

<p>لکه عیسوی تاج او سراجاز نیان کی بود</p>	<p>ذیقده شب جمعه است دوم ای</p>
<p>از جناب مرزا اصغر علی خان صاحب دهلوی</p>	<p>مستخلص</p>
<p>خواجہ وزیر شاعری مثل روزگار</p>	<p>جان داد و دیر زبان چنان گفت بای</p>
<p>در جوش غم شیم بتاریج فکر گشت</p>	<p>تجویر شد سخنور کامل مبروای</p>
<p>از عید الله خان صاحب مستخلص شاکر و شیم دهلوی</p>	<p>مستخلص</p>
<p>دوش بودم بہت کہ خود غمگین</p>	<p>ہوش قائم نہ خاطر مہربا</p>
<p>شکوہ روزگار میکردم</p>	<p>در حوادث نشستہ تراپا</p>
<p>کہ بنا گاہ از سوا فلاک</p>	<p>تا بگو شمع رسید شور بکا</p>
<p>متحیر شدم کہ خیبر شود</p>	<p>این دگر غلت نہ چشت پیدا</p>
<p>کہ بمعتمد اسے غیب آمد</p>	<p>بای خواجہ وزیر و او یلا</p>
<p>ہوش پرواز کرد از سر من</p>	<p>عنم دیگر گرفت جان مرا</p>
<p>گفتم ای دل حصار افسوست</p>	<p>کہ چنین کس گذشت از دنیا</p>
<p>شاعری بود کہ ہم فیضش</p>	<p>قطرہ میکرد و عوسے دریا</p>
<p>بعد ناسخ نبود مانندش</p>	<p>در میان معاصرین بکتا</p>
<p>رخت ہستی ز دار فانی بہت</p>	<p>سفری شد بسوی شہر بہت</p>
<p>فکر کردم بسال رحلت او</p>	<p>بن ارشاد کرد طبع را</p>
<p>بر سر نقوش او بگواسے مہر</p>	<p>بادشاہ سخن وزیر کجا</p>

چون مرد وزیر شاه اقلیم مغانی	از احمد حسین صاحب امیر الله تسلیم تخلص شاگرد نسیم و بلوی
تسلیم بهایش همه بیدل شد نفوس	استا و زمان ز منبر پر داکن کبر
	لطف و کرم و علم و عمل شعر و سخن

حکیم آه جنودت خواجہ وزیر	از حکیم محمد ابرار صاحب جاوید تخلص شاگرد نسیم و بلوی
ہوا محشر آہا و شیون ہی گہر	گئی جبر گلشت باغ نسیم
نہانی کی ارباب معنی کا دل	کیا نالہ تا با جام عرش عظیم
سید پوشش ہر نقطہ آیا منظر	ہوا درو و اندوہ و غم سی و نسیم
کف و سنت افسوس صفحہ ہوا	بسان سویدای قلب نسیم
اوسے عالم باس میں جبر سال	بنا خامہ حیرت سی نبض نسیم
لکھا خاصۂ نوحہ انگیزنی	ہوئی مائل فکر طبع سلیم
	ہوا اکب اسخن یا ایسے کہ نسیم

گئی دار فانی سی خواجہ وزیر	از شیخ اشرف علی صاحبی شنو لیس اشرف تخلص شاگرد نسیم و بلوی
لکھی میں نے تاریخ اشرف ہی	قیامت کا ہنگامہ برپا ہوا
	مزدہ شعر کا ہامی جاتا رہا

ایضاً	ایضاً
-------	-------

کردار و نیاسفسہ خواجہ وزیر	شور ماقم رفت تا چرخ کہن
وای شدیت معانی پیراغ	گریہ ہاسد کرد شمع انجمن

گفت اشرف سال تاریخ وفات
 از کبیر الدین صاحب فشاط تخلص شد
 و بعد از شش روز فوت از شعر سخن

از وفات جناب خواجه وزیر
 داشتیم فکر سال رحلت او
 حرف با نقطه را گرفت بگفت
 دل من شد فشاط غم اندود
 باقت غیب جسم جلیسم بود
 حیف لطف سخن بتیام نمود

از جناب خواجه بادشاه صاحب سقیم تخلص خلف کبر خواجه صاحب جم
 قبله و کبیر جناب الد و استاد های
 تہی وزیر بادشاہ شاعران و خلقین
 کیسی کیسی شفقتین او کی مچھی کی تہی باد
 کی اسی غم میں جو میں فی فکر سال فکری
 لکھو یہ مصلح خامی کی طرح رو کر سقیم
 اس سراسی ہو گئی اہی ہو ملک بقا
 انتظام ملک معنی او نکی دم تک ہو گیا
 شاعری کیسی کہ لطف زندگی جاتا رہا
 ہو کی بیدل روح محزون فی دی مجھ کو
 گم ہوا نام آج بالکل ناسخ مرحوم کا

ایضاً

وزیر آج ملک عدم کو گئے
 بھی فکر تاریخ سہے ناگهان
 نکیو مکر ہوا قیلم معنی شہاد
 ہوا غل و غما نام ناسخ کا آہ

ایضاً

بہتات دنیا سی و تہی الد مرغی خواجہ وزیر
 ہی اشتعال سوز غم تاریخ یکم ہی سقیم
 او کی قدم سیاب بڑی شیدستان جہان
 باد اجل سی کل ہوئی اشعیر شاعران

از جناب قنابل دوله مهر الملک خواجه ارشد علیخان بهاد
شمس جنگ عرف خواجه اسد قلق تخلص شاگرد خواجه صاحب جوم

سزار حیف او نهی اسر جهان فانی سی
قلوب صنعت منقو طایین کعبه تاب تالیخ
جناب قبله و کعبه وزیر خوش اخلاق
فصیح شاعر و استاد شهره آفاق

از جناب میر محسن علی صاحب محسن تخلص شاگرد خواجه صاحب جوم

شاه ملک سخن جناب وزیر
سال فو تشن نو شتم ای محسن
کرد در حلت ز عالم ایجاد
گشت دار عبیدم وزیر آباد

از میر محمد صاحب عرف میر محمدی سپهر تخلص شاگرد خواجه صاحب جوم

دنیا ساسی سپهر او نهی خواجه وزیر
خالق فی هر طرح کی دی تهی او نهی کمال
کیا اپنی بخت بد کا کردن شکوه چین نیز
جیسی سنا تهامین فی به افسانه ملال
تاریخ فوت لکھون به هر دم خیال تهام
ناگاه مجکواتف غیبی فی دی صدا
چہایا بی دل به خلق کی بر خرم کشیر
بد شک تهی اس مانی مین فو ت او نهی بی
دام المین طائر جان بهو گیا اسیر
پڑتی تهی سیری سینی به هر خط غم کی تیر
کنج المین طبع رسالتی مری شیر
اچھی قریب شاه شہید ان گنی وزیر

از حکیم میر انعام حسین صاحب مجنون تخلص شاگرد خواجه صاحب جوم

گتی جو ملک عدم کو وزیر شاه سخن
لکھایه خاتم مجنون فی سال فوت و کما
زمین شعر و سخن بهو گنی خراب و تباہ
شہ وزیر و فقیر آہ سبکو ہی ہی آہ

از میر احمد حسین صاحب نشتر تخلص شاگرد و خواجه صاحب مرحوم

بر در گلزار رضوان بجز سیر	بعد مردن رفت چون اول وزیر
هاتف غیب از فلک نشتر بگفت	پیش شاه دین رسید اکمل وزیر

از میر عباس صاحب عباس تخلص شاگرد و خواجه صاحب مرحوم

رفت سوی گلشن جنت ازین ارفنا	شاعر بی مثل و ممتاز من خواجه وزیر
از حروف بانقط عباس گفت این بیال	حیف ای والا وقار استاد و خواجه وزیر

از شیخ بهادر علی صاحب ایجا و تخلص شاگرد و خواجه صاحب مرحوم

در داغ جاب خواجه وزیر او ستاد من	بسیر دجان غویش بخلاق بی نظیر
تاریخ سال بهر مزار مقدر کش	کلام نوشت تربت پاکیزه وزیر

ایضا

جباب استاد و قبله من	نموده کوچ زین دار فاجیت
بی سال و فات آن یگانه	نوشتم مرد شبیه و شاعران

از شیخ قادر علی صاحب موجد تخلص شاگرد و خواجه صاحب مرحوم

افسوس سوی شهر خوشان گئی وزیر	شهرت هتای اس دانی من افغانکی بیان کرد
اردو کی شعر کا تها مزه او کی دم تک	باقی رہی نہ منزلت اب اس بان کی
موجد فی سال نام استاد یون لکھا	لوشاعری تمام ہوئی سب جهان کی

از مرزا نظر علی بیگ صاحب خطاب تخلص شاگرد و خواجه صاحب مرحوم

رفت استاد زبرد دست از دهر
شد خطا سال و فائش منقوط

ذات او بود نظیر ناسخ
خواجہ عہد و زیر ناسخ

از مرزا اصغر علی بیگ صاحب فقیر تخلص شاگرد خواجہ صاحب مرحوم

جب گنتی جنت کو خواجہ امی فقیر
روح پر طاری غم استاد تھا
فکر تارخ اتنی مین پیدا ہوی
دی بیکایک مجکو ہاتھ فی صدا

کیا کہون دلو ہوا صد عجب
فرط غم سی ہو گیا مین جان بلب
بٹ گنتی کچھ کا ہش پنج و تعب
خالی کی با نیسویں جمعہ کی شب

از مولوی جلال الدین صاحب جلال تخلص شاگرد خواجہ صاحب مرحوم

جناح ابد ہستی سی عدم کو گنتی اہی
جلال تلخ کام اب سال حلت طبع لکھو

کیا ہمراہ او تکی لطف سب نگین بیانی کا
ہوا کا فور و عنقا میرا شیریں بانی کا

از لالہ جواہر محل صاحب جہر تخلص شاگرد خواجہ صاحب مرحوم

بکر بلا شدن مدفن جناب خواجہ فریر
صد از روی دل آمد ببالش ای چہر

کہ بند گیش بود فخر شاعران کرام
بہر نم شاہ شہید ان کند وزیر ارام

ایضاً

بادشاہ شاعران خواجہ وزیر
گفت جو ہر در غمش سال و فائش

دری چون کرد فکر خو ابگاہ
از شب آویشتہ ذیقعد آہ

از لالہ دہلیت امی صاحب زار تخلص شاگرد خواجہ صاحب مرحوم

استاد میری حضرت خواجه وزیر آه
 بهیاس المسی وادی محشریه لکهنو
 گردش هزار بار جو کہا فی ملک تو کیا
 دوست صاحب بیت کریم طبع
 طوطی ہند شاعر ملی مثل و بی بدل
 تھا علم قافیہ بین ہی اس مرتبہ کمال
 تکسیر کی علوم کو ایسا کیا حصول
 آگاہ علم دین سی ہی شیدائی طہیت
 پوچھا جو زار فی بدل زار سال نو

راہی سو بہشت ہوئی اس جہان سی
 کیون دل کا داغ مہر قیامت بجا
 پیدا بشہ نہون کی کہی اس کیال کی
 افصح ذکی خلیق توکل پسند ہی
 واقف بہت رموز و نکات عرفی
 تھی تنگ قافیہ شعری زمانہ کی
 امکان کیا نظیر جو کوئی نکال دی
 زاہد خدا پرست و حیدر زمانہ تھی
 بولا سروش والی ملک سخن گوئی

ایضاً

بادشاہ شاعر ان خواجه وزیر
 از پی سال و فاش گفت زار

رفت زین دار فنا سوی جان
 ببل ہند وستان شیرین زبان

از مولوی میر محمد حسن صاحب حسن تخلص شاگرد خواجہ صاحب حرم

شہ کلام متین و رنگین بلوغ و فوجی کمال
 فروغ بزم سخن جو صاحب کلیمانی و حید عالم
 حسن جہتیم سال فوٹن در دو رخ و لال

علیم علم بیان معنی رنگ فردوسی نظامی
 درین زمانہ وزیر بودہ عدیل سعدی نظامی
 صدای ہاتف برن سیدہ ارم گرفتہ وزیر نامی

از عبد الحمید صاحب بن تخلص شاگرد مولوی محمد حسن صاحب حسن

عالم علم بیان صاحب سیف قلم
خواجہ وزیر متین مالک ملک سخن
سال وفاتش خرد گفت بصدور دل

کشور نظم و بیان بود وزیر نگین
رفت ز دار فنا جانب خلد برین
وامی شہ شاعران بوفہ وزیر ای حرمین

از منشی مزار محمد رضا صاحب معجز تخلص شاگرد خواجہ صاحب مرحوم

افسوس ہی کہ حضرت خواجہ وزیر آج
دنیا سی اوٹہ گیا مژہ شعر و شاعری
استاد کی حقوق نہ محبی ادا ہوئی
معجز جو شفقین محبی آتی ہیں اونکی یاد
کرتا ہوں نالی پڑھ کی میصر اے سال فرات

راہی سو عدم ہوی دیگر ہمین تعب
طاری سخنورون کی ہی دل پر الم عجیب
ہیہات دل کی دین میں ہیں آنرز نویں سب
فرط غم و الم سی میں ہوتا ہوں جان طلب
ویران ای وزیر ہی اقلیم شراب

از مولوی شرف حسین خان صاحب شرف تخلص امین ضلع نبار شاگرد معجز

رفت زین دار فنا خواجہ وزیر
گفت اشرف ز حروف منقوط

بود بنیاد کلاش راسخ
ہای شاگرد ریشید ناسخ

از سید ہادی علی بیجو و تخلص شاگرد جناب خواجہ صاحب مرحوم

استاد وقت بخت چوخت سفر زور
تایخ فوت بیجو و محزون رقم نمود

در چشم کا ملان سخن شد جهان سیاہ
ہی ہی وزیر ناسخ مرحوم آہ آہ

از سید آغا جان صاحب ضبط تخلص شاگرد بیجو و

راہی جنت ہوی خواجہ وزیر

ہی وہ سہ خیل فصیحان مہین

لطف شعر و شاعری جاتا رہا بسکہ ماتم وار ہی جان خرین نشتہ شریان یہ غم اچھی ضبط ہی چن کی حرف بانقہ لکھ سال فوت	خارہنی نظرون میں اپنی یہ چمن خانہ دل بن گیا بیت احزن مغ دل ہر دم ہی اس سی نالہ زن آہ خالی ہو گیا ملک سخن
--	---

از سید محمد حسین محمد تخلص شاگرد سید ہادی علی بیخود	ہزار حیف عجب اوستاد یکتائی سن وفات لکھا خامہ محمد نے
---	---

ایضاً

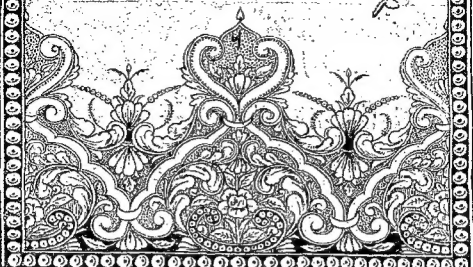
گذشتہ ہای صد حیف آہ امی افسوں وایلا محمد سال مرگ او نشتہ آہ آہ از دل	کہ یکتا بود او لا مثل ہر ہرین وزیر ایوا ہمکاب و دانی گشت سکھ زن وزیر ایوا
---	--

ایضاً

وزیر شہنشاہ اقلیم معنے محمد مسیحے میں تاسیخ لکھو	گئی یان سی ای و ای سی چنا جب سخندان بی مثل کیسا اوٹھا اب
---	---

از عبد الرحیم خان صاحب سالہ دار رحیم تخلص شاگرد بیخود	چون نہ دنیا کرد رحلت حضرت خواجہ فرید سال فوتش را چودل پرید جان از پرید
---	---

ہر کی را صدمہ جانماہ شد از حد فرو
گفت مرجع نیست خبرانا الیہ ارجو



بسم الله الرحمن الرحيم

هو شاه و دواوين نام بسم الله تعالی دیوان کا
عوض مطلق کی کنجو این کی نقشہ روحی جان کا
زیلی کی طرح کس شاہ ملک حسن فی جہان کا
ہیں انبوه خط میں جلو حسن و حی جان کا
ہو اجوبہ فزون خطیہ سی روحی جان کا
خانی ہات کی تاثیر طرفہ رنگ لائی ہی
گلی حیرت بات کی نظر آتی ہیں حیرت ہی
کر گیا آتش افروزی چمن سودائی کیسویں
دکھایا بی تکلف ہوئی منہ اوس جو طلعت فی

سردیوان پہلی حمد ستاج قرآن کا
بنی مطلق خوشید مطلق اپنی دیوان کا
ہر اک وزن بنیابی چشم یوسف میری ندان کا
عیان ہی تخت پر پرو کی چہرہ میں سلوان کا
بڑھا اس آبنوی حل حسی اس قرآن کا
شجر تیری نگین کا بنگیا ہی نخل مر جان کا
عیان جو ہر ہین شک آئینہ ہی جسم جان کا
وہوان بنکر رولائی کا نظارہ سہستان کا
لوہا گہو گہٹ کہ دروازہ کھلا نظر ارضوان کا

بگڑ کر اوسنی چلمن سی جو بھگو آنکھ دکھلائی
 پر ہی شوق تھی ہیں کلمہ مر این یون دیوتا
 تری ہونٹوں کی آگ کی نگ جہاں کا نہیں جتا
 ہی پسینہ صفت چارونگی چاندنی ساقی
 نہیں ہی سحر کی دنیا لہری لہری لہری
 و قریب داندہ خال پہ دیکھا تو میں سمجھا
 وہ گریبان ہون چھیرا بوسہ دل گر پڑا میں
 جہان کو قتل کرتی ہیں یہ مہر و جامہ سی
 رہا کرتا ہی اپنا وہاں شمع فرقت میں
 دکھایا اوس فی طاف قبر عاشق کی لگی گہرے
 بنیں گی دل بہ بازی طفلان کی گل کی
 صلب کی صبح صادق کا گمان ہی اس کی خار
 بہت کچھ کہو کی پانی اسنی او خود فراموشی
 اگر افسرہ پسینی کا جو اوس و فی مخطہ سی
 ہو ہی میں جمع آنسو کر ہی شوخیان کیا کیا
 فلک ہی ماغ ای منعوا پست گدائی میں
 دل یوانہ کی چند ہی جز لغون میں بہر ہوگی

غزال چشم پر دھوکا ہوا شیر نستان کا
 ہر اک انخ جنون میں ہی شرمہر سلیمان کا
 تو کیا کیا جوش کھاتا ہی لہو لعل بدخشاں کا
 چمک جاتا ہی بہرتی ہی سیاہ تار بان کا
 پھر ہر سر سستی ہی یہ نشان فوج مرکان کا
 لطافت سی عیان ہی تخم یہ سیدہ نذران کا
 کہی پانی نہ ٹوٹی گا تری چادر رخدان کا
 مگر تیغ ہلالی ہی ہلال اس کے گریبان کا
 کوی مرہم نہیں خبر وصل میں خم نمایان کا
 سحر ہوتی ہی دروازہ کھلا شہر خموشان کا
 اثر باقی رہی گا لعل چادر رخدان کا
 مسی پر لعل کی شبہ ہی شام بدخشاں کا
 دل گم گشتہ آپہی خضر ہی اپنی بیابان کا
 تلی کا جفن جان کی ساتھ یہ سپارہ قرآن کا
 گمان ہی امن مرگان پہ باز نگاہ طفلان کا
 بہت ہی بویا خواہان نہیں تخت سلیمان کا
 لقب ہی جای گا صبح وطن شام غریبان کا

نیا یا بوستہ لب اوس کی چہ بے سیمیا	نہیں انسان کی قیمت میں چہ آج حویلیا
لب لعین چہ اوسکی نہیں ہی پاں کا لاکھا	نکل آیا ہی کہا کہ جوش خون لعل بخشان کا
پریزادوں کی دی مٹی جو جگہ بعد مرنی	کوی تختہ لحد میں تھا مگر تخت سلیمان کا



مسکین بیکین نہیں ہیں ای وزیر اوس آئینہ موی
نایاب پشت لعل لب پہ ہی یہ عکس مرگان کا



حیرت افزائی جہان جسم مصفا ہو گیا	چار جو ہر مل کی ارکاتیں پیدا ہو گیا
پہنگیا دامان یوسف کیا ہی سوا ہو گیا	کیون نہ سوزن سو کہ کردست اینی ہو گیا
اب کرامت کیجی اب معجزی دکھلائی	خضر خطر خسار یوسف لب مسیحا ہو گیا
ذکر آیا جب ہو ونگا گری ہی ہم سر کی بل	آئینہ سجدی کی سنکر فرض سجدہ ہو گیا
دربہ اوس خم شش حشم کی جانیٹی میں مثل فقیر	آہو ونگو سایہ اپنا مرگ چہ لا ہو گیا
خوب محشر کر کے برپا یار کو دکھلایا	آج اور فقار خانان کا رفروا ہو گیا
وای محرومی ندیکھا خواب میں ہی پار کو	میری اوسکی درمیان غفلت کا در ہو گیا
سایہ قامت ہی برجانی ہی کیا تیری طے	سرو گلشن میں ہوا جنت میں طوبہ ہو گیا
طوف کی جلی میں مسم بھی ہوئی کو جانیں کے	گر سہ پوشی سی کعبہ چشم لیلا ہو گیا
سلسلہ خیابان ہوی گردش جو چشم لایکی	بنکی آہو سایہ اپنا دشت پیا ہو گیا
خود نما جب ہو گیا آئینہ سودای عشق	حلقہ زنجیر مجنون چشم لیلا ہو گیا
بگیا محراب کعبہ کا پیالہ جام می	مست ہیں اندکی جو منہ سی نکلا ہو گیا

ہو گیا وحشی گہر دیکھی جو وہ ہوتی ہی دانت
کیا سنا یا کیا پڑا یا ای چمن کی راہ میں
جلوہ محبوب مہوش دیکھ لی ہر رنگ میں
خاک میں بلجای وہ چشمہ نہ جھیل آب ہو
خلق کیا مصروف طوف کعبہ تباہ ہی
خط مشکین سی سی ہی کس قدر لپٹا ہوا
وقت نظارہ معطر اکھ کی پردی ہوئی
کیا تک ہی تھیں ای ساقی کہ پتو سی تری
سبزہ عارض پر نہیں بی فہ او روح رواں
ہم بغل ہو نیکی ہی اب تو سراپا آرزو

بڑھ گئی گرد و پیشی دشت پیدا ہو گیا
گوش گل بہرہ و بان غنچہ گونگا ہو گیا
قیس کو آنسو ہی چشم شوخ لیل ہو گیا
یہ ہوت جاتی آنکھ اگر موقوف رہا ہو گیا
ہمسی گر پوچھو تو چکر میں زنا ہو گیا
کیا مری دل کا ورق خط کا لفظ ہو گیا
عطر نرگس تیری آنکھوں کا پسینا ہو گیا
بادہ انگو ہی ساعت میں سر کا ہو گیا
تو سراپا دل ہوا تو خط سوید ہو گیا
ضعف سی قد جھاک کی آغوش تنہا ہو گیا

قبلہ دنیا و دین مدفون ہوا ہی و زیر
شوق سی سجدہ کروں کعبہ مدینا ہو گیا

جائہ تن گہٹ گیا ایسا کہ نیا ہو گیا
شوق نظارہ میں ہر دم دم طماچا ہو گیا
ابو ساقی نام دریا نوش اپنا ہو گیا
ای حباب بتو تری گوزمین دریا ہو گیا
آب گوہرل کی کیا خنجر دوا ہو گیا

جسم کیسا یان لباس جسم آدھا ہو گیا
جان جانیگی دریا پودنکا تیغا ہو گیا
پی گئی آنسو جو خالی جام صہبا ہو گیا
چشم کم سی منی کیا گہٹ کی قطر ہو گیا
دانت پراپتی لگا کر دھون کی لہنی ہو گیا

سرخ عارض پر تر ہی اتی جو نکلا خط سبز
 سبزہ عارض پر جو نکلا پہاڑ پر پہنی نقاب
 دامن یوسف کا پہننا تھا ستم ایدست شوق
 وان بھی چاہو نہی خریدارانِ حسنِ فروش
 اوس بت کا فرکارا ہدف ہی نام ایسا چاہا
 کہا گیا مجھ ناتواں کو غم مری خوشچشم کا
 آتش رنگِ حناسی دستِ نازکِ جل گیا
 ہو گیا جامی سی باہر اپنی کپڑی پہاڑ کر
 بل نکلا ہی مڑہ کا اوس نگاہِ گرم فی
 دیکھنا ہم میکشون کی ساقیادریا دلی
 میری طالع کا ستارہ کس قدر گر دھین ہی
 وای محرومی گلی پر میری چلکر نہ گیا
 اب تو رو نیکی صد گوشِ تبان تک جای گی
 بازہ کی ڈور بکھڑا ناراب گلی میں چاہا
 ذکرِ قمری سرو و شمشاد و صنوبر کرتی ہیں
 زیب تیا ہی تماشا گاہِ عالم گر کہوں
 غمزہ و انداز و ناز و کبر و مہر و لطیفِ حسن

قطرہ

ساغرِ زرین پہ گویا سبز مینا ہو گیا
 چاک چاک اس خط کی آتی ہی نغافا ہو گیا
 ٹکڑی ٹکڑی جامہ صبر زینچا ہو گیا
 چاہ یوسف کی لپی دوکانِ دا ہو گیا
 واٹہ تبسیر ہر اک رام دانا ہو گیا
 ہو کی کا ہین اسی آہو کا چارا ہو گیا
 معجزہ ہاتھ آ گیا لودست موسیٰ ہو گیا
 چاک پیرا ہن نکلیا نیکور ستا ہو گیا
 آنج سی تلوار کی کیا تیر سید ہو گیا
 آنسوون سی بہر دیا خالی جو شیشا ہو گیا
 آسمان پر چرخ پوجا کا تماشا ہو گیا
 منہ ہوا خنجر کا میٹھا جبہ کھڑا ہو گیا
 اشک شور انگیز نا قوسِ کلیسا ہو گیا
 زخمِ پیشانی جبین پر اپنی قشقا ہو گیا
 چرچی ہین عاشق کی یاد حق کا حیلہ ہو گیا
 جسطرف گزری ہر اک محو تماشا ہو گیا
 سات پیر اور ایک تم آٹھو بکا سیلا ہو گیا

گرمیان کین سب ہر عضو شعلا ہو گیا
 خشک یا ہو گئی موقوف و نا ہو گیا
 ہون وہ لا غریب کہا اون کی کف نگین پڑا
 کر دیا تحریر اپنی بی صبر انقریر کو
 آفتاب داغ سودا کو جو دیکھا اور گیا
 واکیا جب یار فی آئی صدا مثل صریر
 بل بی شوخی دیکھتی ہیں جب مراقبہ دوتا
 آنکھ ہر اک طفل کی اب ایجنون پڑنی لگی
 تم نہاتی کیا گئی او کو ملایا خائین
 طوق قمری کی بالیدہ بنا دیوار باغ
 افی مضمون جاسد سب قلم خورہ ہوئی
 اپنی جامی سی اگر باہر ہوں اب ممکن نہیں
 اون کی چلنی کی صفت کبھی تو بل چل ٹر گئی
 مرثہ ایسا تہ جنون خیرا کی آتی ہی بہار
 وید کی قابل ہی او کبک و بری قمار یار
 کہینچ لایا حسن کو بہی عشق اپنی رنگ پر

شب کو روشن یار کے بازو کا اگا ہو گیا
 خاک ہی پانی کہاں چوراہا چوکا ہو گیا
 طاہر رنگ جنم ہی رشتہ برپا ہو گیا
 مثل خامہ جو زبان پر آیا انشا ہو گیا
 جامہ تن ایجنون شب بنم کا کرتا ہو گیا
 خط مرا شکل زبان خامہ گویا ہو گیا
 ہنسکی کہتی ہیں بدن کیا اسکا دہر ہو گیا
 ڈھیلی آنکھوں کی چلی مجھ کو جو سودا ہو گیا
 ریگ ماہی مندر پیتا بی سی دیا ہو گیا
 سر و کیا آغوش میں گلزار سار ہو گیا
 ہاتھ میں خامہ عصائی دست ہوئی ہو گیا
 ضعف دامگیر ہی تصویر دیا ہو گیا
 قاصدا پائی قلم سی خطر وانا ہو گیا
 شیشہ توبہ کو تپہ سر جام صہبا ہو گیا
 ہر قدم نقش قدم چشم تماشا ہو گیا
 ضعف سی میں زرد و وہ سوئی سی پلا ہو گیا

و یک ساقی لطفت حق پانی پیلا ہو گیا
چلتی پرتی ہین سدا گو جسم آدیا ہو گیا
کاغذی بادام اس خط کا لٹا فا ہو گیا
ایسا چلا یا کہ ناقوس کلیسا ہو گیا
فرقت ساقی مین پنچور اپیا لٹا ہو گیا
اس کیلی جان پر کس کس کل ہوا ہو گیا

می ہی نکلا جام می اپنی لپی مثل حباب
ایک باہ اک پاؤں سی ہی طرح قفا کلک
آئینہ دیکھا تو اپنی خط پہ آنکھ او سکی ٹپی
سنگ سود کو لب فریاد سی چو ما اگر
بہر کی دیکھا جام مہندی بی بی خالی ہوا
آب و خاک و باد و آتش جسم نیکر گر ہین

کوئی مرزا تہا نہ او سکی ترچہ نظر فرور
پار گذرا دل کی جب یہ تیر سید ہا ہو گیا



کہ اپنی آنکھ کا پردہ بنا ہی پوہ محمل کا
مواہون تو صدا دیتا نہیں کاسی مری گل کا
پنچوچ ہو کستدر پیاسا ہون آب تیر قاتل کا
فلک فی باری نالہ سن دیا میری سلاسل کا
جھکا تی مینی جب گردن تو او تہا ہاتھ قاتل کا
نذیکہا کوی پروانہ چراغ ماہ کا مل کا
تو شکل خامہ نقش پامین ہی عالم سلاسل کا
کچا ہمسی رہا کرتا ہی کچھ نقشہ ہی قاتل کا
پڑا ہی بال از خود جب بنا کاسی مری گل کا

تصور یہ رہا آنکھوں مین او سلی شابل کا
دماغ ایسا ہی جان تیری روانیکی سال کا
بدن مین میری جتنی تخم ہین پانی چرائی ہین
پنہا یا یاد کو ہی طوق منت کی بہانی سی
او ہر مینی تواضع کی او دہر نظم اوستی کی
بہت جشی او تہا یا گری نظر تیری قدر او سکی
کیسی سنبل خط کی تصویرین جو بہر تہا ہون
بنی ہی آہ منہ پیری ہو ہی تصویر ہی او سکی
کسی ہوئی کمری خاک ہونی پر ہی لغت ہی

گلا کا ٹون میں اپنی ہاتھ سی بی منت قاتل
 کریمون سی کنارہ کر کہ قسمت کو عجیب شی ہی
 جنون اب تہک گیا ہون پرتی پرتی چہرے کی
 آہی خون کی قطرون سی آواز آہی گنگر وکی
 کہ ہی امیر کہ ہی انگہوین جادون ان جینون
 کل جاتین تہک کر چھلیان ست خانی کی
 چہرہ کرتی ہین سبرہ کہیت کاشتون کی جواہر
 چڑھاتی دار پر منصو کی ہنسہ راہ زاہد کو
 کیسی انگہ کی سری فی بجکوار ڈالا آہی
 نہین ہی نکلی جاتی ہی مری لادون کی نیچی سی
 خوش آتی ہی وہ رست بجکوجین منج کی پو
 سفر کر نامثال اشک کچہ شکل نہیں بجکو
 ہی تو جرم ہی جسکی سبب پامال بہتی ہی

مری ناخن سی حل ہو جای عقدہ مری کی
 لب دریا ذرا لب خشک بنا دیکھا حل
 کہین جاگی نہ پاتی خفتہ سنکر غل سلاسل کا
 پہرک جاتی تماشا دیکھ کر وہ قصہ سل کا
 کہ ماہ و مضر کا ہی کام ملی کر نامنازل کا
 لہو بہرہای اوقاقل اگر مجھ نیم بسمل کا
 سنجہتا ہون میں ہی یہی شاہ جیم قاتل کا
 تماشا دیکھتا منظور تہا کر حق و باطل کا
 ندی آواز اگر کوئی کوئی ساغر مری گل کا
 مجھی مشکب ہوا ہی ساتھ دینا اپنی منزل کا
 جو تکیہ ہی ہو تو پورہای مرغ نیم بسمل کا
 کہ پس اک پاون کی لغزش ہی بلکنازل کا
 جنا فی فوج کرتی میں تہا ما ہاتھ قاتل کا

وزیر پراب سینی میں لگی عوض کی اور ہوتا
 کہ رو یا کرتی ہو پڑ پڑہ کی تم دیوان بیدل کا



بنایا کرتی ہین تاوک فلک تو دہ مری گل کا
 ہمارا کابلہ شاید فقط تہا آب گل کا

نشانہ بعد مرون ہی ہا میں شیر قاتل کا
 جو جیتی تہی تو سوتی تہی ہوی ہین تنگ مرنی پو

فقیر میں ہیں ہی اے آسمان پر پی ماغ اپنا
 کل زخم بدن میں اب گل بازی کل عالم ہی
 دلائی یاد شیون پہ کسی گل کی تبسم نے
 ہر ملی بازی طفلان ہی ہے اسبیا اکثر
 زبان پیخ او ظالم اگر کچھ حال پرسان ہو
 غش آیا ہی میں بس بچہ ہی تیغ ابرو کو
 سراپا حال جوش گریہ ہی طوفان سلطوفان ہی
 خیال عارض جانان میں باہم بسکہ نالان ہی
 اگر عقدہ سراپا ہی برنگ شک کیا غم ہی
 مری اشکوئی دریا کا کہی جو شور سنتا ہی
 پہن کر کفش نو یار بٹ اگر خوبسار وندی
 بنی گیت وان خاک لہنی اور ڈھونڈ باکیسی تنگو
 یو میں ہم سار بانی غیرت لیلی کی کرتی ہیں
 اگر سیلاب شکو نکاہی کا یون ہی ہی حشت
 پہچانی چاندنی مہتاب اور خورشید مشعل ہو
 کیسی جستجو میں نہ ل نکہون میں اتنی ہیں
 مری بدست کی تلوار تو نکلی ہی پڑتی ہی

گدائی ہی کریں تو لیکسی کاسہ ہاہ کامل کا
 سکل جاتا ہی مضمون ہاتہ اگر زخم بسبل کا
 سکھا یا خندہ گل فی ہیں نالہ عنادل کا
 وہ گسرتہ ہون مرنی پر یہ نقشہ میل کا
 وہاں زخم سی کہنی لگین سم مد عادل کا
 ہماری منہ پہ اب چھینٹا دو آب تیغ قاتل کا
 بند ہی اس بحر میں مضمون ہلکا کیا خاک حلا کا
 مہ و خورشید پردہ ہو کا ہوا محکو جلاجل کا
 مری افتادگی کی ہاتہ حل ہونا ہی شکل کا
 برنگ موج زہرہ آب ہو جاتا ہی اصل کا
 مبارک ہو ہی دشمن زیر پا کہنا مری ل کا
 چھوٹا بعد مردن ہی ملی کرنا منازل کا
 نہیں محل تو مضمون باندہ ہی ہستی میں محل کا
 بنی کا صورت گرد آب ہر حلقہ سلاسل کا
 فلک قصان ہوشاویسی جولون نام وکی مظل کا
 تلاش یوسف گم گشت میں ہی قافلہ دل کا
 بطامی ہی کہا دی اب تر پنا مرغ بسبل کا

ستاری چہرتی ہن چلنی میں کی گشت تیری
 تودہ یوسف لقمانی ہرہوش ہی گرہی جاگی
 لگا لون طوق کو بسا بگلی سی در حاسنچا
 جہکائی ہن کنوین نی فرشتی کی کہون نہ پر
 اکی تی ہن اسکو عرش کی زنجیر سی بانہو
 مسلمان ہون تہو کہہ میں کہون سنگ سود کو

قبای آسمانی رخ میں عالم ماہ کامل کا
 زیادہ چاہ کنعان سی ہو رہ چاہ بابل کا
 نہین ہوجہ قد مون پر مری گزنا سلاسل کا
 تبری چاہ دقن فی منہ دکہا یا چاہ بابل کا
 فلک پر ہی دماغ اندر وزون لپی چشت دل کا
 تصویر ساتہ ابرو کی کروں جبار کی تل کا

ہی کا نامہ برزاع کمان ایسی نیم راہ
 ہی خط میں صفت حال ابرو خمدار قاتل کا

پس مردن ہی شکل پچی پچنا یا تکہ دل کا
 مہر نوسی کہنچا ای صاف نقشہ تیغ قاتل کا
 صریر فلک فکرت فی سنانی ناہ مجنون
 تودہ دلی ہی گرہر تار ہون تیری تصویر میں
 مہر و خورشید اگر پہرتی ہن تو گردون ہی ہر تار
 کمال عشق میں راحت ہی وہ جو رنج ہوتا ہی
 پہن کردانی جوڑا کہیت میں کشتوں کی ظالم
 انالیلی میں کیا ہی لطف مجنون ہی نہ میں
 خودی ہو لا وہ بت کیجی تاشی خیل الی کی

لحد ہی نام ملک شقی میں پہلی منزل کا
 دکہا دی ای فلک تو ہی تڑپنا نیم بسمل کا
 کوئی ہضمون جج دشت میں دکہا لی کی محل کا
 دکہا فی آبلہ پاؤں کا میری جلوہ محل کا
 حسینون کو نہین شوارطی کرنا منازل کا
 نہین ہی زخم گردن سر پہی حسان قاتل کا
 ہرا ہو جای ہر زخم کہن ہر ایک بسمل کا
 تری آغوش میں عالم جو ہوا آغوش محل کا
 دہرا ہوتا ہی الکی ابتوا نینہ مری دل کا

تري مين منتظر گنتي مين اهدار دن گهرين
 کسي دن و سکوا فسون تصور کي پنج لائي گا
 چرخ ماه ليکرات بهر ديهوند باکيا گرون
 نظري ميري کي بيارا و نكي بهر گندين کي بهر
 مثال تير بهر استخوان سيني هي بکلا به
 کهان تنها آسانکو دخل ايسا شيشه بازمي
 بنيا يا شمع کو پروانه اگر اوس بهر کي ني
 پير طوس اوسکي پنج جو هر وار کوسجا
 گلي پنج ديسر با ندي بهر اگر تا تنها ده ظالم
 نمک ايسا بهي اوس مين بهر بهي چشمه سرن
 تري حمت کي گلي کيا حقيقت هي گنا بهي
 پس از مردن بهي مين تنها بهون لائي با نوسي
 نيماني گلزمين شعر مين اب اشيا نابل
 تناسل بهي اوس بهر فاک خط بهر پنج کي
 قدم بهي مين تر بهت جنون مين اي چلو

ارمي کافريه ادني پرده هي عقد انامل کا
 اوتار يگا پري اک روز به شيشه مرن ل کا
 مين ده پروانه گم گشته بهون اس شمع مخمل کا
 تصدق کي لمي کچو اون و نجي کي تل کا
 تماشا ديکه او ابرو کمان بيتا بهي دل کا
 او را يا دهنک نشي بهي مري بيتا بهي دل کا
 هي نقشه شکل فانوس خيالي اهل محفل کا
 دهان خم سي سائل هوا مين پنج قائل کا
 لکتر کين بهي نه تنها خالي ستم سي مري قائل کا
 پري کر عکس او فرما د اوس شيرين شائل کا
 خدا يار و روح کي کهان تبه بهي باطل کا
 بجاني مين پيها بهي چون لک کي مري گل کا
 سرا پا گل کي همصوت بهي معني قافيه گل کا
 کيو تر بعد مرن کي بنا اکثر مري گل کا
 بهر اديتا بهي سر حبل بهي نون لاله سلاسل کا

تقديم مين ختمه بر آئي پريان پاؤن تير مين
 نقش بوريا اپني لمي هي نقش عامل کا

گردم مشق خیال خطِ جانان ہوگا
 کب دہن خط کی نکلنی سی یان ہوگا
 بند مری کی مری کوئی نہ گریان ہوگا
 تیری ماتھون میں پری تہہ دو چند آگ کا
 حال پوچھو نہ مری روئی کا بس جانی دو
 ہاتھ چومیں گی سہی گہر و مسلمان میرے
 یار جائیگا اودھر دلی اودھر صبر و قرار
 اوسنی تلوار میں لگائیں ہین چھی مٹھن سکر
 اپنی درواز کی زنجیر سی باندھنی مری ہاتھ
 چاند ہالی ہین چھی دکنو نظر آئے گا
 شاد ہوگا جو مہی قتل کریگا ظالم
 ہوگا بیدار وہین سبزہ خوابیدہ قبر
 رکھی کا منہ پہ جو آنچل وہ پری قص کی
 ہون وہ بیل اثرِ نعمت رنگین سی مر
 اور یہی قاتل عالم پہ مری کی خلقت
 ہون ہین شاعر نہ تلکین کے مری اعمال بون
 پاؤں سو جائیں گی تو خواب میں بیکسی

پہر تو جو خط میں لکھو نکا خطِ ریکان کا
 یہ وہ چشمہ ہی خضری ہی جو نہبان ہوگا
 زلفِ جانان کا مگر حال پریشان ہوگا
 طائرِ رنگِ خمارِ سیلیمان ہوگا
 ابھی رومال پھوڑو گا تو طوفان ہوگا
 ایک ہین دستِ صنم ایک ہین قرآن ہوگا
 صبح کی سائے مرا چاک گریان ہوگا
 گل پڑمردہ مری قبر پہ خندان ہوگا
 ایتودر کار نہ کوئی اوسنی دربان ہوگا
 میری آغوش میں جب سے مہتابان ہوگا
 دہن زخم ہی رشک گل خندان ہوگا
 میرا لاشہ جو لب گوری نالان ہوگا
 شعلہ حسن چہرا غنہ داماں ہوگا
 رقص میں صورت طاؤس گلستان ہوگا
 کبھی تلوار کی مانند جو عریان ہوگا
 آپ سوزون یہ مرا خرم عصیان ہوگا
 نہ فراموش کبھی کوچہ جانان ہوگا

بڈیان میری بدن سی جوہین نکلی اٹھیں
چاک ہر روز جو ہوتا ہی گریان سحر
مستعد قتل یہ تو ہوگا تو میں مرنی پر
ہم وہ گریان ہیں تئیں گی جو ہاری اعمال
بس دلا پہلی ہی سی ترک سخن کر دجی

گر سنہ آج مقرر سگ جانان ہوگا
کوی اوس بس ہیں ہی مڑا کر گریان ہوگا
خط جو گردن پہ کچھی کا خط فرمان ہوگا
چشم پر آب ہر اک پتہ میں سران ہوگا
کوچ آخر تو سولک خموشان ہوگا

ہو کی مایوس سگ یار پر گیا جو زمر
استخوان میری ہما کہا کی پشیمان ہوگا



کبھی خورشید نہ افلاک عین نہ ہان ہوگا
تیری آنی کا فیہ ای شب سحران ہوگا
کبھی جنت کی نہ دروازی پہ ضوان کا
درمیان ہوگا جو رخ زلفی ہو جای گی صلح
ہوں وہ پکس بی لاشی پہ نہ ردی گا کوی
گر پڑا اشک مری آنکھ سی ملی تا بانہ
ایصنم رات جو چوٹی ہو تو دن بڑھ جائے
آزما لیجیو تلوار لگا کر قاتل
یاد ہی گل کی نصیحت مچھی سننا نہیں خوب
تیغ ابرو کا جو اک بال ہی دکھائی گا یار

لاکہ پردون میں جو تو ہوگا نمایان ہوگا
سایہ دیوار کا گہرین مری نہان کا
ہان جو ہوگا تو در دست کا دربان ہوگا
صاف ہو جائیں گی گریہ میں قرآن ہوگا
زخم تن ہی نہ مری حال پر گریان ہوگا
اب جو دریائیں گہر ہوگا وہ غلطان ہوگا
زلف کوتاہ جو ہی حسن و چندان ہوگا
ہوں وہ گریان کہ مرا زخم نہ خندان ہوگا
رو ونگا میں جو مرا زخم ہی خندان ہوگا
مورچہ چوڑ کی تلوار گرہ نران ہوگا

ہوگی ابرو جو لگی مری ناہی پر تیغ
یار پیشانی و ابرو پہ پہنچے گا افشان
یونہی زلفوں فی تری چین بایں نزل
آوگی اپنی سپرون کی خیمہ کو تم اگر
روزِ اک داغ مری دیکھو جو دیکھی گھر
ہوگی قاتل کو نہ تکلیف نک افشانی
آہ سی عیش کی زنجیر ملا دیکھی ہم
آستین سی ہوئی باہر جو مری دست بون
یاد میں اوس کف زنجیر کی جھاگوں کا
یونہی ہی ہوگا جو ہجوم نگہ مشتاقان
تول لگی اوسی نظرون میں رحمت حق
سج سی سنج دینی یار کی دربانوں فی
استخوان تن ہی نکل آئین کی تعظیم

انکھ پر تیرنگے کا تو وہ مونگان ہوگا
آج محراب عبادت میں خرافان ہوگا
اجی پری تجھی ترا سایہ گریزان ہوگا
شکلِ آغوشن ابھی واد زندان کا
رفتہ رفتہ یہ مرا غنچہ گلستان ہوگا
شورِ بختی سے ہر اک زخمِ مکدان ہوگا
یونہی گر جو ش جنون سلسلہ جناب ہوگا
ہمکری نکری ابھی دامانِ بیابان ہوگا
اوٹھی ہی سنت جان پنچہ مرجان ہوگا
دیکھنا بندہ کسے دن مرجانان ہوگا
خرمن جرم نہ شرمش میزان ہوگا
گذری فردوس ہی ہم وان چمن ہوگا
جبکہ عازم مری جانب سگجیان ہوگا

اوس کی کو جو خطِ شوق لکھو گا میں نہیں
نامہ بزا کی مرا مرغِ سلیمان ہوگا



مہتاب کی ہوساتہ طلوع آفتاب کا
اولٹا پڑا ہوا ہی جو سا غریب کا

آیا وہ ماہِ لاؤ پیالہ شراب کا
کیا یاد دہی یہ کسی بزمِ خراب کا

پر تو سی سخی چاندنی ہی طرب کا
 رونی کا جبکہ حال کہا مینہ برس گیا
 پوچھی جو وہ دہن کی کہنیں کمر کی بات
 اب عندلیب جانی کبوتر ہوا مہر
 نام جواب نامہ سنا جان آگئی
 اپنی گناہ آئینہ سکتی حساب میں
 اوس گل پہ ہو گئی ہیں کبوتر ہی عندلیب
 چہنگی ہی چاندنی جو مری سیل شک سی
 زلفین تو سر چڑھی ہیں ہی کیون بل کیڑے
 جز سوز غم جگہ بھی پہلو میں کون ہی
 کیا دل جلو کی زخم کی انگور سی کتنے
 چلنی میں ناز کی سی غش آیا جو یار کو
 اب سیکور وند شوق سی لٹی سن فلک
 منظور ہی کہ سچ مجھی ہو جہان کو عیش
 کہتا ہی وہ چہرک کی نمک خم پر مرے
 نامہ نکل گیا دم تحریر مٹا تہ سی
 قالب ہی کیا ہی جو یا بوس یار کو

ہی رشک ماہتاب ستارہ جہاب کا
 بجلی گری جو ذکر کیا اضطراب کا
 کیا ہی جواب و ن سخن لا جواب کا
 نامی مین ہمئی عطر ملا ہی کلاب کا
 بعد فدا جو دہیان تھا خط کی جواب کا
 زائد کو خوف چاہی روز حساب کا
 قاصد نکر مجھے متوقع جواب کا
 جلوہ ہی چشم ترین یہ کس ماہتاب کا
 موتی کمر کو کیا ہی سبب پتیا کا
 اشک چکیدہ ہون کسی چشم کباب کا
 ساقی شراب میں جو مزہ ہی کباب کا
 چیتا دیا و سینی نزع پر گلاب کا
 عالم ہلال میں ہی کیسی رکاب کا
 توڑ و ن عوض میں ہو لکی کاٹا کلاب کا
 ہنگام صبح پہول کہلا ہی کلاب کا
 مضمون جب میں کہنی کا اضطراب کا
 انداز اوٹرا لیل ہی یہ ہمئی رکاب کا

بزمِ جهان میں ہی کوئی مہم یہ می سرور
مجھسی کسی کی دل شکنی ہو نہ علیل
دریا میں کسی خنق و زان نہ کیا
یوسف کی اور یار کی تصویر کیا ملی
وہ رشکِ مصر جابی جلد پہ نہ اود پھری

ہی ساعنہ نشا طہیالہ حباب کا
توڑون کہی نہ پہول حین میں گلاب کا
لبہ پڑ ہو تیون سی ہی ساغر حباب کا
وہ ہی ورقِ غلام کا یہ آفتاب کا
عالم ہوا ہی مجھیں گلِ آفتاب کا



کافر ہوا ہون پہلی می عشق بت ویر
زُنا ر مجھ کو چاہی موجِ شراب کا



اوس مہ کی منہ لگا ہی پالہ شراب کا
تاری نمود ہون جو غروبِ آفتاب ہو
دریا بہت پہر ہی مری ساتھ وشت میں
مکتب میں غم کی حفظ کیا آہ کا بوقت
زراہِ حرام می کو نہ کہنا و گرنہ میں
میخانہ یادِ ساقی کو شری غلد ہی
اوس مہ کا جی پہر ہی جو دیالی سیر
ثانی تہا ہی صحیفہ خ کا ہو کیا کوی
پانی چوای کبہ مری منہ میں قنی
چہر لسی آفتاب قیامت مراد ہی

ہی آج آسمان پہ دماغِ آفتاب کا
آنسو بہین ہی جو ہو ساغرِ شراب کا
ہی اس سی اسکی پاؤں میں چھالاجاب کا
رہتا ہی یان زبان پہ طلب کتاب کا
جنت میں چہین لونگا پالہ شراب کا
ای میکشو حلال ہی پینا شراب کا
گرش میں اندون ہی سارہ حباب کا
ممکن نہیں جواب خدا کی کتاب کا
صرفہ کری گلی سی جو خنجر کی آب کا
دامانِ حشر نام ہی اوسکی نقاب کا

<p>غفلت میں بھی پہلانا نہ مرار از دل کہی صحرا میں پاؤں پڑکی مجھی خاک رکتی ہیں وان سی اوٹھی تو منزل اول ہی گور کی سیراب کر مجھی ترسی خنجر میں آب ہی</p>	<p>آیا جو غش گمان ہوا سبکو خواب کا ہی سبکی دلیں گہر تر غی نہ خراب کا ہی قصد کوئی یار میں اب پاتراب کا گر ہو سکی تو کام بڑا ہی ثواب کا</p>
--	---

بی طرح بجلی آج چمکتی ہے ای وزیر
شاید کہیں ہی ذکر مری اضطراب کا

<p>کب دی ہمیں وہ بہر کی پیالہ شراب کا فرقت میں تیری مجھی پہر اول شراب کا پر تو پڑا ہی کس دروندانگی آب کا یہ روؤں میں فلک سی ملی سطح آب کا موجود کی طرح نامی سحر میں وان ہو میں ریگ وانی کیا ہی مرا کا لبدنا یان ہی صریر کلک میں آواز عیب ای شہسوار یان ہی قدم رنجہ عیب حرف سخن ہیں صورت خطایر عیان گہریاں ہیں گنتی کشتی ہیں عدو کی راتیں آہ لوگوں نی چاندنی اوسی مشہو کر دیا</p>	<p>اوٹھی نہ جسکی ہاتھ سی ساغر حباب کا منہ اسطرف کبھی ہوا آفتاب کا آب گہری بہر گیا ساغر حباب کا پونچاؤں آسمان پہ ستارہ حباب کا قاصد روانہ ہمیں کیا اضطراب کا یار یہ کیا سبب ہی مری اضطراب کا کا غد ہی اشک سرخ سی تختہ گلاب کا ہی حلقہای چشم میں عالم کا ب کا ادنی یہ وصف ہی ہیں لاجواب کا ہر شب یہاں عذاب ہی ورجا کا دیکھا جو حجب کو رنگ اوڑا انا شراب کا</p>
--	--

ہر اک دہانِ زخم سی گویا ہون مثل فی
 ای مست ناز روی خطِ جامِ بیکر
 ہفتا تہا میری بزم میں ہر ایک غنچِ لب
 ہمراہ دل جلوئی بتو میکشی رہے
 لڑکی جدا ہین گرد مری بلبلین جدا
 اوس شہسوار کا ہی دماغ آسمان پر
 ریگے انکی طرح نہیں خاک کو قرار
 جانی لگا جو بزم سنی وہ شہسوار حسن
 مانند موج اسب فی جب کی شادوی
 کیا ناز کی ہی نیلو فری گن سی ٹیہ ہون

کیا منہ لگا ہون دیکھی دینا جواب کا
 آتا ہی دسیان نشا میں خط کی جواب کا
 کیا کہل رہا تہا رات کو تختہ گلاب کا
 ہوتا ہی ساتھ خوب شراب کیاب کا
 ہر سنگ خون سی پھول بنا ہی گلاب کا
 کہینچا ہی جو ہلال فی نقشہ رکاب کا
 عالم وہی ہی بعد فنا اضطراب کا
 دریا روان ہوا مری چشم پر آب کا
 حلقہ بہنو رکاب گیا حلقہ رکاب کا
 منہ سی لگای یار جو ساغر حباب کا

نقلہ

بعد از جرم کم تر می حمت ہی حباب
 کچھ غم نہیں و ز میر کور و حباب کا

بزم صنم میں ات تہا چرچا شراب کا
 آیا خیال رونی پہ چشم پر آب کا
 بیجا نہیں حباب مری مانتاب کا
 چہر سی میری پوچی جو تواسک گرم کو
 آتے گا کوی دم کی لی یار سبا قیا

روشن ہوا شاہ شکو چراغ آفتاب کا
 آنسو کی پوچھنی کو ہو دامن سحاب کا
 دیکھا ہی منہ کسینی کہاں آفتاب کا
 ای برق جل کی خاک ہو دامن سحاب کا
 ہو محفل شراب میں ساغر حباب کا

استاده ہو گا نجد میں خیمہ سیلاب کا
 ساقی گلوئی صاف ہی شیشہ شراب کا
 گویا کہ ہی وہ حال رخ آفتاب کا
 محفل میں شمع بنگیا شیشہ شراب کا
 شیرازہ تار شمع سی باندھو کتاب کا
 چھینٹا تو ہکو دیجھو موتی کی آب کا
 محراب میں ہی دور ہی جام شراب کا
 ہر گرد باد دو ہو جام شراب کا
 ہون منتظر زمانی کی اس انقلاب کا
 ای بیت کیا ہی تونی جو نظارہ آب کا
 فروس میں جلال ہی پینا شراب کا
 پانی پلانا کام بڑا ہی ثواب کا

مجنون کی آج حال پر ہم دنی جانگی
 میخانہ چشم مست ہی اور گوش جام میں ہی
 آتا نہیں نظر سی آلودہ وہ دہن
 ایسا جلا ہی گردن ساقی کو دیکھ کر
 لکھا ہی سوزِ دل پر پروانہ بینِ رق
 آتا ہی غشِ تربی پروانہ کو دیکھ کر
 گردشِ زیرِ بار و پر خم ہی چشم مست
 وہ بادہ کش ہون کہون جوینت میں
 میری طرح وہ غیر سی ہی آگہ پر ہر لے
 ز تار موجین پن گتین نا قوس میں جا
 کوئی صنم میں شوق سی میخوایان کرو
 کہتا ہی آبِ تیغ سی سیراب کر کی شوخ



گردشِ چشم مست کی دل پس گیا ویر
 توٹا ہی دور جام سی شیشہ شراب کا



ای حقہ حشر چہ حیوان دیکھا
 ایک ہفتی میں دو چندان دیکھا
 جب سدا پا بھی حیران دیکھا

آج ہم نے لبِ جانان دیکھا
 روز افزون ہی تر حسن ایماہ
 کہا آئینہ دستِ آو مہی

میں وہ بے بس ہوں تصور پیش
دیکھ کر پر یون کی ہوش اور قیہین
پہلی ہی مر گئی ہم خوب ہوا
بہی لبی تری بال آگئی یاد
کی نگہ چشم فنا سی جسم
بادشاہی کی تمنا نری
ہوں وہ بے بس کہ قفس ہی میں ہا
یاد دندان میں ہی کیا دل بیتاب
تجسسی صبح وطن ہو کی جدا
ایک ہی جھکی میں ایست جنوں
اپنی جامی سی ہوا وہ ہا

آنکھ کی بست گلستان دیکھا
تجس کوئی نہیں انسان دیکھا
یہ غم رحلت یاران دیکھا
جبکہ طول شب حیران دیکھا
اپنی گھر آکھو مہمان دیکھا
جب سو گورن بیان دیکھا
خواب میں یہ گلستان دیکھا
ممنی گوہر کوہی غاطس ان دیکھا
صد مہ شام غم بیان دیکھا
پاس دامن کی گریبان دیکھا
جسنی تج کو کہی بیان دیکھا



گر پڑی تجلی جو ہم تر پی ویر
روی تو ابر کو گریان دیکھا



گردش ایام ساقی دور سا غریب
کفر اور اسلام کا رتبہ برابر ہو گیا
سنگ طفلان مجک پارس کی برابر ہو گیا
بن گیا پانی گلاب پہول سا غریب

میکشی میں ہمسی آزرہ جو دل ہو گیا
جلوہ کا ذرف و درونی منور ہو گیا
ظوق آہن خون سی اک حلقہ نذر ہو گیا
غنچہ لب کی اثر سی کیا معطر ہو گیا

معجزی تویی من تجسی هر قدم ای سرفرد
 غیر عریانی بهلا کیا چایسی جامه محو
 خنجر دندان ناکر تازی آجائین نظر
 تیغ قاتل کانهین احسان سرشکر ہی
 ناله دل صورتی خورشید محشر داغ ہی
 تیری کوچی کاجور و نایا دایا خلد مین
 ابرو خم گشته کشتی چهره ہی دریای سن
 جو گیا قاصدنه آیا اوسپه عاشق ہو رہا
 لکبی خط ایسا مین دیابہ کی پوچھا تاک
 خاک ہو چانی پو ہی مجہست کوئی می کام
 لکبی دیوان مین جواوس دی مخطط کی صفت
 خط کو چہانی سی لاکر مر گیا مشعوق مین
 گردن مینا بنی جیشا رخ گل کو چو لیا
 عالم سودا مین جب آیتری سخک خیال
 لکہ گیا جس طر مین تیری دورداد کا صفت
 اوس سہرا پا نور کی صدق مین طائر چٹا

جاتی جاتی باغ تکسیا یہ صنوبر ہو گیا
 ایجنون مین اپنی ہی جامی سی لہر ہو گیا
 شب ہوئی زلف سیب رخ ماہ انور ہو گیا
 یان گریبان ہجر مین گردن پو خنجر ہو گیا
 صاف آب وزیر جدائی روز محشر ہو گیا
 مثل آب تیغ محک آب کوثر ہو گیا
 کہل گیا جب گیسو پرتچ لنگر ہو گیا
 فاختہ اوس سرو کا ہراک کہو تر ہو گیا
 نامہ بر سیلاب شکب دیدہ تر ہو گیا
 بعد مردن جام صہبا کاسہ سر ہو گیا
 صفحہ آئینہ بنا ہر حرف جو ہو گیا
 قاتل عالم کا نامہ محک خنجر ہو گیا
 گل کو چشم مست سی دیکھا تو ساغر ہو گیا
 پنبہ داغ جنون خورشید محشر ہو گیا
 دائرہ ہراک صدف ہر نقطہ گوہر ہو گیا
 ہاتھ سی چھنتی ہی وہ مرغ منور ہو گیا

کب چہی گل چاند سا مکھڑا عیان ہو جای گا
 جسطرف نکلا ہجوم عاشقان ہو جای گا
 یاری ہستی ہن باتین پر قطر آتا نہیں
 ہمصفر ہوگی جو ریاغبانی سخت
 چکیوں میں تو اوڑا دینا نہ اسی دست خم
 جب خفا ہوتا ہی تو یوں لکھو سمجھا تا ہون
 آگیا جسدن ہماری گردباد آہ میں
 گرزین سی ہو گیا دو دول نہوان بلند
 لطف از خود رفتگی گردیکنا منظور
 چل کی جو تہی تہ و بالا زمین کو کر دیا
 استخوان کوئی بچا کر اوس نہانی تیری
 پہر کی میری سائے اوٹھایا دشت پیمای لطف
 وصف وئی یار کرنی کوئی گا ماہ نو
 یا ذرف شعاع وین شکوگر روشن ہو
 ہر گز پی نہائی ہو پھر کہیں چو نہ تیغ
 ہو گا اک پہلو دل پر داغ اک پہلو وہ گل

یار کی دالان کا پردہ کتان ہو جای گا
 سب سے ادب سے لقا کی کاروان ہو جای گا
 دیکھنا اب آنکھ سی بہتر دہان ہو جای گا
 جیسے آتش گل آشیان ہو جای گا
 طاہر رنگ خانی آشیان ہو جای گا
 آج ہی نامہربان گل مہربان ہو جای گا
 خیمہ افتادہ تو ای آسمان ہو جای گا
 آسمان اک اور زیر آسمان ہو جای گا
 منہ دکھا دو آئینہ آب ان ہو جای گا
 آنکھ پہیر و انقلاب آسمان ہو جای گا
 وہ پسند خاطر غرمان ہو جای گا
 اب جو میں ٹکھڑا ہی تو سایہ وان ہو جای گا
 اک ہمینی میں مہربان زبان ہو جای گا
 اوٹھتی اوٹھتی شمع کا شعلا ہو جای گا
 امتحان میرا تمہارا امتحان ہو جای گا
 یان ہر اک پہلو گلستان بوستان ہو جای گا

کب سیه کاری سی آو نگا فرشتون کو نظر

شمع روشن گر نه میرا استخوان مجای گا



یادگی سو کی رولائی گی چین مین ای زیر
سنبستان میری آنکو نکود هوان مجای گا



کب خبر تری انقلاب آسمان مجای گا
سوز غمی شمع روشن استخوان مجای گا
خاک میری لی اورا گراوس سیر و کیفیت
دیکه گراوس سرو کو گلشن مین بل باغبان
مهربان ہی محبت مینا مهربانی سی تری
تو گیا تو باغ ویران هوگا ای شمشاد قد
یار ہی نازک مزاج او مین جو غمگین کیا کون
دُری ای جراح قاتل سی نهو قطع سخن
گر پُر اقا صد سی تو لیکه گسب جانان او با
خواب مین پهل و سکود کچھون گانه مین وقت
ملکی رستی ده جمائی گالکو مٹا پان کا
صادقون ہی عن دیدار اگر جهوٹا کیا
باتون ہی باتون مین بڑه جائیگا قصه عشق کا

دوست کا ملنا نصیب دشمنان مجای گا
جای سبز میری فرخ سرو هوان مجای گا
باؤ کا جهونکا مچھی تخت روان مجای گا
اس شجر مین مرغ دل کا آشیان مجای گا
دوست تو هوگا تو دشمن آسمان مجای گا
ہر شجر بیتاب ہو ہو کر روان مجای گا
مطلب لب تک کر فغان مجای گا
نانکی لگ کر زخم میرابی زبان مجای گا
میری نامی پر گمان استخوان مجای گا
پروہ غفلت یقین ہی در میان مجای گا
آگ لگ جائی گی بعد اول هوان مجای گا
صبح کا ذب تری رخ پر گمان مجای گا
یہ سخن ہو کر مکرر دستان مجای گا



کبھی ہی تیجانی کو جاؤنگا و سدم ای زیر



مجھ میں اس بے نین خدا جب زمین و آسمان کا

<p>خسب سی سر کی لطف ہوش مارہ انور اور گیا پر بنایا شوق کی مضمون فی ہر اک سطر کو دستِ قاتل کو ندی تحلیف شوقِ قتل میں امی دل بیتاب کی دلتیں کہتا ہی بار کبچہ انانی سی ہوتا جو ہوا ان صنف سی ہون میں وہ بیتاب کہتی ہی تائی پنج فوٹ کچھ بیکسار و نکوہ گزاحتیلج پرہون آنسوؤں کی سائہ دم سکھامرا آنکھوں کی راہ کر دیا حیران صفائی رخ فی صاف آئینی کو خط کا مضمون ہاتہ آیا تہانہ بندش و سکا کسکی روتی حیرت افزا کا ہی آنکھوں کو خیال سینہ و دلی جہان کی کاسبتیچہ چین آب</p>	<p>کھل گئی ہنسنی نین و ندان نگہ خراور گیا خود بخود ڈامنه مرا مثل کیو تراور گیا بسایہ شمشیر پتی ہی مرا سراور گیا گہرین کیون آتا ہی میری کیا ترا گہراور گیا کوی جاننا نکوہو اسی جسم لاغراور گیا مضطرب کر مری چپاتی کا پتہراور گیا طا ترنگ خنایاتون سی بی پراور گیا مرغ جان حشی تہا آخر راہ پاکراور گیا خط فی وہ دکھلای جو ہر رنگ جو ہراور گیا طرفہ اک طوطی مرغی بزمین آکر اور گیا شکل آئینہ جو خواب دین تراور گیا کیا بتاؤں آگ سی سیاب کیونکر اور گیا</p>
---	--

لی سبب کب جلوہ برق چلیان ہی ہی ویر

کیا دل بیتاب تیرا آسمان پر اور گیا

کسکی پہر جنوں فی قسم کہا ہی گا
 ایہی پہلو سی نہ اوٹہ جایتی گا

سرمہ اکاٹ کی پچتائی گا
 تہام لون دل کو ذرا ہاتون ہی

کہنی یارانِ عدم کیا گزری
یوسف حسن اگر گم ہو گا
کر کے اثبات دہن کچھی صوف
کم ہے دینی میں بہت فائدہ ہے
خط پہ خط لکھے گا انی شاہ سوار
مردم چشم سے آتی جو حجاب
کیا گریبان نے کلا گھونٹا ہی
کہنی پاؤں سی چلے یار کی گھر
کہنے یہ تم ہو بڑی ہر بابے
کیون بناوٹ سی ابھی روتی ہیں پ
جام ساقی سے جو مانگا تو کہا
مصحف رخ کی قسم میں ہی مزہ
خط غلامی کا نہیں ای یوسف
ہنسی یوسف جو کہا کیون بگڑی
حضرت کعبہ جو بن جائی عرش

کچھ لب گور سے فرمائی گا
آپ یعقوب نطنز آئی گا
دیکھنی منہ کی اب ہے کہانی گا
بوسہ اک دیجی دس پائی گا
گھوڑی کا خد کی ہے ڈرائی گا
آنکھ کے پردی میں چپ جائی گا
اد ہر ایدست جنون آئی گا
ہم جو اوٹھنی لکین سو جائی گا
در بدر کیا مجھی پہروائی گا
چوٹی موتی کسے دکھلائی گا
بہر کی اشک آنکھ میں پی جائی گا
ہم سے قرآن یہ اوٹھو آئی گا
خط جو نکلا ہی نہ شرمائی گا
مول لیگا کوئی بک جائی گا
دل کی وسعت نہ کہی پائی گا

ہم بھی آنکھیں گی مسجد میں زینہ
خشت خم لیکے جو بنو آئی گا

مثل خورشیدی ای گل بہ تنِ سرخ ترا
 رنگِ ملبوس تو چو نی سی اور اجا نا
 خط سی ازل نگہی ہورخِ گلگون کی ہار
 جلوہ شبنم و گل جب ثبت میں کیا
 ہی صفائی کی سبب عکس سُرخ کا سپر
 دستِ گلگون نہین جسطحِ خنکِ محتاج
 دیکھ سکتی نہین اس دُستی کہی بہر کی نظر
 یہ بھی اک لطف تھا ہوتا جو ہم ای سوا
 روحِ ایجان لطافت سی نظر آتی ہی
 مشکِ افشان ہی خیالِ خطِ مشکینِ ازل
 مطلعِ صبح کو کیا جیبِ قباسی نسبت
 مرنی دم سب کو کیون ہو گئے لیا یوسف
 صد مہِ معجِ تبسم سی یہ ہوتا ہی کہ بود

کیون نہور شکِ شفقِ سپرینِ سرخ ترا
 تابِ آغوش کی کیا لایِ تنِ سرخ ترا
 رہی سر سبز ہمیشہ چمنِ سرخ ترا
 یادِ آیا عسرتی لود تنِ سرخ ترا
 خط سی یہ سبز نہین ہی فنِ سرخ ترا
 یوہن بیکار ہی یہ سپرینِ سرخ ترا
 کہیں ہر جامی نہ سوسنِ دینِ سرخ ترا
 دہنِ زخمِ مرا اور دہنِ سرخ ترا
 لطف رکھتا ہی عجائبِ یہ تنِ سرخ ترا
 خاکِ اچھا ہو یہ زخمِ کہنِ سرخ ترا
 کہیں خورشیدی و شنِ ہی تنِ سرخ ترا
 یاد کیا آگیا سیلِ قنِ سرخ ترا
 تاب کیا بوسی کی لائی دہنِ سرخ ترا

خونفشانِ چشمِ ہی کس گل کی تصویرِ زیر

رُشکِ برگِ گل تر ہی کننِ سرخ ترا

غبارِ ہی نہ صبا سی مرا بلبست ہوا
 کہ آسمانِ یہ ستارہ مرا اک سیند ہوا

یہ مجکو شیوہِ افتادگی پند ہوا
 تمہارا شعلہِ حسرتِ اسقدر بلبست ہوا

خمین ضعف سی ایسا میں درموند ہوا
 کیا پسند خلافت فی اسف در او کو
 لکھا اسیر و نکو اوسنی جو خط آزادی
 کسینی بات نہ پوچھی پس فنا
 وہ ناتوان ہوں ساتھ اسکی کنج گیانین
 گئی نہ تیرگی شام ہمارم صبح
 گرہ جوید کچی اوسنی یاد آو عدت وصل
 زبان شمع سی مکی صدای بسم اللہ
 یہ زور آتش نگ خانانی گرمی کے
 ہوا نہ آہ میں مقبول اپنی صانع کا
 ہوا بسکہ ہجوم نگاہ مشتاقان
 چھاکی زہرین تونی لگای کیا تلوار
 پنجوڑی مرنی پہ تعظیم اوس پریش کی
 مری اوٹھای خطا ہو کی اونی پستی دست
 ہراک جو انکا پیری میں قتل جد کا آخر
 ہی خالق ایک ہی ہیست اپنی قسمت ہی
 اور یا بعد قاجار جانی گلشن میں

کہ سایہ پاؤں کا سری مری بلند ہوا
 کہ رفتہ رفتہ کئی دن میں چھوڑ دینا
 ہزار طرح لپیٹا مگر نہ بند ہوا
 ہما کو بھی نہ مرا استخوان پسند ہوا
 تمہاری بام کا سایہ مجھ کی بند ہوا
 دعا کو نیچہ خورشید تک بلند ہوا
 ہمارا عقد کشا اوس قبا کا بند ہوا
 چراغ پا جو کسی شے سے منہ بند ہوا
 تری ہتیلی کا تل صورت پسند ہوا
 وہ آئینہ ہوں سکندر کی ناپسند ہوا
 ہر ایک روزن دیوار یار بند ہوا
 ہر ایک خم جو سرد گرم زہر خند ہوا
 غبار بھی قد آدم مرا بلند ہوا
 ہمیں تو سودہ الماس سود مند ہوا
 یہ نخل است ہوا جس قدر بلند ہوا
 تو بی نیاز ہوا میں نیاز مند ہوا
 غبار قمر یو نکا سروق بلند ہوا

مری غزل کی صفت کر کی بار کہنے لگا
سخن وزیر کا اب باوشہ پسند ہوا

جو میری خاک چاند نہ گر اسپت ہو
دعا ہی جسک میں کی عجز پسند ہوا
دعا کی واسطی دست سہو بلب ہوا
سپر کی چاند کا اب مرتبہ دو چند ہوا
فلک سی آج ستارہ مرا بلند ہوا
کہ میری سائی پہ پہی بہتہ سپند ہوا
فرشتہ خوتہ ادا دل آخر کنوین میں بند ہوا
ہر اک حباب کا کوزہ مثال قند ہوا
شہید دیکھ کی اوسکا حسین بند ہوا
بلا تین لینی کو دست سہو بلب ہوا
تو اپنی گیسو دن سی بستہ کند ہوا
دعا کو پنچہ مژگان تک بلب ہوا
پڑا جو سانپ پہ سایہ اوسی گزند ہوا
کیا شہید جو تو فی نیاز مند ہوا
گلی کا زخم گریبان تیر بند ہوا

پس از قضا اثر سوز دل دو چند ہوا
فروتنی سی نہ دست دعا بلند ہوا
نہ آیا محفل می بین گرا یکدن ست
پڑا جو چاند سی مکہ پیکار کا ہوا
تجھی جو بام پر ایما ہر و کھڑی دیکھا
گہلایا ایسا مچھی عشق خال جانان نی
گرا ہی دیکھ کی اوس ہرہ شک چاہ و تن
پڑا جو اوس لب شیرین کا عکس دین
شبصال ہوئی نجکور روز عاشورا
جو دیکھا بزم میں اوسکا گلا صراحی ار
برسی ہی آہ اسیر و نکی دیکھ اسی سیاو
یہ آرزو ہی تری دیکھنی کی آنکھوں کو
یہ تیری افعی گیسو میں زہری قاتل
مثایا ونسی مری آج رنج عریانی
بنی ہر صورت دامن یہ زخم دہندار

خامی هاتمین گیسو کو لیکو بولایار
 دم شکار جو گیسو کو اپنی کہول دیا
 کوئی فسون چلا آیا او سکی دام میں
 جو کہا یاز ہر ہی یاد و دہان شیرین
 گری غور نہ طاعت پہ کہند و ز اہد
 فسانہ لب شیرین جو تا فلک پہنچا
 اب آگے دیکھی اسی طفل کیا پڑائی کا
 حد پہ آیا سگ یار نذر کیجی کیا

یہ میری دزد و خاک کی لپی کند ہوا
 سمند ناز کو او سکی شکار بند ہوا
 پری کی طرح سی شیشی میں آپ بند ہوا
 زبان تک آتی ہی آتی مثال قند ہوا
 مری کریم کو غدر گنہ پسند ہوا
 یہ کوزہ پشت بہ از کوزہ ہا قند ہوا
 الف ابھی سی تری ناز کا سمند ہوا
 اک استخوان تھا سو وہ اسکی ناپسند ہوا

جو روی ہم تو گری مگر سی سخا کی وزیر
 جنون بن سنگ سی یہ چور بند ہوا

حسرت بجان کہی دلبر سی دل اجدا
 در پائی قتل زمین پر وہ ستم گار جدا
 ہشتم سی چشم نہی ہی جو بہ دلدار جدا
 ہی یہ الفت مجھی سفاک فی جبار کیا
 او سکو طاعت پہ غور اسکو ہی آفرش پر
 تیغ کہ سار سی کیا کدک گلا کاٹ ہوا
 جو خریدار گیا آب بکا ای یوسف

مژدہ ایموت کہ عیسی سی ہی ہمار جدا
 ماہ نو چرخ پہ کہینچی ہوی تلوار جدا
 چاہی تہا رہی بیمار سی بیمار جدا
 شکل ابرو نہ جبین سی ہوی تلوار جدا
 کبریا ہدی جدا کبر گنہگار جدا
 ابھی سر کتنی کریگی تری مقدار جدا
 تیرا بازار جدا یار کا بازار جدا

آگیا بلغمین کلن کر جواوس صیسی کا
تیری باتون سی جو چوڑو نمین جی پی
ایسا تیراوسنی لگا یا کہ صفت کرنی لگا
اُوٹ گیا کون کہ ہی گہر مرا ماتم خا
ہی نہ دچسپ مکان اوسکا پڑی جی لگا
غل مجا پائی جو زنجیرون فی نہی زندان با
وہ صنم چشم سی تپلی کی طرح دور نہیں
کچھ کشش تیغ فی کی اور کچھ اوسنی جلدی
یہ بلا وہ ہی کہ سایہ بنی اور ساتہ ہی
میری آنکھو نمین شبے روز پہر اتری ہو
وصل کا شوق یہ ہی مری کٹری جو تو

ہم جدارونی لگی نرک سہج ر جدا
لب سی لب کو تری کر دیتی ہی گرفتار جدا
دہن نہ خم جدا اور لب سو فار جدا
اور سیہ پوش ہی یہ سایہ دیوار جدا
صورت میں دزن نہور نہضار جدا
آج زندان سی ہوا کون گرفتار جدا
آنکھ کی ڈور کی صورت نہین تار جدا
آخر کار ہوا تن سی سر اکبار جدا
دنکو ہی ہجر کی شب مجنسی نہین یار جدا
چشم بد و دزدانی سی ہی رفتار جدا
مشق سیراہن گل پہر نہون زہار جدا

ای وزیر اسپہ ہی اب تلک کچھ شایند
کہ محمد سی نہیں جیت ر کر اربدا

مرہی جانی جو ہو کیسو سی دل زار جدا
یان جدا اشک وان قص میں ان با جدا
مرثہ جنبش میں جدا برو خدا جدا
تازہ گل روز کہلا رکتی ہیں گلگاہا کہ

یہ وہ شب ہی نہواں سی کوی تیار جدا
تاری تیار جدا ماہ ہی ستیار جدا
نیزہ بازی ہی جدا چلتی ہی تلوار جدا
یان خزان میں ہی نہیں ہیں گل بنی جدا

<p>یار کی دوش سی جسم ہوئی تلوار جدا نہون قدموں سی تیری کشتہ فتار جدا اونگیان چھوٹی ہی ہو جانگی دو چار جدا یاران دونوں سی ہیں تیری طلبگار جدا تیری دیواری ہو سایہ دیوار جدا معجز می ہجرین دکھلاتی ہی تلوار جدا استخوان سی نہیں اب تراغ کی متقار جدا ہون وہ بیل نہ پس مرگ ہو گلزار جدا بولی طوطی کی طرح مہرسم نگار جدا ہو گئی میانیسی از خود تری تلوار جدا جنبش زلف جدا سانپ کی فتار جدا انگبین دکھلائی لکین وزن دیوار جدا تار سی جب تک او سکا نہوا تار جدا</p>	<p>کسی جانبازی گردن یہ نظری کی ہر سایہ سان ہم تہی سایہ تر تہی جاتین تیغ ابرو ہی یہ کچھ زلف نہیں ای شانی حور کا کوی طلبگار کوئی غلبان کا ہون میں وہ ہجر نصیب کی جو پھرون کوئی بارہ بندوق کی ہی قفل مینا بھکو ور دلبت کرہ خال رہا تادم مرگ ساتھ لیجاؤن گل داغ فراق گلشن زخم آئینہ بنین دیکھین جو روئی قائل جذبہ شوق شہادت مرادیکہ قائل مار ڈالی یہ ہزاروں کو نہواوس سی گزند او سکی گہر جاؤن تو ضد سی مچی دیا گھوڑ ہی وہ دچھپ تن یار کہ او تری نہ قبا</p>
---	--



حشر کی ن بھی نہی لہ ہی اور تیر
 اس سلاسل سی نہوگا یہ گنہگار جدا





خاک سی پیدا ہوا اور خاک میں مٹون
 صورت عقادمان یار کا مضمون ہوا

مر گیا لیکن نہ مین منت کش گردن ہوا
 ایک بھی مصرع نہ او سکی صنف مین ہوا

اسقدر اوس لفت کا سوا ہمیں افزون
 قد موزون ہر گل وہ عارض گلگون ہوا
 دامن قاتل نہ چہوہا جب تلک جینا رہا
 سو کہ کر کاٹا ہوی ہر اک مری انگشت پا
 چاندنی میں سایہ قد ویکھر بولا وہ شوخ
 پنجہ صیاد واپی لیکن اور سکتا نہیں
 صاف بندش ایسی ہی ہر بیت آئینہ نبی
 موت سی پہلی ہی مر جا پہر تو بڑا پار ہی
 ہنسکی بولا وہ گل تر این گل دیگر شکفت
 اپنی گہر میں خوفِ سواتی سی فن اونی کیا
 فاتحہ پڑھنی کو جیتا یا وہ رشکِ قباب
 گرم رفقاری سی اپنی شمع سان جلنی ہر خار
 ماہ نوین نگیا تو ماہِ کامل ہو گیا
 پاؤں جبے کہا ہماری غیرت مہتابی
 یاد قاتل میں فقط آنکھیں اور تیر نہیں
 قصرِ لیلی کا نشان پاتی نہیں دنیا میں ہم
 جانبِ بروی قاتل ہی رخ موگان ام

حلقہ زنجیر ہر اک دیدہ مجنون ہوا
 اسپہ قمری مگر کئی بیل کا او سپر خون ہوا
 ہو گیا جب قتل و انگیر سرخون ہوا
 ایجنون خارِ بیابان کا نہ میں ممنون ہوا
 ایک مصرع تھا یہ مصرعِ دوا نمون ہوا
 طائرِ رنگِ خنابہی طائرِ مضمون ہوا
 دیکھتی ہی او سکو گویا طوطی مضمون ہوا
 جسم جب بھجان ہو شادی اوسی چون ہوا
 دانہ گوہر کھٹ رنگین میں جب گلگون ہوا
 حورنی گاڑا بھی فردوس میں مدفون ہوا
 گنبدِ مدفن ہمارا گنبدِ گردون ہوا
 دامنِ فانوس گویا دامنِ ہامون ہوا
 ضعف میرا حسن تیرا دن بدین نمون ہوا
 درخشاں اندازِ رشکِ شمس گردون ہوا
 جب راہِ ہری سواپنی رنگ سداں نمون ہوا
 سنگ و شستہ خارِ بیابان ہر جزو ہوا
 یہ کمان وہ ہی کہ جسکا تیر بھی مٹون ہوا

<p>آج ای تائیرِ حُشْت مین ترا ممنون ایک مصرع ماہ نو کاتب کہیں موزون آسمان تنگی لگا چنی مگر مجنون یہ وہ مصرع ہی کہ موزون کی ناموزون یہ ہی قسمت ہی کوی لیلیٰ کوی مجنون</p>	<p>دیکھتی ہی مجھ کو بس تیرا گئی چشمِ قیب وصفِ برومین ہندیا بہر فلک فی فکر کی ہمسی کا ہید ونگلوں سی اوٹھایا کسلی جو ہسی قد تہا جوانی میں ہوا پیری میں خم عاشق و معشوق ایک ہی خاک سی پیدا ہوا</p>
--	---

	<p>یہ ہمیں ہیں سیکڑوں ہی بیتیں کہ ہالین زیر وصفِ قد میں ایک مصرع سروی موزون ہوا</p>	
--	---	---

<p>شہسوارِ روح کو خونِ وان گلگون ہوا بحرِ زمین میں قیامت مصرعِ موزون ہوا تو ہی شاگردِ جو استاد سی افزون ہوا حقیقت کو ٹوٹا شیشی کا بسلِ فسون ہوا بہرتی بہرتی صاف شکلِ آبلہ گردون ہوا استخوان کہانی سگِ لیلیٰ فی حبِ مجنون ہوا ہنسکی بولا کیا توارِ مصرعِ موزون ہوا آبلہ ہر ایک شکلِ دیدہ پر خون ہوا ماہِ نو کاٹا ہوا اور آسمان ہامون ہوا مثل سایہ سروِ قد یار کا مفتون ہوا</p>	<p>وہ ہی نکلا سناہ جب نہکون سی عاریِ سخن ہوا جلوہ گاہِ قدِ موزون دیدہ پر خون ہوا اونگلی جب کئی الفت پر شرم سی ہ لون ہوا وہ پری ہی دخترِ زردیکہ کجسوزون ہوا ہون میں مجنون اس سی طم لہامون ہوا بعدِ مردن اپنی حُشْت کا اثر افزون ہوا اپنا تانی دیکھ کر شمشاد کو وہ سروِ ناز ہوا اس قدر میں خم دل ہون چہ کی ٹوٹی میں خا ہوا واہ رنی حُشْت ہوا جس کا اپنی گذر ہوا ہر قدم پر ہو کرین کہتا تہی لیکن سناہ ہی ہوا</p>
---	---

آسمان ہی وارگون خورشیدی ہی اتر گون
 نکلی بین دو خال بالائی لب مینگون یار
 وصف چشم مست سی ہر دائرہ ساغریا
 حال اپنی ببقاری کا نہ شہرہ است
 سرخ مویاں اوسنی ڈالازفت میں ہم
 مری ہم زیر زمین ہی ساتھ اپنی کی گئی
 چشم و ابرو کو بنایا ایک جا استاد
 گل کہلاتی ہیں ہی حشوت فی کجا ہی غنچہ
 خوب و محتاج ہرگز غیری کی ہوتی نہیں
 آگیا اوس مہروش کی رخ گر می عشق
 پاؤں پڑنی پر ہی ہرگز منہ وہ کہلاتا نہیں

کسنی پیری کی نگہ جو بخت جہان اڑون ہوا
 رتبہ می سی دو بالار تبہ افیون ہوا
 ساقیا شکل بطمی طائر مضمون ہوا
 طائر رنگ پریدہ طائر مضمون ہوا
 دیکھنا اوسکا ہمارے اسطی شجون ہوا
 یہ زرواغ جنون گنجینہ قارون ہوا
 صدا کی قابل ہی یہ تحریر اوس سی ہوا
 سنگ جو اگر گاہہ خون سی گلگون ہوا
 چادر مہتاب کو مہتاب ہی صبا ہوا
 چشمہ خورشید میں ظاہر در مکنون ہوا
 گلشن شداد کافر کا رخ گلگون ہوا

ہو گیا لبریز می اعجاز ساقی سی قریہ
 جام خالی میں جو عکس افکن لب مینگون ہوا



عین غفلت میں ہو شیار رہا
 تیرے پیراؤ کا شکار رہا
 عشق تب ہے گلی کا بار رہا
 خاطر یار ہے پہ بار رہا

خواب میں تجسی ہمکنار رہا
 خوش گناہوں سی محکو کار رہا
 طوق و زنجیر پہنے طفلے میں
 سب کی نظروں میں ہو گیا میں سبک

تہیں لگتے جب کہ تو نے آئی گا
گل لالہ ہساری مدفن پر
ہوں وہ گریان کہ میری تربت پر
غیر چکائی رہا سدا گردن
فوج طفلان سدا رہی ہمراہ
شعلہ رخسار آری راتوں کو
صورت گرد و باد گرد و پیرا
اوتہ گیا یا میری پہلو سی
چلی ٹھہرا کے میری تربت کو
ناز فی دی نہ رخصت لگی اوی

موت کا ہم سب کو منتظر رہنا
دل کے داغوں کا یادگار رہنا
مدتوں ابر اشکبار رہنا
کیا کیا اتنا جوشہ مسار رہنا
مین تو وحشت مین باوقار رہنا
یوں چہرا خان سہرا رہنا
ہو کی خاک اوسپنہ مین تیار رہنا
درد و پہلو مین یادگار رہنا
خاک سی ہے مری عمارت رہنا
دو قدم جیب مرا مزار رہنا



چشم بیگون کا نسبت تہا جو پیر
ایک بدت تک خسار رہا



طو رہی پیری مین تیری گردش لایم کا
گر کہی غنچہ کو می چکا گل باوام کا
ایجنون مثل نگین عالم ہی میری بام کا
ٹوٹنا پانی سی ثابت ہی سبوتی خام کا
یوں پیری ہسی پہلا ہو گردش لایم کا

صبح کا عالم ہی رخ مین کیسوں پر شام کا
وصفہ کرنی لگا چشم بست کفام کا
مین مین گہر مین نشان باقی ہی سیری نام کا
موت ہی زاہد کو پینا بادۂ کفام کا
روز و فرقت فی ہاری منہ ندیکہا شام کا

قہر تھا جھٹل سی جاناساقی کف نام کا
 سائے او کی مین پی کھنچ جاتا ہو نور
 ہنقراری کی کیا جانی کدھر کوئی گئی
 ایک دم بنا کر جو بیٹھا پاؤں میری سگئی
 بھر کی شب تھی نہ مجھ کو بسکہ اسید سحر
 رہا انیسب مبتلا میں اپنی اپنی حال میں
 اپنا بادامی دوپٹا اکف راؤ کھلا دو
 لائی ہی کس دشت میں یارب مجھی گشتگر
 ایک دم میں بلبلیں بناری تپ کر گشتگر
 دیکھ طفلی میں بھی گہوارہ تو کرتا بوت یاد
 جب خیال نیکیشی میں گرتی ہر آنکھوں کی
 مانگتا خلعت شہادت کا زباں حال سے
 پاس اپنی وہ سنگر بیٹھتی ہی کب مجھی
 قاصد نایہ حال ہی صورت میں جام پیر

شیشی کیا اوڑا اور گیا مینا ہی سب جام کا
 سائے دیوار پہ جاتا ہی نہیں سر جام کا
 دھنڈھتا ہوتا ہوتا ہی مجھ کو خفا رام کا
 کو صبر محبوب ہی کیا ہی مقام آرام کا
 صبح کی تاریکی پر دھوکا تھا چرخ شام کا
 میں جھجھک جام کا تو نفس میں خراج جام کا
 دیکھنا شہری پر سر پہنوز نا با وام کا
 جستجو میں ہی بگولا گبر و شن ایام کا
 بازہ کا ڈوز اتھا کیا صیاد و دورا وام کا
 چاہی آغا ز میں رکھنا خیال انجام کا
 یاد آجائے ایسا قی چھلکنا جام کا
 حرف جو لکھتا تو اپنی اسلموں کی نام کا
 حرف کا اندھی اوٹھتا ہی میری نام کا
 ضعف سی شکل ہی نالاب تک پیغام کا

اوبر سی بدست کرتا ہی وزیرت کو

قہقہہ شیشو نکاساقی اور چھلکنا جام کا

ساعسربنا جو ہجرین گرد ملاں کا

شیشہ ہی چاہی عرق انفصال کا

مونی کمر ترانی پست احوال کا
 سایہ جو پڑ گیا ہی ہمائی جمال کا
 ہر منہ دکھائی مجھ کو نہ فرقت ہلال کا
 تصویر کینچ چکی تو لکھا حشر زیر پا
 شوخی ہی یہ بھی اونی جو مستی لگائی ہی
 ملواری کی سی آنچ ہی تھی کی شعلی مین
 مری جی میں سسکی یہ ہی طرز گفتگو
 زبیکہ مین تیری گردن ان سی منسل
 ہم سب ہی پوچھتی ہیں نشان ہان یار
 مذری جو کو کہن پہ وہی یان ہی سرگشت
 حشر مین یاد و جیب لا کر دی مین
 بچھین مجھی کہا کی جو دیوانہ کر دیا
 ہولی ہی رخ پہ زلف کہ بوسہ ملی کوی
 روشن نہوں فلک سی کسی شب چراغ ماہ
 و ہنگام رہو تو نبی یہ مہ نام
 پستی ہی تیری دانتوں کی جانب نگہ مری
 ی دیکو چاندنی کا تری خمیو کو خوف

پہنسن چای مرغ جان دل نازک خیال کا
 لون سلطنت حبش کی راہ وہی خال کا
 یار ہی روز وصال مراد وصال کا
 مانی سی جب کہنچا نہ وہ انداز حال کا
 یعنی وہاں تنگ پہ وہو کا ہون خال کا
 روغن ہی کیا چراغ مین قاتل کی ڈال کا
 مرقی ہی جس پہ خلق وہ انداز حال کا
 تارون پہ ہی گمان عرق انفعال کا
 ہرگز نہیں جواب باری سوال کا
 ہی ایک حال قصہ ماضی و حال کا
 ٹکڑی کروٹ کا آج گریبان ہلال کا
 پہنا و طوق حلقہ چشم غزال کا
 اضی کو اب کیا ہی نگہ بان مال کا
 روغن نہ ہاتہ آی اگر تیری ڈال کا
 آغوش مین ہماری ہی عالم ہلال کا
 تارنگہاہ بنگیا ڈورا خلال کا
 پر تو فغن زمین پہ جو ہی چاند ڈال کا

پونہی میں کیا ہی گہات ہی دندان باز تک
 غنچی چین میں چٹکی چلی ناز سی نسیم
 ماہ فلک زمین پہ وہ مشہور ہو گیا
 برسوں میں شعر میں ہو نچال ہی ہا
 ہم منہ کو دیکہ دیکہ کی ہی این پاسب
 جراح میری زخون پہ چکا تیرو ضرور

کا ہیدہ ہو کی نگیا تنکا خدال کا
 انداز اور ایسا سب نی تری بوجل حال کا
 شہرہ ہوا بلند جو تیری جمال کا
 مضمون بندہ گیا جو کہی تیری حال کا
 توئی لوگا لدان مزا اوس و کال کا
 روغن اگر ملی تجھی قاتل کی ڈال کا



برپا ہوا ہی مست نہ محشر جو ای فریر
 کچھ ذکر آ گیا ہی حسین اسکی چال کا



اپنی محبوب کا گوہر ہی مسکن اپنا
 شمع سان بسکہ ہر کٹاغ ہی وشن اپنا
 داغ دل گل میں پریشانی دل ہی سنبل
 یار کو ایسا چہا پمین کہ ہوا ہی نہ لگی
 کیون نہ صحرا ہی قیامت ہو یہ وشت جوت
 ہمتو ای شمع رخ حسن پرست ایسین
 یار کو حال ہر اک طرح سنا دیتا
 اپنی تیغ اپنی ہی قاتل ہی چہا و کی ہا
 خاکسار و نکو بہلا چاہی کیا زینت تن

بیلو و نکو بہلا رک رہی گلشن اپنا
 مثل فانوس ہو اپسہ ہر تن اپنا
 ای گلو قابل گلگشت ہی گلشن اپنا
 شکل فانوس ہو اوس شمع کو دس اپنا
 کم نہیں ہو رافیل ہی شیون اپنا
 صرف فانوس ہو بہت جای جو دہن اپنا
 دوست سی کم نہیں اپنی لپی دشمن اپنا
 خیر کی پاس جو ہو دوست ہی دشمن اپنا
 جائے خاک ہی بس سپر ہر تن اپنا

کھینچی تیغ اوٹی کیا میں نے مقابل دلو
خشب آفسو ہو پیری میں اب عشق نہیں
ہاتھ دکلا کی یہ بولا وہ مسلمان بادہ
جب بان جانا ہوں قصہ صدی مری چشم
دیکھنا حسرت دیدار اسی کہی ہیں
پیش ازین پہنچتی تھی سن سن کی لاپروہ گز

دوست ہی اپنی لڑانا ہوں میں شہن اپنا
مثل شہنم نہ رہا جسج کو خرمن اپنا
ہو گیا دست نگر اب تو برہمن اپنا
بند کر لیتی ہے دیوار ہی کوزن اپنا
پہر گیا منہ تری جانب م مروں اپنا
اتو ہونٹوں تک تا نہیں شیون اپنا

آج تک نوح کا طوفان اوسے کہی ہیں
ایک دن ہمیں نچوڑا تھسا جو دن اپنا

مری جنت ہی عالم محفل میں ہر صحر اکا
ہمیں ہوا ہی تیری بکھینی ہی کی تنہا کا
قدیم گشتہ فی پونچا دیاسی سر کو قہر مون
ہواستی میں جو اپنا گزر گلشن میں ای سا
کسی خوش شہم کا وحشی ہون بخاری گراؤن
گلی ہی سرخی پاں صورت می جو نظر آئی
پریشان صورت سبیل ہی حیران شکل آئینہ
صراحی اگر گردن دیکھ کر اوسکی یہ جلتا ہی
اور ایندن بھیاں پہنچی تو اپنی جیب دہن کی

ٹپک کر می کا قطرہ آبلہ ہو پائی مینا کا
ہوا زنجیر کی حلقوں میں عالم چشم مینا کا
گل و ستار جوش میں بنا گہا کف کا
تری ہی مینہ الی ہی پہلی تاک کوتا کا
پیالہ ہو حلقہ دیدہ آبوی صحرا کا
ہوا شک یکسو نگو گردن ساقی پینا کا
کہون کیا حال تیری گیسو عارض کی شیدا کا
بزرگ شمع سوزان بزم میں عالم ہی مینا کا
اجازت دی جنون ٹکڑی میں امن ہی صحرا کا

بجز بحر طویل آتی نہ ہرگز جہوں کی بھونچا
 بہا ایسا ہی خون تلونوئی اپنی خار چہ چہ کر
 کیا کشتہ بھی عشق دہان تنگ فی ایسا
 بہر کیا کوئی گل اپنا ہوا گلشن میں اپنی
 لڑائی بی سبب کرنا بہانا کر کی کچھ ملنا
 مرا صیاد و دام زلف کو ہی تاک کر پوے
 اب کی آفتاب سنم میں چن ہی جا خالی
 مری حشت ہی نصف یاری ہی سلسلہ رکھتی
 کیسکی فرگس مخمور کی ہن ناتوان ستے
 پر عفتا مسین ہن اور دہان تنک عفتا
 ہوا مثل صحرای حشر ہن شت گردی سے
 عجبت ابطہ ہنسی کیا ہی نوح و راحت
 تو وہ بحر بیان ہی تجسی عیسی کو نہیں نسبت

بہر افسردہ ہن ہی پیشتر تراشکون کی دریا کا
 بزرگ دامن گل بچون دامن ہی صحر کا
 دہان خم تن ہر ایک سوزن کا بنانا کا
 نہیں جیک شنا پاؤں سی کوئی خار صحر کا
 اوٹھاتی ہن مزا و صلت میں بخش مانی کا
 شکار او سکوبو مشطو شاید آج عفتا کا
 سہ تا بان ہی پنہ چرخ میں عالم ہی ہن کا
 دہوان نجیر ہی میری چرخ داغ سوا کا
 ہماری ہاتھ میں جاتی عصا شیشہ صہا کا
 دہن کی پاس خط نکلا نہیں سنا یہی عفتا کا
 کہ اوس میں گوہر یکدا نہ ہی ہر آبلہ پا کا
 کہ گل تو آشنا سر کا ہی اور کا شاکف پا کا
 کہ بائیں ہن دہن کرنا نہیں ہی کام عیسی کا

وزیر ایسا ہون میں وحشی کردن کر غسل دریا میں

بنین زنجیر موحین طوق ہو کر داب دریا کا

خود دین گرفتار بلا ہو گیا
 اوٹھ کی چلے حشر پہ ہو گیا

شیفت زلف و دوتا ہو گیا
 بیٹھی ٹہرائی تمہیں کیا ہو گیا

بکھون سے طوفان بپا ہو گیا
 ایستہ دم گشتہ مری مرجا
 فرش آبی ہی ہیں ای خون
 خط میں جو مضمون خط سبز تھا
 چھوٹے سے وہ زلف مری ورو
 سنا کہ کسی نے دیا بند مرگ
 پر تو رخسار بنا آفتاب
 وصل ہوا جب تری شمشیر ہی
 بزم میں کس مست کی ہی آرزو
 یکی پونچ کشتی سے سامتیا
 کہل گئی بس شکوئی فوٹہ ہزار
 عشق ہوا اور فنون وصل میں
 کیا ہی حسینوں کا تصور نہ تھا
 خوب ہوا تمنی جو چہر کا نمک
 نامہ وہ بھیجا نہ کوئی پڑہ سکا
 دولت دیدار لٹا تا ہی یار

دیکھتی ہی دیکھتے کیسا ہو گیا
 ایک شخص کہنی کو دوتا ہو گیا
 جانے میں برہنہ پاتا ہو گیا
 تیرہ کبوتر بھی ہسرا ہو گیا
 شجگو جنون باد صبا ہو گیا
 ہاتہ جدا پاؤں جدا ہو گیا
 نقش قدم ماہ لقا ہو گیا
 بند سی بند اپنا جدا ہو گیا
 دست سب دوست دعا ہو گیا
 اشکون سی طوفان بپا ہو گیا
 ایک مرانا مہ جووا ہو گیا
 کے جو ووا ورو سوا ہو گیا
 سامنے پر یونکا پڑا ہو گیا
 زخم کی کہانے کا مزا ہو گیا
 خط مری قسمت کا لکھا ہو گیا
 آج فقیروں کا بہسلا ہو گیا

ہاتہ وزیر اوسکو گایا نہیں

مفت بین انگشت نما ہو گیا

آنکھوں میں تیری کیا بین سبکبار ہو گیا
بیہوشہ زلف کا میں گرفتار ہو گیا
ہر دم کی تاک جہانک سی ہمار ہو گیا
آنکھیں لڑائیں توئی میں بیمار ہو گیا
رہتی ہی وید چشم تصور سی ہجر میں
برساتی کن آئی تو جگنو نکل پڑی
پیشی چہری سی توئی بنایا مگر قلم
مستی میں پائی ساقی مینوش پر گرا
کرنی لگا ہی شکوہ جو زو جفا

نظرون میں توئی کی سزاوار ہو گیا
بہجرم بال بال گنہگار ہو گیا
روزن کو دید کا تری آزار ہو گیا
اچھا ہوا کہ دید کا آزار ہو گیا
نزدیک دوہیں سی دلدار ہو گیا
رویہ جو میں تو نالہ شرر بار ہو گیا
خامہ دم رقم جو شکر بار ہو گیا
بیہوش کیا ہوا کہ میں ہیشا ہو گیا
دشمن ہماری دوست سی ہزار ہو گیا

ولہ

ایر کیا گہر گہر کی آیا کھسل گیا
راز دل کتنا چہا پایا کھسل گیا
حسن عارض عارضی تھا کھسل گیا
آنکھ سی رومال سرکا بعد مرگ
تم جو بونی ہو گیا ثابت دہن
کٹ گیا سر حل ہوئی مشکل مری

بس ثبات بحر دنیا کھسل گیا
حال اس دن ولت سرکا کھسل گیا
خط کی آتی ہی لفا فاکھسل گیا
چشم ترکا آج پردا کھسل گیا
باتون بین باتون میں عقدا کھسل گیا
ناخن خنجر سی عقدا کھسل گیا

نی زبانی با تین سنوانی لگی تہا قلم بند اپنی آزادی کا حال خط پہ خط لائے جو مرغ نامہ بر	گالیوں پر منہ مہسرا کہل گیا خط کو جب اوسنی پسٹیا کہل گیا بولی ان مرغوں کا ڈر باہل گیا
---	---

ولہ

یہ منچہ ستر تک پہنچ کر تیز تر ہونی لگا حالِ بنیادی لپیش نظر ہونی لگا سوزِ عشق او نوجوان گرم سفر ہونی لگا یار کا نخلِ صداوت بارور ہونی لگا سختیِ ایامِ دوڑی آتی ہی پہرے لے دیکھو اور گلچین اسی کہتی ہیں فرطِ اتحاد ہو چلا پانی سی پتلا روی تابان دیکھ کر کیا چمن میں شاہد ہوں میں بلبلِ نازک مزاج ہو گیا بی چین میں دشمن کی بھی خرابی جرمِ میخواری پہ جب شکستِ بے چلی لین ترائی کی صہدارِ بخیر درسی آئی گی آسمان سمجھا جو دیکھا شبِ انصرِ بلبند اوبت کا فرضِ الٰہی کا تو اب حوی نکر	دیکھ اوقا تلِ فسانِ ویران سر ہونی لگا اشک جو تھلا وہ سینک آنکھ پر ہونی لگا آسی پیری استخوانِ شمع سحر ہونی لگا بڑھ چلی دل میں گرہ پیدا ٹھہر ہونی لگا کیا مرا نخلِ تنابار و رور ہونی لگا توئی توڑی پہول میں بی بال پر ہونی لگا آفتاب اک کا سہ شہر سحر ہونی لگا گر ہوا ہی چھو گئی بی بال پر ہونی لگا دل فی جب کہ کیا نگر ہی جگر ہونی لگا ابرِ رحمت بنا قیاد امان تہ ہونی لگا گرتی گرتی لامکان بندیکا گہر ہونی لگا چاند کا دھوکا چرخِ بام پر ہونی لگا ہو گئی قیدِ مکان جب ملین گہر ہونی لگا
--	---

سخت جانی سی بہرین چنگاریان ہنگام دہم
وصل کی شہدیکہ مگر انگیا کی چڑیا ڈر گئی
کیونکہ ای شہد شاد قدر کہی چین آ رہی
کاٹ کر سرسیری قاتل کو ہوشی صحت بہان
زور عریان ہون اگر دیکھی عی یانہین
دیکھ ای بت کیا دیا اللہ فی نعم ابدل
خاک میں ملنی لگا دریا جو آنسو ہم گئی
وصف کرنا ہی ہمیں کسکی طلائی نگ کا
چشم و ابروی شاری کیسی سی ساتی کی
بڑھ گئی یاد دہن کم ہو چلا زلفو کا ذکر

سنگ آہن ملگنی سپدا شر ہونی لگا
صاف ہکو شبہہ مرغ سی ہونی لگا
سای سی ہر ہر قدم پیدا شہد ہونی لگا
خون کا قطرہ جو نکلا بڑھ کی سر ہونی لگا
لاغری سی سپہن تار نظر ہونی لگا
گہری باہر تو جو نکلا دل میں گہر ہونی لگا
سو کہ کر گرد و یتیمی گھٹ ہونی لگا
گلیان کرنی کی خاطر آب رہونی لگا
نیچہ دست سہو ساغر سپر ہونی لگا
آج کل دریں مٹول مختصر ہونی لگا

جب لگا لکھنی لیجان بخش کی حث ویر

موج آب ندگی ہر شہر ہونی لگا

خطی نہان عارض شک فہر ہونی لگا
کچہ خبر ایسی سنی دل بی خبر ہونی لگا
کیا ہی لپٹا ہی مری دست تنہا کی طرح
بہر گیا جب خون مجہ سبل کا ہر پی
جس طرح پٹا نکل آتا ہی شاخ سنبری

رات اب بڑھنی لگی دن مختصر ہونی لگا
خط کی پر زری دیکھ کر کڑی جگر ہونی لگا
نون تیری ناف کا میم کمز ہونی لگا
تیغ سی جو ہر جدا مثل شر ہونی لگا
ابراوہ کر تیغ قاتل سی سپر ہونی لگا

چا پهي نقل مکان کرنا بہت بیمار ہوں
 حسرت امی پیری کہ اب چلنی کئی تیار ہی
 قد قیامت کا الف ہی میم محشر ہی ہن
 بڑھتی بڑھتی ماہِ نوحِ سطح ہو جا تا ہی بدر
 بلبلون فی آنکہ والی ہی رگ گلِ جانگر
 دو ہی باتون میں ہوئی ہ ہی ہن بی بان
 پیار کسکو تیری آنکھوں پر پہلا آنا ہن
 ہ ہی وان ہر ایک غصہ اپنی مرکز کی طرف
 خندہ دندانِ ناسی دو ہلال آئی نظر
 تجھی بڑ کر ہم جو آئی باغ میں ای جنگجو
 اب کوی رستا بہشت کی ہن ہم ای خضر اجل
 کرتی ہن ہر روز گلگشتِ ریاض کی یا
 تنگنائی دہرنی تاثیر سی تاثیر کے
 جب پڑا وحشت میں عکس گو ہر ہر آبلہ

ہو گئی تیمور پائی حرص جب توڑا وزیر
 ہاتھ اوٹھا یا جاہ سی سر پر چوہر ہونی لگا

قبر کو کہدنی لگی تیار گھر ہونی لگا
 جسمِ خاکی روح کو گرو سفر ہونی لگا
 اک جہان دو حرف ہی زیر و زبر ہونی لگا
 پنجہ یون دستِ قائل میں سر ہونی لگا
 پٹکا بیل چشم کا زیب کر ہونی لگا
 قصہ کو تہ رات جو ذکر کر ہونی لگا
 سرمی کا دہالہ آغوشِ نظر ہونی لگا
 پہلی منزل میں جدا ہر سفر ہونی لگا
 رات مجکو شبہ شوقِ الف ہونی لگا
 شلخ پر خم تیغ ہر پٹا شب ہونی لگا
 جادہ راہِ عدم مونی کر ہونی لگا
 جیتی جی فردوس میں اپنا گدہ ہونی لگا
 روزن دیوار سی کوتاہ گہر ہونی لگا
 ہر قدم نقش قدم درج گہر ہونی لگا

ہو گئی تیمور پائی حرص جب توڑا وزیر
 ہاتھ اوٹھا یا جاہ سی سر پر چوہر ہونی لگا

ساقی سی آج نامہ و پیغام ہو گیا
 ساغر چلا روانہ خطِ جام ہو گیا

افزون ہوا جو کفر تو اسلام ہو گیا
 گردش میں چشم پار کا احجام ہو گیا
 کیا ہو گیا مگر کے مرا خانہ خراب
 شیشہ کہاں ہی ل کا جو پتھر اور کٹی ہو
 ہی آب و خاک و نار ہو امین ہی تفرقہ
 پہنچا یا تا بہ کعبہ مقصود فقر نے
 اہتور ہا ہی ناخن خنجر کی ہاتھ سے
 پتلا ہوا یہ حال اون آنکھوں کی عشق میں
 سا غریہ کنسی گردن مینا پہ رکھ دیا
 و کہلا یا جذب عشق فی کیا سن نقل
 کیا بی نقط سنا تا ہی تیرا دہان تنگ
 کرتا ہی مچھلیوں کی عوض ہو تیوں کو صید
 سچ کہتی ہو کہ میں گنجان ہی قریب ہوں
 طفلی میں ہی لکھی تو الف بی شراب کی
 کب ہین حریص سحر تو کل کی آشنا
 جب ہاتھ خالی آیا وہ صیا و روی ہم
 سبجھا اشارہ آنکھ کا زائد پوچھنا

زنا ر بڑو کی جامنہ احرام ہو گیا
 دور پہا لہ گل بادام ہو گیا
 اوٹھا جو گرد باد کبھی بام ہو گیا
 مدت سی نذر سنتے ایام ہو گیا
 اس درجہ اضطراب میں اندام ہو گیا
 ترک لباس جامنہ احرام ہو گیا
 پٹیا یہ مرغ دل گرہ دام ہو گیا
 بادام گہل کے روغن بادام ہو گیا
 طوق گلو ی شیشہ خط جام ہو گیا
 لکھا کیا نام ترا نام ہو گیا
 گویا یہ میم کلمہ دشنام ہو گیا
 دھاگاتری خلال کا بھی دام ہو گیا
 تم روح بنگتی تو میں اندام ہو گیا
 ابجد مری سبق کو خط جام ہو گیا
 موتی کا ایک قطری ہی میں کام ہو گیا
 حچہ ایسا تار اشک بڑا دام ہو گیا
 شیشہ نگاہ کم سے تری جام ہو گیا

لنہ نام میں ہوا جو ہو ہی آپ بی ہون
راہِ خدا میں ترکِ تعلق نہ ہو سکا

گم اس گنجین کی سائے مرا نام ہو گیا
وز کار اب بھی جامہٴ احرام ہو گیا

کیا جلد آیا، جس میں دون نقد جان فریر
پیکِ اجل تو قابلِ انعام ہو گیا

گردن میں طوقِ عکسِ خطِ جام ہو گیا
روزِ سیاہِ زلفِ سرِ شام ہو گیا
آرامِ دل بنا تو دل آرام ہو گیا
خس خانہٴ چشمِ ترکا جو حمام ہو گیا
شکلِ دہانِ شیشہٴ لبِ جام ہو گیا
میں اوسکو پوچھا ہوں جیتا ام ہو گیا
دانی فی کی جو نشو و نما ام ہو گیا
خطِ ہول سی غدار پہ گلدام ہو گیا
کیا ہو گیا وصال جو آرام ہو گیا
جہک کر فلکِ کلاہِ سرِ بام ہو گیا
نکلا مرا بخاراوسی سرِ سام ہو گیا
مچھلی کو موجِ آبِ نگرِ دام ہو گیا
مشتِ غبارِ جامہٴ اندام ہو گیا

سودایِ عشقِ بادۂ کلفا م ہو گیا
موقوفِ دورِ گردشِ ایام ہو گیا
راحت جو مجھ کو دی تو ہوا نیک نام ہوا
مژگان پہ آگئی بہنِ گراشکِ بای گم
ساقی فی دمی شرابِ تو کو تابی نہی کی
طاعتِ مری سببِ ہی طاعتِ کبار کی
آنسو بہا تو رشتہٴ بیا مرغِ دل ہوا
صیاد اور سکی گانہٴ اب غنایبِ حسن
اور و فراقِ فی ہمین مارا تو کشتی بہن
رتبہٴ بڑھایہ آپ کی قصرِ بلند کا
نہرِ بیاں تبِ فراقِ سی بختی لگا قریب
دلِ شاد ہی تری عرقِ آلودِ زلفِ میں
ای روحِ ویکہ صنعتِ پروردگار کو

<p>پانی ہر آئینہ میں می آشام ہو گیا شکلِ زبانِ سخنِ لبِ جام ہو گیا اک گردِ پوشِ جامہٗ حرام ہو گیا لذتِ صاف شیرہٗ بادام ہو گیا جو رو برویِ خواہیستام ہو گیا پختہٗ خواہیستام ہو گیا تازہ نگاہِ ٹوٹ چلا خام ہو گیا کیا جانی کون سا قی گلفام ہو گیا اک دل جو چار ہو گئی اندام ہو گیا</p>	<p>دیکھی گزک جو ستون کی زیندہ ہو گیا اوس گلِ فیضِ لگا یا تو بوسی کی سطلی کیا کیا غبارِ یکی جلی سوس کی جسم آنسو جو پی گیا تری آنکھوں کی یاد میں دل ہی تو اون کی دودھ میں پی پی گویا دیکھو کیا گدازِ محبت کی آگ نے پیری میں او جوان ہوئی امیدِ دیدِ قطع چلتی ہی کفر و دین کی شرابِ دوشہ سیکھ آب و نار و خاک ہو اسی ملائی</p>
--	--

یا شاہِ انبیاء تری در کا فقیر ہوں
 مشہور گو و زید مرا نام ہو گیا

<p>بدوایِ خضرِ بیابانِ بلا ہی مہیا سرو سامانِ بلا چہٹ گیا قیدی زندانِ بلا کیا ہی پہولا ہی گلستانِ بلا ہم ہوئی سلسلہٗ جنابِ بلا کیا ہی اوٹھا ہی یہ طوفانِ بلا</p>	<p>نہیں کٹتا ہی یہ میسہٗ ان بلا مستعد زلفِ مری بچ پہ ہے مر گیا گیسو پر پیسچ میں دل بار پہو لون کی ہن چوٹی میں عیان بولی بکھرا کی وہ زلفین اپنے اونچی چوٹی ہی غضب ہی ہم حسن</p>
---	---

بان کے تو تری زلفوں میں نہیں
 لرمی رخ سی عسوق ریز نہیں لطف
 دل مری سینی میں ہی مجھ مژدہ

ہی چرخ تیرا دامن بلا
 ہی گھر بار یہ نیسان بلا
 ہی ہے شیر نیسان بلا

ولہ

گردش میں ہی داغ دل بیتاب کا پہا
 چوٹ جاتا ہی زخم دل بیتاب کا پہا
 نابلد ہی داغ دل بیتاب کا پہا
 بیتاب ہی داغ دل بیتاب کا پہا
 چکر میں ہی زخم دل بیتاب کا پہا
 خورشید جہان سوز قیامت نکل آیا
 گلکاریان کی ہن یہ زرد داغ جنوں تے
 پر تو تری عارض کا چمن میں دم گلگشت
 قاتل کی صفت کرتی ہن گی دہن زخم
 اوچرخ شکر ہی بڑا داغ جدالی
 پہوڑی کی طرح پھوٹ ہن اور بھی آنکھیں
 ساقی تو مری زخم کی انگور پہ رکھدی
 وہ زخم لگا ہی کہ دکھائی نہیں دیتا

گرواب بنا چشمہ سیلاب کا پہا
 رکھتا ہی اثر رات کو سرخاب کا پہا
 ہمتاب ہی خورشید جہانتاب کا پہا
 اک شعلہ جوالہ ہی تیزاب کا پہا
 کیا رکھ دیا جراح فی گرداب کا پہا
 لوہٹ گیا داغ دل بیتاب کا پہا
 پہو لام کا پہا ہی نہ کنخواب کا پہا
 ہی داغ دل لاکھ شاداب کا پہا
 کچھ مہر خوشی نہیں تیزاب کا پہا
 چوٹا ہی بہت چادر ہمتاب کا پہا
 رومال ہوا ہی نہیں تیزاب کا پہا
 اس پیہ مینا می ناب کا پہا
 درکار ہوا مرہم نایاب کا پہا

چار اکھیں جو بین زخمِ جدائی ہوا چہا
 خورشید قیامت سی شہو ہوا ہی
 چہ چہ چہ گیا خورشید گریبانِ سخن
 دکھلا تا ہی رہ رہ کی چمک داغِ جگر
 تیغ کیا ظالم فی دوزخِ جگر کو
 داغِ دل سوزان ہی چراغِ شبِ جگر
 اوتری جو مری زخم سی توی اوتری بل
 دیکھا تہا یہ خواب و سکی گم فی کیا زخمی
 حسرت ہی کہ پہ طالعِ بیدار سلاک
 گلتیکی کو اونکی دل مجروح پہ رکھ دو
 ہر روزن دوزخِ ہوا تیغِ نگہ سی
 تیار ہوا سینہ مجروح کا محضر
 کیا زخم کی کوچی بن یہ نقشِ قدم ہی
 مجروح ہوا ہون طلبِ بوسہ لبِ بن
 زخمِ دل وحشی پہ گریبان کی طرح سی
 قاتل تسی مجروح کی نیند اور اوڑادی
 جاو نہی اگر سینہ گردون چڑک

قطعہ

پردہ ہی یہاں دیدہ احباب کا پہا
 او تر ہوا داغِ دل بیتاب کا پہا
 جب بہ گیا داغِ دل بیتاب کا پہا
 ہمتاب ہی کیا کرکٹ شتک کا پہا
 چراغ فی رکھا نہیں تیزاب کا پہا
 رکھ دو پر پروانہ بیتاب کا پہا
 ہمزنگ ہی برگِ گل شاداب کا پہا
 اور حلقہ ہوا گیسو پر تاب کا پہا
 پہر زخم لگی پروہ ملی خواب کا پہا
 خورشید فی بیجا مجھی ہمتاب کا پہا
 اب جہانک کی رکھ دیجی جلباب کا پہا
 نو مہر شہادت ہوا تیزاب کا پہا
 او تہتا نہیں چراغ سی تیزاب کا پہا
 رکھ دی کوی برگِ گل عناب کا پہا
 سو ٹکری ہوا رکھتی ہی تیزاب کا پہا
 پردا تھا مگر دیدہ بیخواب کا پہا
 سیارہ ہو داغِ دل بیتاب کا پہا

آینہ وزیر او کو نظر زخم دل زرار
 بنجای اگر آنکہ ہی تیزاب کا پہاڑ

جو ہر صلح ہی وہ ترک جگھو آیا
 بیان ابرو قاتل سی منہ پہ کہانی تیغ
 ہمیشہ گریہ وزاری ہی کہ خونباری
 نماز شکر پڑھی کبھی کو سلام کیا
 اگر زمین کی پوچھی فلک کی اوسنی ہی
 سما گئی مری سینہ میں مثل دل شیشی
 وہ حال پوچھتی ہیں میں خموش ہون مزم
 زبان کٹ گئی دانتوں سی ملگتی تختہ
 گمان ہوا یہ مجھی چاند وہوب میں نکلا
 پلا کی شیر سلاتی ہی طفل کو دایہ
 غضب میں کچا چوہیلائی مٹی پیاری ہاتھ
 جھٹائیں کیسی فاونکی ذکر پر مگر ہی
 میں احتیاج میں بی احتیاج عالی قدر
 ہوی درختوں میں گلبرگ ساری تہی سبز
 سفید ضعف سی کیا ہو گیا تن پر گرد

ہرما یہ تیغ کا پاسے کہ تا کلو آیا
 جو چوہیہ پیچھی کہا تھسا وہ رو بر آیا
 جوا شک تھم گئی تو آنکہ سی ہو آیا
 جو حکم سجدیکا عاشق کو چار سو آیا
 یہ اونکا آدمی اچھا فرشتہ خود آیا
 تمہاری محسوباتہ کیسا کدو آیا
 زبان جو بند ہوئی وقت گفتگو آیا
 کہی جوب لب پہ مری حرف آرزو آیا
 جو زر و کپڑی پہن کر وہ ماہرو آیا
 دلیل خواب جل بھی سفید آیا
 خدنگ جانبک خوش آرزو آیا
 غضب ہوا کہ عتاب بہانہ جو آیا
 کہ چاک چیب سحر کب پی رفو آیا
 چمن میں جب وہ گلستان گنگ بو آیا
 ہوا لباس جو میلا تو رخت شو آیا

جو شکو خواب میں دیکھا خ قیامت
 نہ تھی شراب کہ پیدا ہوا مراد است
 خدائی جسم کو جانین عطا جو کین است
 جلا یا طور تو بستی ہی گری بجلی
 دلی دین چرخ فی چکر کہ چرخ پوجا ہی
 نہ ہو کو ہاتھ میں دل نو مراد آنکہ وہا تو
 نہای خون میں ہم ہاتھ جان سی ہوئی

سحر کو آست نہ حشر رو برو آیا
 پیالہ ہی نہ بنا تھا کہ یہ سبوا آیا
 بجائی وح ہماری بدن میں تو آیا
 کہ ہر سی شعلہ آواز گفتگو آیا
 تماشا دیکھنی میرا وہ ماہ رو آیا
 مزا نہیں ہی اگر جام بی سبوا آیا
 یہ غسل آیا ہمیں اور یہ وضو آیا

برہمنو جو ابھی کھتر تازہ تازہ ہی
 و نیر تادیر بخانہ قبلہ رو آیا

خطا سیہ سی کاٹون کا اکٹ ہیر ہو گیا
 وہ چشم مجکوار کے خوشنوار بن گئی
 رنوں کی دلو چہین لیا رخ کی دیدین
 بڑھ جای گی جفا ہی ہوا نوجوان طفل
 یہ کر خواستین سی پو نہی پائی کوں تک
 نسو نکل نکل کی جو مڑگان پتھر ہی
 ہاک کے ملی جو سب سی تو مرنی لگا جان
 بل چمن میں گل کی دوش میں خوش رہ
 رگاہ خواجہ کی ہی یر و خدہ وزیر کا

غمرہ بچھی سیب و قن بے ہو گیا
 آہو شکار کر کے مجھی شیر ہو گیا
 لوہا ہی دن دھاری یہ اندھیر ہو گیا
 یہ نیچہ ستم ہوا شمشیر ہو گیا
 ای اشک کوں بہر کا تجھی پھر ہو گیا
 دریا کناری موتیوں کا ڈبیر ہو گیا
 قد کو جو خم کیا حشم شمشیر ہو گیا
 مجھ میںوا فقیر کا یاں ڈبیر ہو گیا
 آفا تجھی کو لکھنوا جمیر ہو گیا

کب ویا انگور سی شیشہ شراب پاک کا
 ظلم اسی تو دیکھنا ہی گردشِ افلاک کا
 قتل کو کافی ہی خنجرِ ناخنِ سفاک کا
 کب گوارا ہی پہتا ملکبھی پوشاک کا
 دُور ہو دل سی الم اس ملکبھی پوشاک کا
 اپنی خاطر شیشہ انگور سی ٹپکی شراب
 آبِ نخلت میں نہاتی دیکھکر تجکو حسین
 آقا طہم می نکلا تو اوس کی لیے
 یہ قبا ہاتھ آئی تو کر دیجی ترکِ لباس
 کون ساقی ہی می غم سی جو ہوتا ہی سرور
 غیر سی ہنسکر جہ کا یا یارنی نخلت سی سر
 دامنِ برین سی لپٹ کر ہنسی دہ فریادی
 کہہ بانگر کر گیا جذبِ میہ در رنگ نہ رو
 پوچھ لین گی راہِ وحشی کو چہ زنجیر کے
 جسم کو جنبش نہیں ہوتی ہی بی تحریک موج
 زہر کہا میں گل چمن میں خالِ جانان دیکھکر
 اسی وزیرِ اوں کا دہن ہی شیمہ آبِ حیات

نام ہی دہو کی کی شتی وار بہت تاک کا
 منتظر ہی شیشہ ساعت ہمار خیال کا
 جسم لاغری مرا میں یک چٹکی خاک کا
 ہو کی ڈوبیلا ضعف سی اوتھری جانِ خاک کا
 خوب ہو جانی سفید اضمی حصف جانِ خاک کا
 چاہی بوتلِ نبی سا پھٹ کر تاک کا
 ہاتھ میں دستا نہ کیسہ بنگیا دلاک کا
 بنگیا سوچ ملکبھی ہر ایک پٹا تاک کا
 عیب پوشی سی کہیں نہ ہی کم پوشاک کا
 ہاتھ میں کس کی ہی ساغر گردشِ افلاک کا
 زہر خندہ بی اثر پیدا کیا تریاک کا
 ہو گیا ملکبھی گریبانِ حلقہ فتراک کا
 دیکھی وان کس طرح ٹہر گیا تنکا ناک کا
 ہر گولا حاضر ہی صحرائیِ حشتناک کا
 پاؤں سی راگب کی چلتا ہی یہ کر خاک کا
 داغِ مہن لائی کی پیدا ہوا اثر تریاک کا
 موجِ آبِ زندگانی نام ہی مسواک کا

یہ روی ہر مہین جام شراب دے گیا
لگا یا غوطہ جو اوس مہر و شفی دریا
بڑھایا بارش ابر مرثہ سیل شرک
تمہاری آتش خسارنی یہ گرمی کی
چھپایا جام جو ساقی نی گریزی لاشک

نہان نہ سوجھوا آفتاب ڈوب گیا
تو لوگ کہنی لگی آفتاب ڈوب گیا
کہ خیمہ فلک بی طنٹ اب ڈوب گیا
کہ مین پسینی مین اب ای جہا ڈوب گیا
ستاری آبی نکل آفتاب ڈوب گیا

ولہ

صد مہ شب فرقت کا اوٹھانا نہیں اچھا
وحشی ہون تصویر ہی ای اہ بیابان
آمادہ نہون پھر کہین قوبہ شکنی پر
تعریف پہ شیرین کی عبت ہوتی ہو کر ہی

ای بخبری آپ مین آنا نہیں اچھا
مانی سی کہو پاؤن بنا نا نہیں اچھا
قلقل کی صدا مجھ کو سنا نا نہیں اچھا
تم نیک سہی سارا زانا نا نہیں اچھا

ولہ

فہم کیا اور اک کا سمجھ جوشان مصطفیٰ
خضر و عیسیٰ کو ابھی جانی کا ہشتیاق
ہر سحر جا رب تیا ہی پر ون ہی جہیزل

ہی خداوند دو عالم تہذیب مصطفیٰ
گر گری زنن لب معجب زبان مصطفیٰ
سجدہ گاہ قدسیان ہی آستان مصطفیٰ

ولہ

برنگ شمع ہوا کٹ کی میرا سپیدا
پلا ہون دامن صحرائی بیقراری مین

وہ نخل ہون کہ خزان مین کیا تم پیدا
ہوا ہون طاہر بسمل کی زیر پر پیدا

ولہ

میکشتی پستعدای بت جو تو ہو جابی گا
 وحشیوں کی زخم کا جراح کیا جانی علما
 حسن یوسف سی فروغ ہی سول سدا
 نہیں غم ز ابدان خشک کو خوشیہ محشر کا
 خون میرا دیکھتی ہی ہسم کفائل گرا
 چہپ گیا دوستی کی پردی میں
 جا لگی گور کی کنارھی ہسم
 سواجب لٹکتہ پھر صفائی غیر ممکن ہی
 جلا دیا نہو گلشن میں آتش گل نے

ولہ

ولہ

ولہ

ولہ

ولہ

ولہ

سنگ بھی فالت ہی کر کی سب ہو جابی گا
 زخم چاک حبیب کو مرسم رفو ہو جابی گا
 ہی وہ نور چشم یعقوب وریہ نور اللہ کا
 سلامت ہی اگر سایہ ہمار می امن تر کا
 پیشتر کرنی سی او سکی کیونچ میں بل گرا
 دشمن جان نی کیا حجاب کیا
 گوچ کی ٹہری پاتراب کیا
 گرہ پڑ جاتی ہی جوت ہا کا توڑ کر چڑا
 دھوان ساج جو بیل کی آشیان اوشا

ردیف بای موصدہ

بات کا اپنی نہ جب پایا جواب
 باتیں سنوائیں لچا موسیقی
 بی نشان ہی وہ کمر شکل میں
 سادہ کا غزہ پہچانامی کی خوش
 پوچھا اگر اوس کمر کا میں نشان
 تم جو کچھ کہتی زبان تیغ سے

ہم یہ سمجھی وہ دہن ہی لا جواب
 ورنہ ہم دیتی اوسی کیا کیا جواب
 کون سی شئی ہی نہیں جسکا جواب
 وان سی آیا ہی توصاف آیا جواب
 غیب سی ملتا ہے اسکا جواب
 میں دہان رحسم سی دیتا جواب

آج مجھ سے بات اگر کرتی نہیں
 بی دہن وہ ہی تو میں ہوں بربان
 کہ کی اک مصرع میرے نور گیا
 بات سیدی کی جو تھا مذکور
 لیجی کیا بات اس کج طبع سی
 باتیں کرتا ہی جو پردہ چھوڑ کر
 لیا ای واسے پیغام اجل

دین کی یہ بت کل خدا کو کیا جواب
 یار کی صورت ہوں میں ہی لا جواب
 ہو سکا کب بیت ابرو کا جواب
 ذکر ابرو میں دیا ٹیڑھا جواب
 دیگا چرخ و ازگون اولٹا جواب
 جھکو دیتا ہی وہ دیر پر دا جواب
 پر نہ قاصد کی کچھ آیا جواب

سنکی پتین میری خاسد چپ ہی
 ای وزیر اپنا سخن ہی لا جواب

فی ہوا ہم پر کر نیو بیدار نصیب
 لتنی اسیر فوج ہوئی کتنی چٹ گئی
 نصیر بھی نہ کنج سکی مجھ ناتوان کی
 رئیس چمن میں نہ تو کسی سرو کی بغیر
 سمیت یہ اپنی اپنی تھی خندہ لب کیا
 ایذا میں وقت فوج بھی کیا کیا نہیں
 دیکھا جو جھکو کتنی ہن جہت سی خیر و
 باقی رہا تھا جیب سو نکری اوڑا دیا

بہولی ہو و نکو یون میں کیا یاد نصیب
 ہمسایا تغافل صبا دیا نصیب
 گر گر پڑا ہی خانہ بہر ادیا نصیب
 دیکھ میں وصال قمری و شمشاد نصیب
 ہمو عطا کی لب فریاد نصیب
 رک کر گیا ہی خنجر فولاد نصیب
 ہم آدمی ہوں اور یہ پریر ادیا نصیب
 دست جنون فی خوب کی ادا دیا نصیب

تار تری دم ہی حسرت دیدار ہی ہستی دل یارسی لگاتی ہی نظروں سی گر گمتی بہولی نہیں اجل کسی عاشق کو سحر چین	کر تا ہی بند آنکھوں کو جلاؤ دیا نصیب کیا اپنی عشق کی ہی یہ افتادیا نصیب پرواؤ سکو اک نہیں نر ہی یادیا نصیب
--	--



واقف کی طرح ہجر میں پڑی شکیون ویر
وصل تو اتفاق نہ افتادیا نصیب



کسکی شمع رخ سی ہی روشن چراغ آفتاب گر کہوں میں آنکو کسجا ملوگی تو کے شمع روئی یا زنی و ہستی جو فانوس نقاب ہوں وہ یکیش ساقی گردوشی لیتا ہوں نام چہن کیسو سی فراو کھلا دی غرض کی چمک سیر کرتا ہی دل پرواغ کی وہ شک مہر دانت تار ہی ہن سی ہی ات پیشانی ہی خطا کی نبی ہی نکل آئی ہن یون خسار صفا	اندون کچھ آسمان پر ہی مرغ آفتاب ہی وہ نادان شبکو جو پوچھی سراغ آفتاب مثل شمع صبح مجھ جاتی چراغ آفتاب ساغر مہر آنکو دن کو ایسا رخ آفتاب یہ وہ شب ہی حسن یون روشن چراغ آفتاب ہی بجا کہی اگر اب اسکو باغ آفتاب قد ہی شمع مہتاب اور رخ چراغ آفتاب ہو کہن کی قیدی جیسی فراغ آفتاب
--	---



آسمان کو ہی ہی کیا عشق رخ جانا ویر
دل کی اغون کی طرح روشن ہی رخ آفتاب



کر گیا دید سی قطع غنہ خواب شبِ فرقت کری عزم سفر خواب تیرا وصل کی اور اس قدر خواب مری آنکھوں سی لی پائی نظر خواب
--

دلیف بای فارسی

عجبت چو تری میبوی عزیزین کاسا
چمن مین یک کی زلف سیه هوانا دم
دل فکار جوانی کرئی کهامی زلف
کری گی پرورش زلف صبح حاض بار
نہین ہی سوی مر قناک پر وہ زلف
خیال زلف مین و کر جوا شک پوچی مین
تمہاری آنتہ رخ نہ زلف مشکین ہی
کہو نکا ویکہ کی مین چن زلف مین و گوشت
جو کہل گیا کہی ہوا ب فہر آئی گا
و باکی ہونٹون مین کیسہ کوناز سی بولی
کہا جو ہنس کی نہیں دن کا بوسہ کاکل
اوٹھا کی اب گل حاض نہی زلف مین
تمہارا گیسو انکار بڑہ کی افھی ہو

ہوا ہی ہاتہ مرا میری ستین کاسا
سفید ہو گیا ایجان یا سمین کاسا
صدای نی کی طرف آئی ہو کہیں کاسا
پی کا شیر سیر میری جبین کاسا
یہ آوس چاہنی نکلا ہی ملک چن کاسا
ہی آستین کا ہراک تان آستین کاسا
حلب مین رہی لگا اب تو ملک چن کاسا
اگل رہا ہی مین زلف عین کاسا
ابھی ہی کچلی مین جند عین کاسا
بجای شیر یہ حاوی ہی انگین کاسا
تو موج خندہ لب ہو گئی نہیں کاسا
چڑھا دو شاخ گل تر پہ یا سمین کاسا
طلسم حسن بنا دی نہیں مین کاسا

وزیر نیکو کی صحبت سی ہی ہوتی مین نیک

ٹسکو کاٹی نہ زہار یا سمین کاسا

آئینہ لیکلی دیکھی میری نظری آپ

افزون کہین مین چن مین و قمری آپ

رویت تائی فوقانی

گرین قدمون پہ سایہ وار درخت	دیکھیں گرسرو قد یار درخت
اپنی پہل سنی ہیں زیر بار درخت	سنگ کہانی ہیں بار بار درخت
ہین شگوفوں سی واخدار درخت	کب ہیں مانند تیار درخت
دیکھوں گمشل قد یار درخت	عشق بچان کی طرح لپٹوں میں
گل کہلا کر نہ لایا بار درخت	واغ کہا کر نہ ہم فی پہل پایا
تا کہوں ہی یہ شکب ار درخت	زلف مشکین کو کہو لدی و سرو
سیکڑوں جب پہ ہوں نثار درخت	وہ شجر ہی تری نگینی میں
نخل ماتم سر مزار درخت	وہ غمین ہوں کہ بعد مرگ بنے
ہجر میں ہیں مثال وار درخت	پہل جو ہی مج کو پہل ہی برسچکا
ای جنوں کیا ہوں بار وار درخت	کیون یہ پتھر گاتی ہیں لڑکے
دیکھیں اب کون ہو نثار درخت	سرو صدق میں ہو گیا آزاد
ہی قد یار میوہ دار درخت	چشم بد دور آنکھیں ہیں بادام
جلین دیکھیں جوت تیار درخت	شلخ شعلہ ہو پھول انکاری

ولہ

ہجوم بوسہ لب فی ندی کبات کی صفت	زبان کو وصل کی شب گفتگو کی کبکلی
پس مردن جو تیری ناتوانی ای بری صفت	قد آدم تری تعظیم کرتے اور کی خاک کا

بنی غریب الہی پڑی طفلان مری گل کی
مدد ای کاروان ہوش گم ہوں تیل لے سگین
نہیں ذوق گلو گری گریبان پہ چکا اپنا

فلک تی خاک چھنوائی نہ مرنی پر پھیلتی
نہیں دیتی ہی منجھو ایک دم ہی بخود ہی
ہوی بیکار اب ست جنوں کو ہو گئی فرست

ولہ

تنگی دہن سی ہی اڑے بات
کیا چرب زبان وہ شعلہ رو ہے
مطلب پر اگر زبان و و تم
دل شیشہ سناحت اپنا بن جای
ہین پیٹ کی ہلکی وہ صدف سان

چھوٹا سا ہی منہ ترا بڑے بات
لب تک اگر پہل پڑے بات
ہو منہ سی ابھی بکھل کھڑے بات
ساقی نگری جو دو گھرے بات
موتی کی طرح بکھل پڑے بات

ولہ

نصہ ملی اپنی ہی اہد کسکو سو دانی بہشت
جاؤں دوزخ کو نہ لون احسان بہشت

ہم بزرگ باغ دنی لہن جہانہ آئی بہشت
کچھ جہنم کا نہیں مانک ہی ضوان بہشت

روایت ثانی مشلثہ

بہوئے تم حرف وفا کیا باعث
زلزلت کو مشک کیا باعث
کس مسلمان کو بتو قتل کیا
ہی خدا تو رگ جان سی ہی قریب

ہای خطا ہے نہ لکھا کیا باعث
ہوی سہمے یہ خطا کیا باعث
کرتی ہوش خدا کیا باعث
کیون وہ بہت دور رہا کیا باعث

<p> سرمہ پہرے لگا کیا باعث وان سی قاصد نہ پہر کیا باعث دن شب تار ہوا کیا باعث واغ دل تو نے دیا کیا باعث خط ہمارا نہ پڑھا کیا باعث اوٹ گئی شرم و حیا کیا باعث گر پڑی یزق بلا کیا باعث پہر میں قطرون سی گرا کیا باعث پاؤں پڑ پڑ کی رکھا کیا باعث سرمہ آنکھوں میں دیا کیا باعث آسمان گرنہ پڑا کیا باعث </p>	<p> یار کیا تیغ بخت چھڑتا ہی یان تو پیغام اجل آپو ہنچا کہول دی رلف یہ کیا اوٹے یوشہ خال و قن مانگا تھا کیا پڑ پایا او سے کچھ غیر و ن فی عشق مہر کہیوں ہی مچھی ننگ سی عار کہل گئی ہنسنی میں کیا وانت و سکی سرمہ آسا ہوں سیہ بختی سے ایجنون دشت میں کانٹوں فی مچھی کسکو اب پیسی کا قطرون میں جب کی نالی زمین کا نب او ہی </p>
--	---

روایت چیم عربی

<p> کہ خون آلود ہی امی اشک تواج کرون زخم دہن کو میں بھو آج خدا رکھلی ہمارے آبرو آج نمر لایا ہی غسل آرزو آج کیا کیوں نام قاتل بی وضو آج </p>	<p> ہوا کیا دل میں خون آرزو آج ہوی قاتل سی بیڈھب گفتگو آج بتوں کو امتحان اپنا ہی منظور مرا سردار میں لٹکا کی خوشن ہی ہو میں اشک خون نہلا رہی ہیں </p>
---	---

جو کچھ ہونا ہی فردا ہی قیامت
وہاں زخم کو سینا نہ تہا ہا ہی
مرین ہم یار کی جاتی سی پہلے
گلی کاٹی ہزاروں عاشقوں فی
جدائی ہو گئی ای دوست تجھی
پونج جانی مرا سہ پای خم تک
چو پتا ہوں میں درو استخوان سی
تجھی دیکھا ہوی گل پاستے پانی
یہ کس کافر فی ابرو کو دکھایا
حنائی پاؤں سی کس گل فی روند
ربان تیغ سی پوچھا تو ہوتا
نہیکھو نگا جو فردا ہی قیامت
تیری کوچی کی شاید راہ پہولے
اوسے ای پتھو دی گل ڈھونڈ لین گی

دکھا دی دو قدم ہر چھلکی تو آج
ہوی قاتل سی قطع گفتگو آج
اجل کہلی ہم ساری برو آج
ہوی نادم دکھا کردہ گلو آج
بر آئے دشمنوں کی آرزو آج
ذرا کرد سنگیری ای سبوا آج
نمبر لینا سگ ولدار تو آج
گلستان میں ہی طرفہ آجوا آج
ہمین قبلہ نہا تک قبلہ و آج
ہی اپنی خاک میں مہندی کی لونج
زیادہ کل سی ہی درو گلو آج
دکھاتی ہی شبِ فرقت وہ تو آج
صبا پھرتی ہی مضطر کو بکو آج
پڑی ہی ہکو اپنی جستجو آج

ویر پر ایسی ہو کیوں خاموش بیٹھی
ہوی موقوف کس سی گفتگو آج

نشاہ ہی اس کو می شربت دیدار کا آج

دل اوٹھاتا ہی مرہ دیدل یار کا آج

آمد آمدی مری رشک قمر کی شاید
 بیریان پاؤں پیرین طوق گلی سی لپٹا
 باغ کو جاتی گا ابر سیہ مست و ہوا
 زمین جوانان چمن باغ کی دیواروں پر
 طواف ہم تا گیتی وصل کی بھری گئی
 شبِ فرقت کی توانی کا کہیں نجف نہو
 سکہ ہر خشم بناد رہم دل پر ای ترک

رنگ اوڑا جاتی کیوں مٹی تار کا
 ایجنون کچھ تو بتا کیا ہی سبب پیا کاج
 پیش خیمہ تور واثہ ہوا سرکار کاج
 لی اوڑا حسن مگر شاہد گلزار کاج
 خوابِ اشتاق ہوا دیدہ بیدار کاج
 کیوں اوڑتا نہیں سایہ مری دیوار کاج
 ملکِ دل پر ہوا قبضہ تری تلوار کاج

رویت حاتی مہملہ

زندہ درگور ابتوی بی تیری آراہم و
 کیا ہی چین یا تری آنی سی آراہم روح
 کس مری سی جاتی ہی یاد لب شیرین میں جا
 یہ صفائی یہ لطافت ہی کہاں آئینی میں
 غیر سادہ جسکو گیتی میں وہی عاشق کی جان
 جسم انسان نہ بنا آفت ملکِ نی لگی
 رشتی کا آزار ہوگا اگر سیر کا ہی فوق
 اب خط صبا کیوں کہلا رہا ہی باغِ بہر
 ہو گئی بی آبِ حیاتِ نی لگاتی دلِ یخ

بنگیا ہی قالبِ خشتِ کھرا اندامِ روح
 اب نہیں وہ سنج دل و دگر آلامِ روح
 میٹھی پوٹی چل باہی قفسِ خوش گامِ روح
 ہی عیان تیری لباسِ جسم سی اندامِ روح
 ہی نیام آستین بارہ میں صم صمِ روح
 چار چوہر ایک ہو کر بنگی صم صمِ روح
 جسم ہی کر لی گا ای صبا و پیدا و امِ روح
 یہ تن پر داغ اپنا بنگیا گلِ امِ روح
 دیکھ اوسٹفاک پنچر ا بنا یہ جامِ روح

جسم سی پختی تو پونجی کعبہ مقصود تک
 دوم ہی دن میں نور جوانی رنگ پر لای گی
 تیری مہنی کی لپی جان فی کیا قالب تھی
 جو نبی ہی جان پر کروں اشار نوی بیان
 لوشن خاکی کو آب خشک تی تر کر دیا
 ببل گلزار حبت ہو رہا کب سیکھے
 سوز غم سی آب خاک باد میں آتش مزاج
 طائر جان صاف مرغ شستہ برپا ہو گیا
 جسم سی حیرت فی پیدا کی نکلی جانی کی راہ
 کوئی تو جان جهان مہان سرائی میں کیا
 ہی بگڑنا ان جینان جهان کا اک بناؤ
 صدمہ موج نفس سی ٹکڑی ٹکڑی مل ہوا
 اب کہان مہر حیرت مہ فلک نازیان

کلیا جان ل

بی لباسی ہنگنی ہی جانہ احرام روح
 ای جان جسم اکدن صبح ہوگی شام روح
 ہی ہرنگ سایہ باہر جسم سی اندام روح
 بی مہن سی بی زبان ہو کر کہوں پیغام روح
 گر پڑا تلوار کی پانی سی قصر خام روح
 موج بوتی گل ہوئی اس باغ میں گل نام روح
 چار عنصر کا بنا چو مکھن چراغ خام روح
 جسم فرط لاغری سی ہنگیا ہی نام روح
 اب تو ششدر ہی سرائی پیدرونی نام روح
 وہم دم پونچاتی ہیں پیک نفس پیغام روح
 پیچ و تاب روح ہی کیسوی غیر فام روح
 جیون یہ ای گرد سب کو حی بنا یا جام روح
 پا بگل ہی جسم خاکی سی اوٹھی کیا کام روح

مثل دل سینی سی مری لپٹ کر کہتی ہیں
 اسی وزیر اب تو نہیں درو جگر آلام روح

جام سان گردش میں ہی مجھ بتاؤ فرجام
 بیقرار ہی دل کی بہر کہونی لگی آرام روح

بہر گئی تیری جو چشم مست او آرام روح
 بہر غم فرقت ہو اہی باعث آلام روح

ظاہر اس سی زیاوہ کیا ہی لطیف باطنی
 خوب و بونکو ضرر پہنچا سکی کیا انقلاب
 آج سی روح الامین تجھ کو کہوں پیغامبر
 اوسنت کافر کو بتیابی میں کیا کیا کچھ لکھا
 کیا مکان جسم ہی اپنی مکین کا شیفتہ
 ایسی ہم قاتل پر مرنے ہیں کہ بی تائیدت
 شیشہ تن سی پری آتی نظری کی طرح
 لوح حافظہ کہ آپہنچا ہی عشق کفر را
 کیون غصہ میں آگی ہر دم کہتی ہو قضی تہ
 بوستہ لب لکھو دیکھا اک حسین سبزہ رنگ
 مشکلی اسم حور بی بکھی ہوئی مرنے لگے
 تہی مسیر عرش یا اب ہی ایشیر شہ خاک
 پنبہ گوش جانی گزند ای پیری ہو تو
 کچھ سچ کا نقشہ جب جسم لطیف یار کا
 الامان ای رعب پیری ہی جوانی الغیا
 چار دیوارِ عناصر گر پڑی تڑپنی یہ ہم
 جان کی کسکو خبر دل پہنچیں ہی ہی ہو

نقد دل دیگر کہوں قاصد یہی انعام
 حور ہو جانی جو لکھی کوی اولٹا نام روح
 میری روح اللہ تک پہنچا دیا پیغام
 دین ایمان لست ان جان جان آرام روح
 پھر رہا ہی ساتھ قصر بی درونی بام روح
 تپنچ لبتا ہی نیام جسم سی صمصام روح
 دختر زہو کیا مشہو ساقی نام روح
 بہاگ جانی ان نعل میں اب کرا سلام روح
 لو نکل آتی نیام جسم سی صمصام روح
 خضر بندگان سی بہری گام روح
 اولٹی سیفی بنکی نکلا منہ ہی اولٹا نام روح
 واہ کیا آغاز تھا اور کیا ہوا انجام روح
 قامت پر خم دہن بنکر ہی پیغام روح
 کاغذ تصویر پر مانی تی لکھا نام روح
 پڑ گیا رعب میں کائنات تھا اندام روح
 رفتہ رفتہ بنگیا چور اہا قصر خام روح
 ہو گیا گم وہ گجین جسپر گدا تھا نام روح

رویف خای مجسمہ

فقط اہو سی ہی کیا پیکر شہیدان سرخ
 عذار و گیسو مشکین و لعل لب و یکھو
 ہون بھر جیب جو یاد عذار رنگین مین

ہر استخوان ہی ہی مانند شاخ مرجان سرخ
 جلب سفید ختن ہی سیدہ بخشان سرخ
 بای گل کی طرح ہو گیا گریبان سرخ

رویف دال مہملہ

بی سبب شمع کا امی گل نہیں اندام سفید
 ابھی ہر خند نہیں لطف سیہ فام سفید
 ہو گئی رونی سی اب ویدہ ناکام سفید
 کس خرابی سی عشق فیر کی ضعف
 ز اہد این ہون ویکش کہ مری محفل مین
 ز لطف و رخسار صنم ویکہ کی معلوم ہوا
 چشم سگون سی بہت دعویٰ ہمچہ تھی
 میکشی خام مہ و مہری کرتا ہون مدام
 ہجر مین حلقہ ماتم ہی جھی حلقہ نرم
 جلوہ گر یون ہی عرق سرمی کی تنبالی پر
 رو برور و شنی رخ کی ہی گریخ سیاہ
 ہو چکی رات ہوتی صبح بس ای غافل چو

ہو گئی ویکہ کی یہ ساعد کلفام سفید
 ہی مگر موی کمر ای بہت خود کام سفید
 جوش باران ہی ہوا ابیر سیہ فام سفید
 رنگ اک کام نہ پتہ از رو تو اک کام سفید
 سبز مینا ہی فلک تہ ہی اک جام سفید
 چہرہ کفر سیہ ہی رخ اسلام سفید
 پوست کہینچا جو گیا ہو گئی بادام سفید
 صبح ہی زرد پیالہ تو شام سفید
 نظر آتی ہیں سیہ مجکو رو بام سفید
 شاخ بادام مین جیسی گل بادام سفید
 پیش تاریکی گیسوی سیہ شام سفید
 چہر غفلت کہ ہوئی موی سیہ فام سفید

دوون جو تشبیہ نہیں انجھون میں جی چھا
 بد اگر نیک سی پیدا ہو تجھ ک کیا ہی
 مہ نو تجھ کو یہ دیتا ہی دعا پیر ہو تو
 ہم اسپرون کی طبیعت میں ہی یہ نگینی
 کچھ تعجب نہیں میری سبب بختی سی
 اس قدر ضعف ترقی پہ ہی از روز و ن میں

ساق گل رنگ تری شمع کا اندام سفید
 سایہ ہوتا ہی سید گوہن رخ رو بام سفید
 ہومری طرح سی بروی سپہام سفید
 کرین گل رنگ لہو سی ہو اگر دام سفید
 ہون نہ پیری میں اگر ہوی سید فام سفید
 لکھیں سرخی سی تو ہو جامی از نام سفید

چشم مجروح صنم دیکھی تو روی یہ وزیر
 چشم نرگس ہو رنگ گل بادام سفید

بتو خدا نگری آسی تازبان فریاد
 پنج گئی ہی کہاں سی مری کہاں فریاد
 چلی جو تیر تو کرنی لگی کسان فریاد
 رفیق درد شفیق آہ مہربان فریاد
 شرم بچانی کو کرتی ہیں باغبان فریاد
 پہری تلاش ل شرمین کہاں کہاں فریاد
 وہ بید ہن کری باتین میں سیربان فریاد
 ہوی ہی رات کری کیون پاسبان فریاد
 تمام رات کری جیسی پاسبان فریاد

وہن کی طرح کرین گوش سامعان فریاد
 فلک سی گذری گئی تابہ لامکان فریاد
 کرون میں پروم حصت جوان فریاد
 شب فراق میں کیا کیا ملی انیس مجھی
 قحان کرون کہ ہی سید فتن پہ طوطی خط
 گئی زمین سی فلک تک فلک سی عشر تلک
 دکھای یار کرامت تو میں کرون اعجاز
 چہا ہی گیسو مشکین میں رخ کرون نا
 کیسکی کوچہ کامل میں دل ہی یون نالان

گشتا اگر مری سر و دواہ کی چست
 عدد و جولا ش پہ آئی نہ رخ ہو میں گ
 میں سخن میں مومن پروانہ باغ میں بلبل
 چہ چہ ہی کان کی پری میں شرم کی ماری
 خیال نصیب رخ آتشیں میں تالان ہوں
 کہیں رخ شہی ہی نہادہ ہی غم مرا شتاق
 جفا میں اولی زبان کجی می فاؤن کی سار
 صدای پاستی وں سرو کی جو وقت تمام
 بس کہ گہری میں بنا پچھی نہیں گہر مال
 رنگ غنچہ بسوں و ہن کب و ہوا
 فزون ہی نالوں کی باعث قہمت بلبل
 نہ آئی نئی نفس تک صدای خندہ گل
 بگوئیں دل سنی بلبل تو دم پیرک جالی
 سناہی کرتی ہیں وہ در و گوش کا شکوہ
 تری خیال گلستان رخ میں ہم طفل
 چہی میں کان کی پری دم آیا ہوتوں پر
 زبان پہ آئی ہی اب بی صدای رنگ نفس

کر گیا صورت طاووس آسمان فریاد
 چراغ مردہ کری آپ سی کہان فریاد
 کہیں جلوں کہیں کرتا یہ ہون فغان فریاد
 جوئی اگر کہی آئی ہی تاز زبان فریاد
 محبت میں ہی بان شعلہ ہو وہ ہون فریاد
 ہنسی سی بیشتر آئی ہی تاز زبان فریاد
 ہنسی ہی لب پہ ہو آئی جو تاز زبان فریاد
 گمان ہوا بھی کرتی ہیں قمریان فریاد
 وہ کجی آہ کریں ساتوں آسمان فریاد
 ہوں پر آئی جو یاد مہی میں یان فریاد
 زیادہ کیوں نکری قدر عاشقان فریاد
 ہزار بار گئی تابہ گلستان فریاد
 ہی موج نہکت گل اپنی باغبان فریاد
 پونچ گئی دل پر در و کمی ہان فریاد
 چہن میں کرتی ہیں پڑہ پڑہ کی گلستان فریاد
 وبال گوش ہی نہ بلا ہی جان فریاد
 ہوی ہی برسوں میں اپنی مزا جدان فریاد

قطعه

ولہ

خیال قدیم ہی قد قامت اصلو قہقان
 رکوع الفت ابروین ہی خیم قامت

غشی ناز ہی تکبیر عاشقان فریاد
 سجود سر کا پگنہ ہی اور اذان فریاد

خط نہ شبگون ہی مثل صبح ہی چہرہ سفید
 ناتوانی سی ہی قاتل لہو میز سفید
 کیا لگائی ہی گلوری گوری گوری تہ سی
 یہ زحل میخ زہرہ بین فلک توح حسن کا
 گوری گوری ہی گالون کو اگر چہو لیجیے
 گوش و ہوجای کردہ شہرہ حسن صبیح
 تیری پیشانی سی اوسہ روق پر کمانہ بین
 واہ کیا ہی جلد آئی تو ہی صبح وصال
 تیرہ نختو نکو ہو کچھ فائدہ منعم سی ہے
 رنگ بدلی تھا جو خطا میں ویرانہ افروغ
 نازکی سی خاک پر گر کی ہوا ہی یہ کہو
 رو برو خورشید کی ہوجاتی ہیں کالی ہرن
 دامن اس مہ کا چہوی یاریغ غیر سوسہ
 پرورش منظور ہی آنکھوں ہی طفل شک کی

ہیں طلسم سن سی موحین سید دریا سفید
 نیچہ ہوجای گا بہر کر ہلال سنا سفید
 ہو گیا چونی کی صورت پان میں کہتا سفید
 نشانی سی ہی آنکھ سرخ اور تل سیکہ سفید
 ہوجاتی تہ ابھی مثل دیدیضا سفید
 ہوجا ضحیم سان ہرکان کا پڑا سفید
 آسمان حسن سی ٹوٹا کوی تار سفید
 ہو گیا میں پر اور زلف شبلیہ سفید
 جسم اگر چاندی کا پتھر ہو ہو سنا سفید
 ہو گیا اکثر کیو تر ہی ہرانیلا سفید
 ورنہ تھا احتیاب سی ہی بار کا سایا سفید
 تو اگر آنکھ میں کہانی ہو بہن کالا سفید
 آستین کی طرح اوسکا ہاتھ ہزار سفید
 شیر پنجائی لہو اسی ضحیف ہوا سیا سفید

ہو گئیں بھین سفید اب تار بیجا چھوٹی
بیکشتی منظور ہی ایک گل خنائی سا

صورت کا نور غنبر ہو گیا سار
بنا قیا ہو بنر سا غریب می شیشا سفید

تار بستر ہو گیا میرا تن لاغر وزیر
یا نظر آتا ہی بستر پر کوی دبا کا سفید

ہی بہار اک ہی گر ہو خط سبز اور کا سفید
ضعف سی پاتن لاغر ہوا ایسا سفید
تم جو کہتی ہو نہ ہو گا خط سبز اپنا سفید
کیا چمکتا ہی پیالہ ماو تا بان کا سفید
چاند کی صورت ہی اوس کو کا نقش پائید
شکل مرجان رخ موتی پر تولب سی ہوا
چشم اشک لوہہ بدن وہ کہہ کر کہتی ہیں
اشک کیا دامن سی پوچی لگیا بلبلوں خاص
سرخ عارض ایسی بین گل خنائی گی سیاہ
آگئی صبح اجل ساقی نہ آیا سیکشتو
رو بروا علی کی ادنی کو نہیں بختا فروغ
سرخ ہو مثل قبائی گل بدن کی رنگ سی
وہ جوانی کا نہیں مری میں ہوتا رنگ وہ

خوشنما ہوتا ہی کیا گرد و مہر با لا سفید
بستر غم پر پڑا ہی ایک ہو گیا سفید
واچ کہی کہی کہی دیکھا نہیں طوطا سفید
لاٹھو ساقی ذرا بلور کا شیشا سفید
چاندنی کی طرح آتا ہی نظر سیا سفید
مثل گوہر عکس دندان ہی ہوا ہو گا سفید
کیون پیدا وں تیری طفل اشک کو کر پائا سفید
برہنہ تھا طفل اشک سکودیا کر تا سفید
کیا سیم ہی چشم جسکی آگی ہی سر اس سفید
ہو گئیں آنکھیں برنگ پنبہ پنبہ سفید
مہر کی آگی ہی اک بر کا ٹکڑا سفید
پہنی شبنم کا اگر وہ رشک گل کر تا سفید
ہو کی خاک ستر دلا ہوتا ہی اسٹار سفید

یا دین اکرانہ کی کوئی تو چسکی چاندنی
 پہاڑ پر پہنکی ہیں اوجھت گریبان اس قدر
 دیدہ خوبا رہی یہ چون گراہی شک گل
 بزم میں اپنی وہ گل آیا ہی بھر سیکے
 ہنسکی بولا وہ گل تر این گل دیگر گفت
 دیدہ سوزان میں یہ بھو اشک ہالی گرم کو
 دیدہ کامل ہوا ہی پر تو حسن صبح

ہجر کی شب کا ہوا اشکوں سی منہ کا لا سفید
 صورت چیب سحر ہی دامن صحر اسفید
 سرخ ہو جاتی تری الان کا پرو اسفید
 پہول بہر کر لائو ساقی کو شیشا سفید
 گل جواو سکی آگی خجالت سی ہوا سار اسفید
 ہی یہ وہ مجھ کہ جسکا ہی ہر انگار اسفید
 پڑ گیا آنکھوں پہ او محبوب اک پرو اسفید

کی وزیر اشکوں نی یون میں حیرت گشت و
 دامن شب صورت چیب سحر ہو گا سفید

وصل میں قمار معشوقانہ دکھ لاتی پہنند
 یا د چشم سرگین میں شکو گراتی ہی نیند
 فرقت دلدار میں بہوا اگر آتی ہی نیند
 حین پہوشی ہی ہشیار نمی سمجھا چاہی
 کر تین لے گی کہتی میں شب فرقت میں ہم
 اونکی فرقت میں نہو چو سرگردشت جات شم
 سبرہ خوابیدہ گلشن کا جباتا ہی ذکر
 فرقت دلدار میں سونیکو مرنا کہتے ہیں

آج کن انجھیلیدوں سی بھون میں آتی ہی
 صورت مرغ نگہ آنکھوں سی اوڑ جاتی ہی
 آنکھ سی باہر ہی باہر کی پہ جاتی ہی
 اہل غفلت کی تو بیداری ہی کہلاتی ہی
 کس طرح ای خفگان خاک جاتی ہی
 آج کل پانی نگہ کی ہو کرین کہاتی ہی
 تب نفس میں کو دم بیل کو آجاتی ہی
 عاشقوں میں خواب مرگا ایسی کہلاتی ہی

نمید که بهی نمید آجاتی ہی ہجر یارین
کہتی ہین سونا اسی جو کمانہ روز خوشترک
کیا غلط سمجھی وہ آینگا پہرکتی ہی جو آنکہ
فرقت دلدارین جورات پہراتی نہ تھے
منظر کہتی ہی غمزی کرتی ہی آتی نہیں
کوی جانان ہی جواو ہتا ہون جلاتی ہین
گرمی سوز جگر بیتاب کردیتی ہی جب
تیغ کا پہل کیا یا آب تیغ پی کر سوز ہے
صورت زار نہ جاگو حضرت دل شور ہو
اس مہر ہی یوانگی پر ای جنون پتھر پین
واہ رہی شیر الفت بل بی فرط اتحاد
سوئی ہو تو چشم بد دور انگین پتی ہین کہلی

چو ریزہ خواب مج کو آب سوجاتی ہی نمید
اس ہماری تخت خفتہ کی قسم کمانی ہی نمید
آنکہ میں خوف شرفِ قت سی ہراتی ہی نمید
وصل میں آتی ہوئی آنکھوں میں شرابی ہی نمید
اوبت ترسارتی فسق میں ترسانی ہی نمید
وقعہ آنکھوں ہی پاؤں میں تراتی ہی نمید
ٹہنڈی سانسین ایسی ہر تابو کہ آجاتی ہی نمید
کثرت آب غذا سہی قحی آتی ہی نمید
قبلہ من کعبہ مقصود و کہلاتی ہی نمید
آنکہ کئی پہلی گانا ہون اگر آتی ہی نمید
غش پر غش آتی ہین مج کو یہ نہیں آتی ہی نمید
خفتہ بیدار کیا ایسی ہی کہلاتی ہی نمید

ہجرین سونی کی ایسی ہی تمنا ای وزیر
دیکھتا ہون او کو حضرت سی سی آتی ہی نمید

ای چشم خداوندِ جهان سوچی محمد
ہلی پہی امت کی ترازوی محمد
اللہ سی ملتی ہوئی ہی غوی محمد

اللہ ری حسن رخ نیکوی محمد
نظرون میں شفاعت فی عمل لی محمد
بخشش میں ہر صرف یہ سرگرم شفاعت

کرتی ہی گنہ خلق خدا کچھ نہیں کہتا

واقف ہی کہ نازک ہی بہت خوی مخد

دیف رای مہملہ

ذرا تو دیکھ لے وہ ہلکوا کر
اگر پوچھی وہ بربادی ہمارے
ہزاروں ہو گئی ٹکڑی گریبان
جو کہتا ہوں ترا بیمار ہوں میں
میں وہ بیمار ہوں برگشتہ طالع
گریبان صبح محشر فی کیا چاک
جو یاد آیا چہپ کی جانا یاد آیا
یہ یاد آتی ہی کسی اچلا ہٹ
جو یاد آیا حسہ محراب ابرو
نہیں اوٹھنی کی قاتل کی گلی سے
ترا گیسو بہت بل کر رہا ہے
میں یہ سمجھا دعا دیتا ہی مجھ کو

کوئی دم اور بھی امی دم و فاکر
صبا کہہ دیجو کچھ خاک اورا کر
چلی اس ناز سی دامن اوٹھا کر
تو کیا کہتا ہی کچھ اپنے دو اکر
اجل پھر جابی کی بالین تک اگر
قیامت کی ہے کیا قامت کہا کر
تو کیا رونی لگی ہسم منہ چہا کر
جو گر پرتی ہی جلے تھلا کر
ٹہی سجدی گئی سر کو جھکا کر
کہ ہم بیٹھی ہیں ہر سی ہاتھ اوٹھا کر
بگاڑا تو فی ظالم سر چڑھا کر
لگا جب کو سنی وہ ہاتھ اوٹھا کر

وزیر اب تا کجا یہ بت پرستی

نسی دن تو پہلا یاد خدا کر

سیکھی زبان تیغ نہ تقریر دوش پر

کرتی ہوتا تین لہکی جو شمشیر دوش پر

اسی ماہ ہی یزلف گرگیر دوش پر
 قاتل فی کبیر رہی شمشیر دوش پر
 آئی گی بڑھ کی پاؤں تھک کال در اند
 طفلی کی باتیں آتی مین پیری مین بکواو
 یان تک کچنچا ہی صنف کہ ما تو کوئی گن
 قاتل فی میری بعد کی ترک بنی ظلم
 ساقی مرا بنای مکان تو ہر ایک ست
 تمثیل دون جو یار کی لطف ساسی مین
 دوش سحر پہ آئی نظر آفتاب حشر
 تاخیر میری قتل مین ہوتی نہ سبقت
 کیا سر چڑھا کی اسکو بگاڑا ہی یار فی
 اوس شمع رو کی زلف سیہ فام دیکھ کر
 تو ہاتھ سی چوئی تو ابھی شمع بزم مین
 جاتین گی اوڑ کی تیری طرف وہ بدین ہم
 گھر کر کسی کی دل مین بیہودہ خاک چھان
 بل کر رہی ہی لطف جدا تیغ بہت جدا
 اس شک سی کیا نہ کہی مین فی ذکر یار

یا مجھ سیاہ بخت کی تصویر دوش پر
 ہی ابرو خمیس کی تصویر دوش پر
 رہی ندی گی اب سی تقدیر دوش پر
 کیا دن ہی وہ جو کرتی ہی تقریر دوش پر
 پہر تا ہون رکھ لی یار کی تصویر دوش پر
 خنجر نہ ہی کمر مین نہ شمشیر دوش پر
 بجای خشت خم پی تعمیر دوش پر
 چڑھ جای میری پاؤں کی زنجیر دوش پر
 اوس طفل کو چڑھای اگر پیر دوش پر
 کرتی نہ تیغ یار جو تاخیر دوش پر
 بل کر رہی ہی زلف گرگیر دوش پر
 پہنچتی کہون سی کہ ہی گلگیر دوش پر
 رکھی اوٹھا کی پاؤں سی گلگیر دوش پر
 پر بنگیا جو آکی لگا تیسر دوش پر
 مٹی اوٹھا نہ تو پی تعمیر دوش پر
 ہوتی ہی میری قتل کی تدبیر دوش پر
 کر لیں کہین فرشتی نہ تحریر دوش پر

کاندھی پہ او سکی لطف شب ماہ نیگی	پرتو فغن ہی رخ کی جو تنویر روشن پر
مشہور ہو نہ یار کہین یوسف اسیر	رہی لگی ہی زلف کی زنجیر روشن پر
قاتل مری گئی یہ نور کہہ دیجو اوسے	گرنار کی سی بار ہو شمشیر روشن پر
وہ جھکو قتل کر کے ہوی ایسی بھوس	ترکش میں تیغ رکھ ہی لگی تیر روشن پر

کاندھا دیا جنازی کو قاتل فی یویر	کیا میری لاش کی ہوی توقیر روشن پر
----------------------------------	-----------------------------------

تین رکھدی مری قاتل فی جو عریان سپر	جو ہرون کی ہوی پیدا چمنستان سپر
ہی جو ٹوٹی کی ستاروںی چراغان سپر	نظر آتی ہی دھوان کا کلن بچان سپر
جانی ہوا غلو پہنی ہو گلابی ٹوپے	بلبل بی ادب آبیٹھی نہیا جان سپر
رات صیادنی یہ کہی سہرا فرز کیا	رہین لٹکی قفس مرغ خوش اسکان سپر
ناوک غم سی ہی غریب مرا کا سہر	خاک چانوں جو ٹپڑی گردیا بان سپر
ای جنون نالی کروں دشت تہ و بالا	زیر پائی اسی آجای سیا بان سپر
جاکی دل بھول گیا راہ نہ آیا پہر کر	کوچہ زلف ہی یا بہون ہیٹان سپر
نہو گر شمع سرگور غریبان تو نہو	ہی ہر اک رات ستاروںی چراغان سپر
اک پری کی اثر نقش قدم سی بہاگی	آگئی تھی جو بلا فی شب ہجران سپر
ہم تری پاؤں پہ سر کہنی نہ پائیں اسی	دین جگہ قبر یون کو سر و گلستان سپر
گر بون سخت کی تا تیر اسی کہتی ہیں	سر کی دستار ہوی گنہ گردان سپر

روز لاتی ہی بلا زلف پریشان سپر
ہاتھ دوڑائیو پو نہی گریبان سپر
شعلہ خسار و ہوان کا کلن بچان سپر
لی لی صیاد قسم کہدی گلستان سپر
لیچلا بار غم فرقت یاران سپر

بال بال اپنا گرفتار ببار رہتا ہے
سب کسب کج کل ہی خوش جنوں پہا ہوں
قدر اوصاف ہی سانچی میں بدلا شمع
آئین کی وقت خزان چو دی کی ہی ہمار
ہوں ہر دور کہ مکر نہوا چھکارا

یاد ابرو میں ہو سر گریبان جو وزیر
آگیا کینچ کی تلوار گریبان سپر

تیر پر تیر لکی بن گئی مرگ کان سپر
سج کہو یا ہی چڑ پا خون شہیدان سپر
حشر کو ہون گئی حبیدہ انسان سپر
اوٹھ سکی تو میں اوٹھا لون اپنی ندان سپر
بوستان زیر قدم ہی تو گلستان سپر
روز پڑہ جاتی ہیں کس لطف سی آن سپر
صاف دھوکا ہی کہیں تار گریبان سپر
پہر تری لطف ہوئی سلسلہ جنباں سپر
گل کی سو بار گریخت نہ ندان سپر
ہاتھ یوں رکھی نہ بیٹھا کرو خاناں سپر

داغ سودا سی ہوئی چشم نمایان سپر
سرخ دستار ہی ای قاتل دوران سپر
سرجہ کا کڑنچھی شکست ہی بچہاں گے
قید یوسف تھا جہان جانی لیلی کھا
گل چوین کفش میں تو پہول میں چوین
ذکر رخ کرتی ہیں اگر سر بالین مزار
ای جنون نوچون میں پیری میں جنون شہید
پہر جنون ہوگا ہمیں پنہن کی ہر زنجیر
عدت قید اسیران کہن کیا کہیے
دام کا کل میں چھلی کف نگین کی پیشہ

صاف ہی مثل خنارنگ کف پاشی بیان
دل عشاق بہت گیسون میں ٹلان میں
جسطح ٹو کری مٹی کی اوٹھالی مزدور
غیرت تخت ہی ہم خاک نشینوں کو زمین
دامنِ رشت میں جب پہاڑ کی پہنکا ہماری

سرخ دستار جو تم باندھی ہو جانان پر
کرد و آزار کہ ہی شورِ اسیران سر پر
ای جنونِ عین میں لہو ہاؤن میں بیان پر
صوتِ چتر ہی یہ گنسہ گردان سر پر
چوم کر قیس فی رکبا وہ گریبان سر پر

ناتوانی فی خیمہ یہ کیا مجھ کو زیر
زیر پا چاک گریبان ہی تو دامان سر پر

چلا آئی اولِ راحت طلب کیا شاہان ہو کر
کیا ویران چمن کو آئی ہو کیا بوستان ہو کر
اسی خاطر تو قتل عاشقان ہی منہ کر لی تو
جواب نہ کیا لایا تین بیان میں جان آئی
غضب ہی روح سی رجا نہ تن کجا ہونا
اگر آہستہ بولوں ناتوانی کہتی ہی پس
عذارِ آتشیں خطیرہ اگدن نکالے گا
مکدر ہو اگر تو مجھ کو کار و اسطرف دیکھو
کیا غیور کو قتل آہنی ہی ہم شہر کی مار
پہر صد چاک ہو کر کو چہ کال ہی لاپنا

زمین کوئی جانان سج دی کی آسمان ہو کر
ہوی گل پانی پانی بہ چلی آبِ روان ہو کر
ایکلی پھر سی ہو یوسف بی کاروان ہو کر
گیا بیان سی کو تر دان سی یا مرغِ جان ہو کر
باس تنگ ہی و ترنگا آخر و حیان ہو کر
صدائی جنبش لب تی ہی صدی فغان ہو کر
رولائی گاشیہ سیری آنکھوں کو دوان ہو کر
کہ زیر خاک ہوں گرد و گھم سی ناتوان ہو کر
اجل ہی دو تو آئی نصیبِ دشمنان ہو کر
عزیز و یوسف گم گشتہ آیا کاروان ہو کر

کمان ابرو کی اینسی مہ کی فی گاہ و ناوک
 چہوئی خوش کرہ نمی سہی تو کیا ہی شہزادیا
 فلک سیری طح آخر بھی ہی پٹ الی کا
 نہاسی ہی کر اپن اسی گجائان جو کو کمانی
 بہان جو چاہی مہی ہی کھلای رنگی
 ستم کو او سکی ہیکسی تو خوریزی پہ تامل ہو
 نہانی مین جو لہراتی ہی لطف رو ریائیں
 اداسی جبک کی مٹی ہو گچہ قتل کرتی ہو
 اوٹھانی کی جو کھوشت دل یار کی درسی
 کہا جو اوی چاہا نصف سی یال لب نہین ملے
 اثر باقی رہا بل بی شب قہ کی تار کیے
 خطِ نوخیزین عارض جو پیری چہی جانی مین
 گر اقد مون پر صید نا تو تنہا پاتہ ہی جھٹ کر
 تری حشی کو برون ہی ہی کب نیند آتی ہی

بھی کا استخوان مین لانی مغز استخوان ہو کر
 لب و س مجھ کو کچھ پیندی لکاشہ مین بان ہو کر
 اور کیا اسی ہماک و زگر و استخوان ہو کر
 ملائم استخوان ہو جائیں مغز استخوان ہو کر
 بصر آجھون مین یائی زبان مین لہون جان کر
 کری سنگ دلاست تیر خنجر کو فسان ہو کر
 ترونی لگتی مین پانی بہ ہو چین چھپان ہو کر
 ستم ایجاد ہوناوک لگاتی ہو کمان ہو کر
 گردن کی پائیزی پاؤں پانی پیران ہو کر
 سبک دیتی مین حرف سخن بار گران ہو کر
 چراغ روزی شعلہ نکل آیا دھوان ہو کر
 بری بچائیں کی اسن شیشی مین نہان ہو کر
 جگہ دی ہو نقشہ ی صیاد و آشیان ہو کر
 اگر خواب گران آیا ہی تو سنگ گران ہو کر

وزیر اور سکا ہون مین شاگرد جسک مکتی مین

لیا ملک معانی بادشاہ شاعران ہو کر

گرادی چار دیواری عاصرا لاسکان ہو کر

گد رجا عالم اسکان سی ای فوجان ہو کر

بناوٹ فی بکار با تین سوا تین چوٹی کی
 کہانی کار از لغت کر چیت پی کی جرجی تین
 نہیں ہی گوہن با تین کر چشم سخنگوی
 موز غلطان کحل یا صد سی عشق دوان
 یہی کہ کہ فی شب بہر یاز کو پیش نظر کہا
 وہاں حلقہ درسی مکان یار کہتا ہی
 جہاز می تیغ قاتل کی جوشی بنائی پونچھی
 نہ توڑی ہنول کوئی ٹوٹ چکا دل بیل
 سفر میں سری آنکھوں میں ہی یوسف کچا
 رخ گلگون کا نقشہ اور کردی سیلبروی
 تری آنکھوں کی نظاری کا سو ایسا ہوجا
 وہ پیاسا ہون کا کرتیغ پر اک سنی کیت
 زمین پر نقش پائی خطیہ خط تحریر قاصد
 لب لبام لگی گردیکو تاشا تسمو دیکھا

چو چوٹنی کیا ہی منہ کی کہانی بیزبان ہو کر
 کر گی کی مجکو سوا میری خاموشی بیان ہو کر
 میسیحا ہوتی ہو مشہور اسہی مخبر بیان ہو کر
 مگر گر دیتی لی حیلے ریگے دان ہو کر
 دہکاتین کی تاشا تسمو آنکھیں تہیان ہو کر
 سکا لہن شکر آدم کی طرح باج خیال ہو کر
 اور لالی گردیاو مخالف بادیاں ہو کر
 پہری کا طائر رنگ چمن فی شیان ہو کر
 غبار دامن نظارہ گرد و کاروان ہو کر
 بہار نظم و کہلائی گلستان ہستان ہو کر
 زمین پائی نگہ میں لگی حلقی بیزبان ہو کر
 سکال فی دھان خم سی سوکھی زبان ہو کر
 آج تو پونچھائی زادہ صورت خامہ دان ہو کر
 کند آسنا چڑھون تار نگہ نہا توان ہو کر

کہیں کہ نہ تین در گردی میری تو زینا ہی
 کیا ہی تھی پیدا سنگ مرقد سخت جان ہو کر



کہو تو لیٹ مر ہون ایک تار بستہ

وصال میں تو کرورم جسے لاغری

دستان در نسیم گلویی اگر در چوگون
 فقیر خانی من جوانی بسین سپیدی
 تمهاری یوسف خسار کو اگر دیده
 او هر او دهری گهری کی کی نه گهی
 پری کی طرح جوشی سی بکلی و خضر ز
 وه گرم خون هی میرا اگر در ابهر جای
 جو آیا جان سکاهی به گهر ترا و چسب
 کیا به صرف تو اضع قد خمیده نه
 خطا بشه و شهیدان عطا کرد و ظالم
 کسی فی آنکین پانی من کیا تهری
 تری مرده کی صفت که کی خطین تجانی
 وه بد گمان هون که خطوی کی نکین گنبد
 او هی عروج دم خنده آب ان
 عیان جبین سی گل گل بوشل جبین
 غضب هو اکبت سنگدل به دل آیان
 نگاه قهری ای جان نامه بر په کرو
 خدا پرست سی کهد و هو این سنگ پرست

سست کی آب هو قطره زبان خنجر پر
 کلیم سایه دیواری بکجه در پر
 دور و آتیه پڑنی لگتی بهیم بر
 برنگ سایه بین دیوار کبھی در پر
 گمان بدی رکها پای چشم ساعز پر
 سینا بن کی کل آی آب خنجر پر
 پڑی ہی سالی کی مانند چاندنی در پر
 که اپنی پاؤن کو جادی ہی آنکون پر پر
 بهای تیغ کا سایه پڑا مری سر پر
 گمان نارنگی ہی جوتار ب تر پر
 بهی اجل کی چسب گردن کبوتر پر
 پنهای بانگی نو پی سر کبوتر پر
 نی ہی چادر آب و س رخ منور پر
 جویاؤن رکھو تم ای جان جان گل تر پر
 خدا بجای که شیشه گراهی پتھر پر
 کبھی تو باز کو چوڑ و مری کبوتر پر
 نشان پای بی پڑ گئی مین پتھر پر

سناوٹ لی بگاڑا باتیں سناوٹیں چوٹی لی
کہاں کار از لبت گر چیت پنی کی چرچی میں
نہیں ہی گوہن باتیں کر چشم سخنگوی
موز غلطان کمال یا صد سی عشق دندان
پی کہ کہ کی شب بہریا کو پیش نظر کہا
وہاں حلقہ درسی برکان یار کہتا ہی
جہاڑی تیغ قاتل کی جوشی نکالی پونچھی
نہ توڑی پہول کوئی ٹوٹ جائیگا دل بیل
سفرین ہری آنکھوں میں سی بوسف کو کیا
رخ گلگون کا نقشہ اور کردی پتہ برو کی
سری آنکھوں کی نظار کی کسوا ایسا ہو جا
وہ پیاسا ہون لگا کر تیغ پر آب سی کینچو
زمین نقش پانی خط یہ خط بحر مقلند
سب نام لگی گردیکھو تاشا تھکو دہلاؤ

چو چوٹنی کیا ہی منگی کہانی بیزبان ہو کر
کری گی مجھ کو رسوا میری خاموشی بیان ہو کر
مسیحا ہونی ہو مشہور اسی مخبر بیان ہو کر
مگر دیتی لی سچے رنگ وان ہو کر
دکھائیں گی تماشاکو آنکھیں تلبیان ہو کر
سکا لون تجھ کو آدم کی طرح باج خان ہو کر
اور الائی مگر باد مخالف بادبان ہو کر
پہری کا طائرنگ چمن فی شیان ہو کر
غبار وان نظارہ گرد کاروان ہو کر
بہار نظم دہلائی گلستان بوستان ہو کر
پین پانی نگہ میں انکی خلقی بیزبان ہو کر
سکال فی وان خم سی سوکھی وان ہو کر
جو تو پونچھائی داد صورت جامہ وان ہو کر
کند آسا چھر ہون تارنگہ پرتوان ہو کر



کہیں گے زمین در گویا تو دنیا ہی
کیا ہی پنی پہلا سنگ مرقد سخت جان ہو کر



وہ سالین تو کروں جم مجھے لاغری
اچھا تو لیست ہر لون ایک تار لیست

دستان در نسیم گلویی اگر در آید چون
 خنجر خانی من جوانی این چنین بیستی
 تهناسری یوسف خسار کو اگر بکشد
 او هر دو هر سه گهر نمی کی بی نگینی
 پری کی طرح جوشی سی بختی و خنجر ز
 ده گرم خون می میرا اگر در آید هر جای
 جویا جانده سکا می یہ گهر ترا و چسب
 کیا نه صرف تو اضع قد خمیده نه
 خطاب شاه شهبان خطا کرد و ظالم
 کسی فی آنکندین پانی من کیا تهناسری
 تری مرده کی صفت لکه کی خطین بجانی
 ده بد گمان چون که خطوی کی سنگین گنجین
 او همی جویج دم خنده آید ان سے
 خندان جبین می گل گنبد مثل خنجرین
 غضب هوا که است سنگدل بد دل آید
 نگاه قهری ای جان نامه بر چه کرو
 خدا پرست می کند و هوا این سنگ پرست

سیم کی آب هو قطره زبان خنجر پر
 کلیم سایه دیواری بچکه در پر
 در و دانه پرنه لگی بچسب پر
 برنگ سایه این دیوار بچسبی در پر
 گمان بدسی رکها بایه چشم ساغر پر
 پسینا بن کی کل آی آب خنجر پر
 پرنه می سانی کی مانند چاندنی در پر
 که اپنی پاؤن کو جادی ہی آنکندین پر
 بهای تیغ کا سایه پرنه مری سر پر
 گمان تار بچسبی جوتار بتر پر
 پرنه می اجل کی چسب گردن کو تر پر
 پنهانی بازنی تو پی سر کو تر پر
 پنی ہی چادر آب و س رخ منور پر
 جویاؤن رکھو تم ای جان جان گل پر
 خدا بجای که شیشه گرا ہی پتھر پر
 کهنی تو باز کو چو پرنه و مری کو تر پر
 نشان پای می پرنه گنی این پتھر پر

یہی سچ کی کلی کا ٹوسخت جانوں کی
 نٹوریاؤں سی مینائی می کو اسی زہا ہد
 گلومی کہاؤ کہ ہو جائیں سرخ دانت
 نثار کرتی ہیں آدیکہ جان نثار کی پاس
 نمود خط پہ وہی ہی صفائی عارض یار
 بنا ہی خوابِ جیل انکو نام سونی کا
 لگی گا یوسف یونکی ہاتھ مال موذی کا
 لڑیں نہ بہر خدا مجھے منکر دیدار
 حباب وار ہی آمادہ فٹ اوریا
 نہ پوچھو جشیون سی کیوں کہلی ہی قصید
 تمہاری قصرِ صفا کی واہ کیا ہی صفا
 نیاز نامہ چلا لیکے ناز پر وردہ
 زمین پہ دوڑ کی اتنا ہی آدمی نہ چلے
 لگای دانت پہ محبوب ہرہ رنگ تی تیغ

ہم اپنی تیغ کو کرتے ہیں تیر تیر پر
 ملک کو دیکھ کہ شیشہ ہی کا تہ سورا
 دکھاؤ آتش یا قوت آب گوہر پر
 کلی کو آپ کی خنجر پر سر کو ہو کر پر
 غبار آتہ ہی خاطر سبک در پر
 ہمیشہ طالبِ جان دیتی ہیں پر
 کہ سانپ بیٹنی ہیں ولست تو فکر پر
 یہ فیصلہ تو ہی موقوف روزِ محشر پر
 صدف کو نازِ عبث ہی طلسم گوہر پر
 یہ خون چکان ہی حکایت بان شتر پر
 پہسل کی سایہ دیوار گر پڑا پر
 کہ منتون کی ہی چوٹی سر کہو تو پر
 یہ شونیاں نہیں اچھی دین مشا پر
 خضر نی ناو چڑائی ہی آب گوہر پر

وزیرِ مجد نبی مرقضی نبی ہوسے

نہوتی ختم نبوت اگر پیغمبر پر

روح میری گلِ عارض میں ہی ہو کر

ہون وہ بیل چو کری فوجِ خفا تو ہو کر

عاشق زار ہون میں صبح ہوئی تو نڈرو
 شیشہ بھینری تیغ اور آئی کہین
 شوق سی حکم کری جدی کی پیغمبر حسن
 ہم ہی تجانی سی جاسکلیں کبھی ملو
 ساغر چشم کی ہم فکرین یہ محو ہوئی
 اس قدر پس گئی تجیر کہ نظر آتی نہیں
 مالتوانی سی ہوا خون کا یہی رنگ سفید
 جسم سی روح نکال آتی استقبال
 جان پڑ جاتی ہی یورین پتی سی تری
 چشم لیلی کو یہ لپکا تھا نظر بازی کا
 جنس دل جانچ ہی لی قول ہی لی حاضر
 ناک ہون ایسی چڑھائی کہ ہوانا موزوں
 آدمیت یہ خدا داد ہی اللہ آئند
 رشک سبیل ہوئی بلبل کی پریشان نظری
 ٹہری شوش گریہ کہ گلا کٹ جاتی
 نہ ہٹی باغ سی آمد جو مری گل کی سنی
 تم نہا کر جو چلی غم سے سہمٹ کر دریا

چہک ہونگا گل قالین میں ہی ہو کر
 میان سی نکلی ہی محبوب پریر ہو کر
 آستین جدی کی نازل ہو میں ابرو ہو کر
 حضرت کعبہ کشش کبھی ابرو ہو کر
 سر ہی زانو پہ رہا کاسہ زانو ہو کر
 ابو گلزار میں گل رہنی لگی ہو ہو کر
 کیا بہانہ ہی جو بہ جای اب آئو ہو کر
 چلتی ہی تیغ قضا جنیش ابرو ہو کر
 کہین اوڑ جانی نہ جگنی تری جگنو ہو کر
 نجد میں قیس کو دیکھ آتی ہی آہو ہو کر
 رہ گیا سینہ میں کیون تیر تر از و ہو کر
 یار موزوں یہ ترا مطہ صبح ابرو ہو کر
 آنس انسان سی کرتی ہو پریر ہو کر
 زینت چہرہ گل ہو گئی گیسو ہو کر
 آب شمشیر کل جانی اچھو ہو کر
 رہ گئی صبح بہاری گل شبنو ہو کر
 آگیا دیدہ گرداب میں آنسو ہو کر

موشگانی سی ہی فرودہ مرانا سخن فکر
پای نازک بین نظر آتی ہیں بسوئی نشان
ساقیا ہمیں شہل میں نی ہی جو شراب
ہم تو اس شرم رہائی ہی میں پانی پانی
دیکھ کر چہرہ بہت بہتی ہیں تاد کی اشک
یار کی گرمی رفتار فی راجت ساز کیا

نہ کھلا عقدہ کمر کا گرہ موہو کر
آی ہو کیا چمنستان سی بچ ہو کر
روزِ فرقت نکل آئی ہی وہ آنسو ہو کر
دیدہ چاک قفس سی چلی آنسو ہو کر
پانی سوچ کو دیا کرتی ہیں ہند ہو کر
اور گنتی فندقِ بارات کو جگنو ہو کر

ہونہ غمزدہ گرا نظروں سی کپل میں زہر
کی جگہ بھی جو کسی آنکھ میں آنسو ہو کر

قبر کا ساتھ پس مرگ پہوڑی تہر
قبر میں ہی سرخوردہ کو پہوڑی تہر
لای اب یقینہ فراد و عوض نشتر کے
ایک کچھ فصل بھاری میں یہی چشمِ جنون
ابتو عاشق ہو ہی ہم تجہ نگا جو چاہی

بہتر انسان سی فاقہ میں ہونے ہی تہر
قل کی ڈھیلون کی جو چاہی ہو ہی تہر
کند و جراح سی این سر کی میں پہوڑی تہر
سر نکالی جو تر شاخ سی پہوڑی تہر
تیر تلوار تہر بر چہاں کوڑی تہر

ولہ

منہ آئی نظر صاف وہ ہی یار کی تلوار

آئینی کا آئینہ ہی تلوار کی تلوار

رویت زای مجھ

جانی نہیں دیتا مجھی دربان در انداز

بان لہجیوای اشک غی خانہ بر انداز

کیونکرده بلین همی بستی چون در انداز
 قیامت سوزن سی کیون سی شسته کون در انداز
 جو رو ستم و ناز و ادا شور و شر انداز
 بد نما هو تاهی قدسی هو چو سیرا هن در انداز

ردیف ضا و محجه

سبزه خطای بر ما اور و قار عارض
 نر با حسن گیتی صبح بهار عارض
 او جوان خطایه سو گایه پیری مین سفید
 ای گلور کز تی هو کیا حسن دور و زده
 دولت حسن به به خاک او ژاگر گیتی
 او سبب رخ صاف پیکار و می خطا کون
 دولت حسن کا لوتی تو نگه بان هوتا
 صاف هوتا نه سان به خطا مشکین جان
 بهی کمان خطایه صد می سی اسکی بهی کبود
 بهی سی لطف سیه دور رخ آتش رنگ
 سوخته نکبت گل بهی بی بیل کلام
 کال پر کال را که کی تماشا و بیهو
 کرمی قالب کو بهی شوق هم آغوشی مین
 گل کلماتی مین سینی فی رخ رنگین پر

خضر آباد هو انا م دیار عارض
 خطا شیرنگ اجی سی شتاب عارض
 صبح هو جای کی اک دن شتاب عارض
 عارضی بهی چمن رخ مین بهار عارض
 غازه عارض بهی ای ای غبار عارض
 بهول سی کالون مین چمن عارض
 زلف و سیم بدن کیون نهو ما عارض
 بهر حلب هو مری شدت عارض
 سایه زلف نراکت سی بهی بار عارض
 رو نگینی نهو ری بهن عارض
 عند لب ل نالار
 اینار خساری به
 وایه به
 بهر دو

دنو نکر ای حسرت دیدار تجھی سبھان
مازیجا نکر می خط سبھت سبھ

پای نظارہ نزاکت سی ہی نار عارض
دیکھ ڈالی مین بہت لیل و نہار عارض

کیا تجھی ہی ہ ہنلا خست نظارہ وریر
رنگ خسار نزاکت سی ہی نار عارض

کیا ہی دلچسپ ہی ہی بہار عارض
تیغ ابرو و کھنچ پی مژہ ہی خلی
آئی بھی کوچہ گیسو سے پریشان ہوا
آیا نشانی گردن پستار لوسی عرق
رات کو چاند ہوا دن کو بنا مہر سیر
حال خسار دکھائی تمہیں ایجا جلیل
کوچہ زلف سی کیا آہ ہوا

ہی گریون ہر ای حشر
امی ویسی سزا
ہاؤن کنیز
نارو

کہ نگہ میٹہ رہی جا کی کنار عارض
گہر گیا مورچہ خط سی صبا عارض
نہ بہرک جای کہین اور پی نار عارض
دیکھی آپ ذرا گرمی نار عارض
رنگ بدلا کیا وہ شعلہ نار عارض
نخل گل ہو جو پڑی شعلہ نار عارض
اوڑ گیا تھا جو خط یا رعبا عارض
رات گل میکی سی لیتی ہی کار عارض
گرد و امان نگہ ہونہ غنجا عارض
تہا فقط ایک مین عاشق نار عارض
کہین آنکھیں مین کسی جانبی مزار عارض
عاشق چشم ہون اور عاشق نار عارض
لیجی سایہ گلبن مین مزار عارض

م کرمی جلد بیا ہوی سیاہ شب بحر
جلوہ افروز ہوا ی شیروار عارض



خط شبرنگ و آنخوش لہجہ ہی و زیر
یوسف روز سی افروز ہی وقار عارض



آب شمشیر بلا دومی اجہر کی خوش
اہلی پہوٹ پہی ل کی ہر آئین آنکھین
دست نازک جو ترا و بکھی قضا و کہی
جانب رخ کمان کیوں میں لڑا جاتا ہو
ساقیا پہول گیا کیا مری دریا تو
گل خسار کا دیوانہ ہون نازک ہی تلخ
و حشی چشم سیمہ عین عنایت سمجھین
رشتک کی جانہین بہر کچھ بھی ہو بہین
کشور حسن ملا پر تو رخ سی شمس
مثل شبنم عرق آجای رخ گلگون
سنگ و ہو گئی بت کبھی چلی تھی اختر
سوی دریا نگہ گرم سی دیکھا کئے
دختر ز عروس و ج بدن میں ہوسنے
اوسنی خط و ست خانائی سی کہا ہی مجھو

بہر وہ قبضی کی کٹوری کہی سانگی خوش
سیپ پین آب گہرا بتو ہی گوہر کی خوش
رگ گل فصد کو درکار ہی شتر کی خوش
تیر کی پر مری بازوین ہین کیا پر کی خوش
خیم گادی مری منہ سی کوی سانگی خوش
پہول کیوں مجھو لگاتی نہیں تہر کی خوش
سنگ سرسہ جو لگا و انہین تہر کی خوش
مرغ دل نامہ جو لہجای کبوتر کی خوش
سلطنت آئنے کترا ہی سکندر کی خوش
غنیہ گل جو انکھیں ہی میں مین انگر کی خوش
مل گئی راہ مین سہرن ہین بہر کی خوش
آبی سیپ مین پیدا ہو ہی گوہر کی خوش
کاش ہو تاملی گردن سپو سر کی خوش
مرغ یا قوت پر آئی گا کبوتر کی خوش

رکھی ہم تو یہاں سنی کہا دران کی
جاکو موسیٰ کیا فرعون بنایا اوسکو

گنتی اللہ کی گہر آج مری ہر کی عوض
زر تو نگر کو دیا صبر مجھی زر کی عوض



جنکو بی بستر گل نیند نہ آتی تھی وزیر
سوئی ہیں خاک پہ وہ ہونو کی بستر کی عوض



ما قیا آب جو مانگوں می اجر کی عوض
سہ مرا کاٹ کی تلوار گلی پر رکھی
بیخ ابروئی شکایت رقیل پہ لکھی
ناتوان ہیں جاوٹھی ان بھی یان آبیٹھی
فارغ اہمال کیا مجکو پریشانی نے
زر کو لکھی کوی اولٹا تو وہ زہر ہو جانی
میری نالوں ہی شب ہجر میں کانپ اٹھی
ابرو یار پہ قطری یہ پسینی کنی نہیں
یا دکار گل نو خیز خزان میں ہی ہے
کچھ کہتا جسم مرا کچھ یہ بڑا شاک کا تار
ساقیا مڑو کہ آپونچھی ہی مستانہ بہار
آج اسو سطحی وتی میں یہ طفل نادان
خوابش سباب کی میں عالم سباب میں تھی

کافسہ عمر کو بہر دیجو ساغر کی عوض
دی ہی شمشیر دوسر یارنی لک سر کی عوض
اوپھی خمون کی جو خطا پر گئی مسطر کی عوض
دی جگہ روزن یواری نو در کی عوض
رہتی ہی پیش نظر زلف جنر کی عوض
زر ملی طالع واژون کی سبک کی عوض
آسمان ٹوٹ پڑی آج نہ اختر کی عوض
گوہر اس بیخ میں پیدا ہوئی جہر کی عوض
شاخ گل میں دل لیل ہی گل کی عوض
عیب پوش تن عریان ہو اچادر کی عوض
شاخ میں ابھو گلانی ہی گل تر کی عوض
دامن خاک ہی گل دامن دار کی عوض
سور ہی مٹھا خاک پہ بستر کی عوض

دی کی خط حال بانی کبی و من خطی	جای طوطی سنجگو جو کہو ترکی عوض
مر کی کہتی ہیں لب گوسی ہم سن پرست	آئندہ لوح کو درکار ہی تہر کی عوض
یا وستان جو بھی کرتی ہی دیوانہ ویر	سنگری پڑتی ہیں گلزارہین تہر کی عوض

روایت ظای مجملہ

چلی بتخانے نو خدا حافظ	تم ہے زراہد کہو خدا حافظ
تیری کوچی سی بیچ اوٹھا کی چلی	گیسو ش کہو خدا حافظ
دم عیسی سے ہی شفا نہوی	لو بسلی ہی ہمد مو خدا حافظ
ہی بہت زود رنج دل میرا	یار ہی شد خوش خدا حافظ
اوس صدم کو خدا کہو نہ کہوں	ہی سخن گو گو خدا حافظ
دکو بتخانہ کر کی کہے چلے	زراہد و زراہد و خدا حافظ
ہی فرنگن کے گوری ہاتھ میں دل	جان کا صا جو خدا حافظ
ویر سی مثل نالہ نا قوس	جائے ہیں ای بتو خدا حافظ
بات یہی کے تو یہ کہنا شب وصل	جائیں جسم تم کہو خدا حافظ
شبہ خوبان کی غم میں جان چلی	ای وزیر اب کہو خدا حافظ

روایت عین جملہ

علیہ خسار اگر دیکھی نبی پروانہ شمع	دو دسان پہر قی لکی گرد جلا نہ شمع
سن رخ سی اگر روشن کر جلا نہ شمع	کرکب شتابان بنجای ہر پروانہ شمع

پہنک دون گل کر کی بین بین نہ جانانہ
 ایک عالم شکل فانوس خیالی گریہ ہے
 کس پہنکونی فی اوٹھایان سخی فصل نقاب
 ہین دیوان ہزار و سکی رفیق قہری سنا
 آئی کی شعلی ہی گل عونی میں قفل کشندا
 اک کی آئی ہی ایسا ہی ہی بزم آراستہ
 جلوہ گری یار بزم آشنائو غیر میں
 بزم میں گری و شین ہی اوٹھائی تو نقاب
 مہنی پر نور و چشم ست ساقی دیکھ کر
 کاٹا ہی سر کو کیوں وٹی بیان تضرعی
 کٹ گیا سر بزم میں دیکھ رہی ثابت قدم
 ہو فلک پیدا ہوین سخی شعلی ہی اک نقاب
 کرتی ہی تیار بالین فکر خواب سج ہی
 ای جنون بیوز غم کا ہی اثر مرنی کی بعد
 گو گری احسان ظالم پر ہو کیا ادس کاوی
 ہو گیا روشن حسینوں کی ہی بن بنیا و ظلم
 شانہ جبل و نی لیا اپنی خنایا تہ میں

بلخ بزم یارین ہی سبزہ بیکانہ
 ہی جا کہی سدا پانی قد جانانہ
 گری ہی ہی برق کی صورت جو بیتا نہ
 پنجہ کلکون ہی شعلہ ساعد جانانہ
 پہنک کر منہ ہی پھرانی کا جوہ ستانہ
 ہین گل و چشم و عارض شیشہ پیمانہ
 اکی ہی روشن ہی میان کعبہ و خانہ
 شرم ہی چہنی لکی زہر پر روانہ
 کہتی ہین ہم جلتی ہی پیش درین خانہ
 تیری محفل میں قدم رکھی ہی ستانہ
 ہی توڑن کہتی ہی لیکن بہت مروانہ
 آتش رخ سی اگر روشن کری جانانہ
 بہرتی ہی فانوس عیش بہر پر روانہ
 جانا ہی بدیون کو ہر سنگ یوانہ
 کب کری روشن بہلاز نور کا کاشانہ
 گریہوز بہر ای شماع ہو پیدا نہ
 ہو کی روشن بگیا کنگھی کاہر و زندہ

بی تری پروانی به باگین مرغ خوشی کوی طرح
 او بن بهیو کی کو اگر دیکھی قبا بهی نهوی
 دل کو کوی خالی خدا تا بخششی اپنا داغ عشق
 مثل فانوس خیالی بهی گردش میں ہی
 ہون کی سکی چشم مست روی شوق کشید
 کیون میں نہ دیوانہ ہون اسکی نفاست دیکھ کر
 ایسی تاریکی شبِ فرقت کی ہی ملتا نہیں
 گزرتہ موجِ اشک کی زنجیر سی پابند ہو

گو کہانی آفسون ہی پنی آفتاب شمع
 جامہ فانوس پہاڑی صورت دیوانہ شمع
 اجنبی کوئی جلالی آپ صاحب خانہ شمع
 ہون وہ سرگردان سنی میرا اگر افسانہ شمع
 میری تربت پر چڑھانا چاہی پیمانہ شمع
 جامی شعلہ میں کہتا ہی سگ جانانہ شمع
 وہوندتی پہرتی ہی کاشانہ مرا کورانہ شمع
 بی تری محفل سی بہاگی صورت دیوانہ شمع

آتش غم بعدِ مرون اپنی کام آئی وزیر
 استخوان میری جلالی جان کر جانانہ شمع

ہی یہ دودن بزم می ساقی طرب چنگ شمع
 ہون کی سکی خند و سعاد کا میں یار و شہید
 روشنی خط سی ہون نہ ازل نہ روی یار کی
 شمع کا مثل چراغ صبح تھا کا فور زنگ
 اشک کا قطرہ کہی گرتا نہیں کیا ضبط ہی
 چشم پر خونِ دلِ نالان داغ یا س نہیں
 دل پروانہ جلیں کیوں دل نہاں بزم کی

ایک دن چہائی ہی او بالین ہی اور سنگ شمع
 قبر پر پریشان کہنا گل اور رنگ شمع
 ابتلاک کیساں ہی آئینہ پر زنگ شمع
 رات کیچا تھا جو وہ آتش عذار شمع
 گرچہ سوز عشق سی کیساں ہون میں دل انگ شمع
 رنج میں ساقی میں جام شراب چنگ شمع
 ہی ہمشاہد سی کاروی آتش رنگ شمع

<p>تہا ہم مذکور جو سوز و گداز عشق کا جامہ سبز و تن پر فروہ یاد آگیا سحر کی شب کاروان اشک کی ہمارو تھی لڑکی ہاتھ اوسکا چہرہ نا شمع گل کرنا ہمارا</p>	<p>شام سی روتار ہا تا صبح میں لنگ شمع روسی شبکو دیکھ کر فانوس نیاز نک شمع نالہ و نخت دل سوزان ہر رنگ نک شمع وصل کی فوہ رات یاد آتی ہی اور جگ شمع</p>
---	--

کہینچتا تصویر اگر مجھ دل جلی کی اکی فیر
سوز میں ہر ایک متا خانہ از رنگ شمع

<p>ہو مثل شمع طور جو تصویر پای شمع ثابت ہو ہی ہی کون سی تصویر پای شمع کیونکر ہو تیری ساق بلوریں کا ہر صفت رتبہ ہی اگی شمعون کی یون پای یار کا پونچا ہی اب تو شعلہ سراو سکی پاؤں تک لفز قدم کو کچھ نہ ہو ہی سر کٹا دیا رکھنا قدم جو بزم میں تیری گناہ ہی ہم تو قدم نہ کہ سکیں اور وہ ہو بزم میں یہ آرزو ہی پاؤں ترا کر کے رو برو دیتا ہی انی جان عیش بل کی ای پتنگ دل جلتی جلتی سینی میں کچنچ رہا جو</p>	<p>اون پاؤں کی نہ اگی ہو تو قیر پای شمع جو موج اشک بنگنی زنجیر پای شمع کہ ہو سکی پتنگ سی تصویر پای شمع پرد انون میں ہی حکیم تو قیر پای شمع ای اشک شمع کچھ نہ ہو ہی پیر پای شمع رکھتی ہیں انی پاؤں ہی تاثیر پای شمع سر کو نہ کاٹ چاہی ہی تحریر پای شمع بہتر ہی انی پاؤں ہی تقدیر پای شمع کچھ کرتی ہم پتنگ سی تصویر پای شمع لی سیکہ شمع دان سی تسخیر پای شمع کہینچ ہی سوز عشق فی تصویر پای شمع</p>
---	--

<p>ثابت قدمی بسکه ره سوز عشق میز زنهار بزمین نه بهیستی تری حضور دیگی گروه روشنی نقش پای یار کجه ساق یاری جوگری هسری دود شب عذر لنگ کرکی ز او بزم سها هی گرم صوف پای نگارین جرمین پروانه رات مری لکن مین جبره گیا زلف دراز چلنی مین پئی هی ساقی ثابت قدم وه هون که کماهی صوف</p>	<p>سبب شوق مین چاهیی توقیر پای شمع هو تانه شمع وان جوز نجیر پای شمع کرنی لگی تنک بهی تحقیر پای شمع هر طوطه صبا سی هو ز نجیر پای شمع اندیدی عقل و فطرت و تزویر پای شمع منظور کیا هی یار کو تحقیر پای شمع لوح مزار بگیا گلگیر پای شمع ایامه یاکه شب هو ز نجیر پای شمع هر سطرین هی عالم تصویر پای شمع</p>
---	--

وله

رو برو تیری کهان مه رونق خورشید	هو گیتی کافور ای مه گرمی بازار شمع
---------------------------------	------------------------------------

رو لیف عین محبه

<p>سوز غم سی یان جلا کرتی مین بی غم یاد و عاغل مین هوا بی جان کاشمین چراغ چین گیسوی نمایان یون هی عارض کافور غ کیا سیه خانه مرا برهون آفت خیزی هو خون دیکهی جو او سکی آتشی رخ کافور غ</p>	<p>بنگنی مین موفقی و اغما بی تن چراغ آنگه دکلا تا هی شب بحر صوفت هر چراغ شام کو جسطح سی گرمی کو تی روشن چراغ افعی شام جدائی کابنا هی مین چراغ چاک کر دالی حسیر شعله کاوان چراغ</p>
---	--

کیا فروغِ حاضر ہے نور ہی نامِ خدا
 دانتِ مہیٰ مٹی میں چمکی جانِ تنگ سی
 کیا حرارت ہے تری مخرج میں ای شعلہ و
 کو چہ زخمِ سپہِ تھکان میں کہانا ہو کرین
 کیا ترقی پر فروغِ حسن ہی ای شعلہ و
 لائی ہی پروانہ و سوختہ کی کیا بے
 یون مری موتی پید میں ہر داغِ جنون
 گوشہ گیری و شہنِ جانی ہی تہی ہی نجات
 گرم صدفِ شعلہ رویان ہون جو بعدِ گرہی
 ہو تجلی طور کی شعلی میں و سکی کی کلال
 عشقِ زلفِ خانہ برباد آیا کہینچون کہ گرم
 سبزہ خطا میں نہان ہی وہ خدا آتشین
 چہرپ گیا جب پھول پتون میں کوئی عجب

داغِ چھپک کی نہی ہر ای بتِ فوجِ داغ
 یا شہستانِ عدم میں ہو گئی روشن چراغ
 زخم کی پتی نہی ہی شعلہ زخم تن چراغ
 جو ہر ون سی گر نہ کہتا خنجر آہن چراغ
 جن بھی غیرت سی گرد بھی ہی اجون چراغ
 کیون جہا کی آتی ہی کرنی لگا شین چراغ
 چاندنی میں جسطرح بی نور ہون روشن چراغ
 خوفِ صرصر کا نہیں گر ہو تہ دکان چراغ
 بنگیا ہی صاف ہر اک زخمہ دفن چراغ
 گر بنا تولی کی خاکِ اوی ایمن چراغ
 کالی آندہ ہی آگتی جلدی کوں روشن چراغ
 یا لیلیٰ میں خضر پیغمبرِ دامن چراغ
 ہم یہ سجھی ہی حفاظت کو تہ دامن چراغ

داغِ عشقِ شعلہ رویان ہونک یکاوی و زیر
 اک نہ اک دن ہوگا قصرِ تن میں آتشِ جن چراغ

چار دیوارِ عناصر میں ہر لہرِ روشن چراغ
 جسمِ فانوسِ خیالی ہی دل روشن چراغ

اشتعالِ آتشِ غم سی ہر داغِ تن چراغ
 دیکھتا ہوں ساری عالم کا تماشا آپ میں

تیرہ باطن کو بہی ہو تائی فریغ عارضی
 سوز غم سی یکسی کا دل جلا جالیں دن
 ذرہ افشان کا خم برہین کہتا ہی فریغ
 اردہا تہی ہی شعلہ ہی دم آتش فشان
 گریبان کرتا ہی پروانوں جی جہ شمع و
 سلقہ کی سوسلی فشان رخ کی مچی ویریل
 تم جو بی پردہ دکھاؤ گی عذار آتشین
 اوس لب شیریں کی تل کا تہلہ مچھی جان شوق

چاہوین خسار پوسٹ سی ہوا روشن چراغ
 ہم غریبوں کی کھدیر یون ہوا روشن چراغ
 طاق کو بین نظر آتا ہی یا روشن چراغ
 کچھ مار سیہ فرقت میں ہی روشن چراغ
 مثل شعلہ شیک سی سر ہندی ہر روشن چراغ
 دن کو مکاشفہ میں آتی نظر روشن چراغ
 پردہ فانوس میں چہ چاہی گار روشن چراغ
 ہون سرزدن ہی ہستی تیل سی روشن چراغ

سوز عشق شمع روی حل کیا ہون دی زیر

اس سی میری غم میں کرتی ہیں روشن چراغ

پہوون سی تیری تیر میں ہی بخار باغ
 ہی باغ و آبلہ سی یہ رشک ہزار باغ
 تیغ و وسر دکھاؤ اگر ابروون کی تم

طاؤس بن کی نالی کری گاہزار باغ
 پہولا پہلا ہی زور عناصر کا چار باغ
 شاخ دو تا کی صدقی کرمی واقعا باغ

رویت فا

دیکھ ادب اگر مرا گور غریبان کی طرف
 دونوں ہاتھ اپنی نہیں پیکاری دست چوون
 قید پوسٹ کو کیا پر تہا زلیخا کو نہ چین

قبلہ رو ہیں پاؤں سری کوی جانان کی طرف
 ایک ٹامن کی طرف ہی اک گریبان کی طرف
 نالی کراتی تھی وہ جا جا کی ندان کی طرف

ہم ہی لپٹی جاتی ہیں دامن ہی مثل گرد آہ
بعد مردن ہی وصیت بس یہی ہی دوستو
آئیو دامن وٹھائی مدفن عشاق پر
میری جانب یوں وہ کرنا ہی حقارت سی نگاہ
سبزہ بیگانہ میں پاتی ہیں کچھ اپنا ساحل
دیکھنا تاثیر گر یہ کر دیا لب زیر آب
ہی اگر منظور لطف برق و باران دیکھنا
غمزدہ جیسی کنوین میں کرنی کار کرتا ہو غم
ہو کی غافل اس لب سی ہم نہ توئی ہی کر

نازی دیکھا تو ہوتا پہر کی امان کی طرف
قبر میں تہ پہر و نیا کوی جانان کی طرف
ماتہ لیجائی نہ کوئی تیری امان کی طرف
کوی ہندو جسطح دیکھی مسلمان کی طرف
آنکلتی ہیں جہاں بیل گلستان کی طرف
رو کی جٹ یکھا کسی چاہ رخزان کی طرف
دیکھی ہنس ہنس کی میری چشم گریان کی طرف
دیکھتا ہوں یوں میں اس حجاب رخزان کی طرف
پاؤں ہو جاتیں نہ اپنی کوی امان کی طرف

رویت قاف

خدا نما ہی بت سنگ ستانہ عشق
نہ کم ہوں سکتہ داغ دل یگانہ عشق
جبین قیس نبی سنگ ستانہ عشق
مدام دل میں رہی داغ الفت ساقی
یہ محفل طرب حسن ہی نہیں مقتل
یہ کہلی ہرتی ہی نہ اتالی سیای فلک
ہی آفتاب پیالہ فرشتہ خوشاقتی

چلون کا پای نگہ بن کی سوی خانہ عشق
بہار ہزار ہی یارب سدا خزانہ عشق
جنون ہی خیمہ سیلی سیاہ خانہ عشق
تہ پیراغ ہو یارب شراب خانہ عشق
خدا گلہوی بریدہ کی ہی ترانہ عشق
ملی تو خرمن نہ دی کی لون میں خانہ عشق
خیم فلک ہی سبھوئی شراب خانہ عشق

بس ایک ہاتھ میں دھوکی میں بیچ گرا
 ہر ایک کام پہ دل پستائے ابلق چشم
 جلا یا طور کو اکہم میں صاعقہ نگر
 ہو خانہ صدف دل نہ کس طرح پر نور
 بتو خدائی کہا فی السمار زرقم آب
 یسح مثل ہی تو بسکا ہی خدازرق
 جو خال بن کی خط رخ میں دل ہی میرا
 کسی کی ابرو پر خم کا دھیان پستائی
 صدای ماتم دل سنگی خوش و ہوشی میں
 جو شوق پید ہی موسیٰ کی طرح ایک سن
 نقابا و دہرہ اوٹھائیں اوٹھیں آہ کرو
 جو تولی اسی کوئین کی ترازو میں
 فروغ بزم تصویر ہی یاد پستان کے
 خیال گوہر دندان میں ہم جو روتی ہیں
 ہی میری دل کی طرح اس سی پریشانی
 چڑھا جو دار پہ عاشق کا سر ہوا درار
 خدا کا گھر ہو جو ٹوٹی جہا و نفیس سی دل

قضا جو آئی ادا ہو گیا دو کا نہ عشق
 مگر ہی سہمی کا دنیا لہ تازیانہ عشق
 شرفشان جو ہوا سنگ ستارہ عشق
 کہ آپ ہی گہر شجر رخ وادہ عشق
 ملا ہی مجکو یہ ہفت آسیاسی ادہ عشق
 نصیب طائر دل ہی ازل سی دانہ عشق
 کہون میں حسن میں میں ملا دینہ عشق
 ہمارا کعبہ دل ہی سیاہ خانہ عشق
 نوای سینہ زنی ہی کہ شاد دینہ عشق
 کہ کن ترانی محبوب ہی ترانہ عشق
 ہمنہ حسن پر چڑھای تازیانہ عشق
 گران ہو وزن میں آسیاسی ادہ عشق
 جناب حسن ہی میں چراغ خانہ عشق
 سر شک دین تر ہی در گنگانہ عشق
 ملا ہی زلف کو حسن سیاہ خانہ عشق
 جد ہی خانہ عالم سی کار خانہ عشق
 خراب ہو تو نبی لامکان یہ خانہ عشق

وہ دل لگا کی سنیں انسان کی صورت	بیان کیجی حسن نہی سہا عشق
وہ پرچم نجات کو دل میں بواپے	زمین وہ شور ہی جن میں لوگی شاد عشق

ردیف کاف عربی

پیش عاشق چشم گریان لب خندان ہی ایک	جل گیا جو نخل او سکوبرق او باران ہی ایک
دیکھتی تیا نہیں او سکوجاب عشق ہامی	ہوں میں وہ محروم جسکو وصل او بجران ہی ایک
تا تو اتنی سی قمری بیار کی رخسار پر	سبلی دست ستم اور سایہ مژگان ہی ایک
پیرن میں یون میں ہی طرح سی تن میں	چشم بد و زار لطافت میں چشم طمان ہی ایک
ماہ می تشبہ ہر چکو بکینو مکر نیچے	چاندنی اور سایہ تیرای متحابان ہی ایک
اب سی بہتر کی آگے خود تانی ہی یون	رو بروی مہرہ و اربابی باران ہی ایک
چاہی ہنسکر بھرنا ای لب جانان تک	آتش غم سی کباب وریہ دل سوزان ہی ایک
عاشقوں کی آگے مشرک ہی بتیکتا ہون	گر کہوں میں جن میں تو اور مہ کنعان ہی ایک
جیکوں طوطی زبان میں بان دیر غم	خانہ صیاد اور یہ گنبد گردان ہی ایک
ایک ہی یہ نور ہی میں ہر اک کی جلوہ	شیشی میں لاکھوں پری سب میں ہی سہا

ولہ

گدرا فک کی پار گیا لامکان تلک	اوتیر آہ بی او بی اب کہاں تلک
طہا ہر ترسی کلی ہی گین سخن کی رنگ	کیا صاف پیر ہن میں عین ہی رنگ

میداد ہو آنکھ سی تیری بدن کارنگ
 کون آفتاب چہرہ ہی محفل میں جلوہ گر
 آسیب سی نگاہ کی اندری ناز کی
 ہوتا ہی یہ سفید کبھی نہ روضہ سی
 جلتا ہوں بعد مرگ جو خورشید کی طرح
 پوشیدہ آفتاب دانی شفق میں ہی
 ہونی خالی اکتی برہنہ جو کوئی پاؤں
 کین جس تون سی بیکہتی ہیں ہم ہیل کو
 ای گل جو اسکی قبر پہ ہی شور بلدان
 چہری پہ تیری آنکھیں تری کیوں نہ ہوں سیاہ
 او ترانہ زہرا فعی گیسوی عنسبت

ایسا لطیف کب ہی گویا میں کارنگ
 کافر ہو گیا ہی جو شمع لگن کارنگ
 نیلو قری ہی دس صنم گلبد کارنگ
 لاتا ہی رنگ روز بہاری بدن کارنگ
 کیا ہی ہر ایک تار کفن میں کفن کارنگ
 یا ہی حجاب تن یہ تری ہرین کارنگ
 فصل بہار میں ہی این خاک چمن کارنگ
 آتا ہی یاد جبکہ سیکھی فن کارنگ
 گلگون تری شہید کی کیا ہی کفر کارنگ
 ہوتا ہی آفتاب سی کا لہرن کارنگ
 نیدا ہی گور میں جو مری خاک تن کارنگ

عقا کارنگ کیا میں تباہی ہلاؤں
 وہ شوخ پوچھتا ہی جوانی ہن کارنگ

رحم ای آسمان مینا رنگ
 واہ وای جہان زنگار رنگ
 لی اوڑا ہمو سب ہمہ ہار رنگ

دیکھ بی بادہ کیا ہی اپنا رنگ
 زور دکھلا رہا ہی کیا کیا رنگ
 ہو گئی ضعف سی سبک ایسی

رویت لایم

کیونکر نہ ہرین منہ سی تری قوت سخن بھول
 ستانہ بہار آئی ہی لا شفق من بھول
 نظرون سی گردن میں تو وہ آنکھوں کی ہمارے
 پڑتی ہی تری چشم سیہ یاغ میں گل
 شاخون سی گلستان میں بین کیا پاون کالی
 آئی جو ضبا کو چہ کیسو سی پس من میں
 پرتو سی گل رخ کی ہوا رخ گل تیل
 کیا پڑ گئی ہی آنکھ کسی گل پتھاری
 دیکھنا ہی جو بیل فی تری نقش قدم کو
 پہنچتی ہی ہی نہ کو کہوں بھولون کی ڈالی
 جسطح کنون میں کوئی گنی کا کری عزم
 سووی فی تری زلف کی کس تیج میں ڈالی
 آہو اگر آنکھیں میں تو کیوں کہتی ہوں نہیں
 آئی ہی جنون خیز دلا فصیل ہاری
 گرتی جو تری برق نگہ خبر میں گل پر
 پڑ جائی ہی وی منظر کا اگر عکس
 ای محبت میں ہی میں غریب میں یہ وکر

چپ ہنسی میں غنچہ ہی تو ہنسی میں بھول
 ساقی میں گلہابی کی طرح توبہ شکن بھول
 کیا ضعف سی مثل گل ہلکی ہی بدن بھول
 توڑی گا مگر آنکھ کی ڈہیلی ہی میں بھول
 چل دیں کہیں کج کی دیو لہر چمن بھول
 بن جائیں ابھی نافہ آہوی ختن بھول
 جھڑتی میں چراغون سی ای سی سیکڑون میں بھول
 کیوں ہو بگھتی میں مان غین آئی میں بھول
 نظرون سی ای جاتی میں ہی شکر چمن بھول
 گل عارض گلگون ہی میں ہوا قن بھول
 یون دیکھتی میں یار سوچا ہ ذقن بھول
 دھاگی سی چٹی تو بھولی شتاق میں بھول
 کیا سحر ہی جاتی میں ای جان میں بھول
 اب شمع میں شاخون سی نکالیں میں بھول
 جلتی دل بیل کی طرح سیکڑون میں بھول
 پیدا کریں مثل گل خوشید کرن بھول
 نظرون میں میں خار چمنستان میں بھول

کیا ہم رہن چاہہ گلستان کی نہ رہی تھی
 بوٹا سا ہی قد یار کا گل چمن حسن
 ہوتی ہیں حجالت ہی عید آپ کی آگے
 کیا ویکھوں بہار شمع شام ویران
 برسوں گل خوشید و گل ماہ کو دیکھ
 بلبل کی لہانی کو نیاراک میں لالہ
 کوچی میں رگ گل کی کرو شوق کی گلستا
 چوتھی کو سوم ہمیں اگر پہول انہیں یاد
 پیاری ہو سکا دن میں قیمت میں گان ہو
 میں صبح شہادت کی گریبان کی طرح چاک
 ارباب تعلق کا تعلق نہیں جاتا

جب فصل بہار آئی ہوئی خرم میں پہول
 پتی ہیں اگر برگ تو میں پہول کہ پہول
 چاندی کی ہو جاتی میں سونے کی گھرن پہول
 یہ غنچہ دل ہو گا نہ بی صبح وطن پہول
 تازہ کوی دکھلائی میں چرخ کفن پہول
 نور ام کل کی گانی لگی بنکی وہن پہول
 بالیدہ میں ایسی کہ فضا میں میں جین پہول
 ہر جائیں مگر پشی نہ وہا نہ فتن پہول
 نظرون میں میں غول لیا ہی بدن پہول
 کیا مانگ کی لانی میں شہیدوں کی کفن پہول
 مرنے پہ بھی درکار ہی کا غور کفن پہول

گلہ زہی کیا کلک وزیر اب ہم تحسیر
 پیدا تو کری ایسی پہلا شاخ نہ منم پہول

دین زخم بکار اس کے قاتل
 تیر دتی ہیں بہن تیرے نام قاتل
 ایسی مٹھی کہ ہتھیلی کا بنی تل قاتل
 ایسی لیلی کو رہی چاہی محفل قاتل

نہ کیا فوج کیا چٹو کی بسمل قاتل
 کیوں نہ انگشت شہادت ہی ہن قاتل
 دست نازک کی نزاکت جو پہر فی دیکھی
 جی میں آتا ہی تری تیغ کو دل میں کہ ہون

<p>تیغ خون ریز پری حور شمالی قاتل آستین کاتری کی کوس اہین منزل قاتل دہن خم نی گالہ سا حل قاتل رقص ہل ہی کی قابل ہی محفل قاتل مار آبی نظر آئی یہ سلاسل قاتل ناو کون مین مہن جو پر پائی عنادل قاتل خاک ہو جای ستمگر تو نی گل قاتل آب مین گہون یاز ہر ہلاہل قاتل ہی زبان تیغ کی مثل لسیا حل قاتل آشیانوں سی نکل آئی عنادل قاتل تیز کرنی کی لبی خوب ہی یہ سل قاتل سر تک آئی مری پونجی سر منزل قاتل</p>	<p>جان دین کیون مہرین عاشق جانباران ضعف ہی جاتین کی کیا خونچ جہین کر پاؤں کہا جو خانی تو یہ شو کی کا ہو پہ پری گردن عشاق یہ مقتل مین چری تونی زلف عرق لود و کہانی جو بھی جانی کوچی مین گل ہی کی ہینگو سیست اشر ظلم سی تیار ہوش شیر گل دانت چو تونی لگا تی مہین تیغ پر آب پی گیا مین دہن خم سی پانی ایسا کیا تری تیغ فی جو ہر کا چمن کہلایا سخت جان مہن مری گردن چہری ہر گر نیک ساحت سی حل ہی یہ تری تیغ دوسر</p>
---	---

بعد مرن ہی وہی شوق شہادت ہی وزیر

دہن خم سی ہم کہتی ہیں قاتل قاتل

آب شمشیر عناصر مین ہی خل قاتل
 خون لکالی تو شہید مین موغل قاتل
 آج تلوار کی مانند گلی مل قاتل

دل تراقل یہ کیونکر نہو مائل قاتل
 ہی بہت سہل شہیدان قاسی ملنا
 عید قربان ہی ہی تو ہی قربانی کا

ہوں جو شاعر دل گم گشتہ کا یوں حال کہا
 خندیدہ عاشق سی ہی گلزار میں پہونکی ہو
 دل میں ہی عشق ترایا و تری غم تیرا
 رقص بسمل یہ پہر کھاتا ہی تلوار کا دم
 کسی کروٹ کسی پہنوں میں دیتا مجھ میں
 جو ہر تیغ کی بنجیر جو تو پہنتا ہوی
 کہینہ تھی تلوار تو ہو جانی و چنان جون
 سسری سینی میں اترائی جگر سی دل میں
 پاؤں کر خانہ بے بخیر سی باہر کہوں
 کب پہر کھاتا تھا ترا دستِ حنائی ایسا
 چار آئینہ عناصر کا اوتار وں پہنکوں
 یہ پیالہ ہی بنا گرد و سب کو وحی سی

پڑھ دیا آگے تری صبح بیدار قاتل
 توڑی گا غنچہ مستعارِ عنتِ دل قاتل
 رہن ہوں سی ہوی آباد وینزل قاتل
 ڈھال سی کی تی ہی آوازِ جلاصل قاتل
 دشمن جان ہی سی طرح جگر دل قاتل
 بیڑیاں پاؤں کی کاٹی یہ سلاسل قاتل
 تیغ خم گشتہ ہلالی سہ کامل قاتل
 تیری تلوار کرسی قطع منازل قاتل
 رگ پانکی لیٹ جابی سلاسل قاتل
 طائرِ رنگ حنا ہو گیا بسمل قاتل
 زخم کھانا نا بھی ہو جابی کا شکل قاتل
 دم شمشیر سی اوڑ جابی مراد قاتل

زار ایسا غم بیتابی سی ہی وزیر
 بنگیا ہی نگہ دیدہ بسمل قاتل

سینہ سی آری ہی صدایِ ہای دل
 آئی لگی زبان سی ہمار ہی صدایِ دل
 کچھ اور پاس ہم نہیں رکھتی سوایِ دل

نالان فراق دل میں ہی غم سہری دل
 ایسا کیا ہی تذکرہ نا لہایِ دل
 حاضر ہی لہجی یہ اگر کام آئی دل

مقصد برای میان سخی لی تیغ یارنی
 آتی ہی او نکی کو چہ گیسو سی صید
 جز ناید دوست غیر کا خطر نہ آسکا
 بو ہو کی گل میں کیا دل بلبل سما گیا
 جانا پری خون میں بلا کا ہی سامنا
 مانند ریگ شیشہ ساعت عیان ہو صفا
 دنیا کو چھوڑ دی سگ دنیا کی واسطی
 نیکر پالہ ہو لب میگون ہی آشنا
 چکر میں ایک آہ ہی گرد باوجہم
 رہتی ہیں گرد او نکی ہو وار کی قریب
 اسی جان جسکو نقطہ

میں سبزخت دل کی ترپنی سنی مرلیا
 کا بید ہو ریاضت باطن سی جسم اگر

اوتر غلاب کعبہ حاجت وای دل
 آو مسافر کو میلن ہی سڑی دل
 وسعت بشار تجر بہ ہوا می تنگنای دل
 توڑا کیننی ہول تو آئی صدای دل
 قاصد بہر کہ ساتھ کروں میں حامی دل
 آتی غبار اگر نہ چہا پی صفای دل
 یہ استخوان پسند کری کیلای دل
 ساقی ملا کی خاک میں یکھی صفای دل
 اندر نمی ور شور تری ای ہوا ی دل
 اس شمع زندگی کو بجادی جلای دل
 تیرا دہان تنگ ہی یا تنگنای دل
 چہا پی بہ مونگ لئی لگی آسیای دل
 بجای سوی خلد اوڑا کر ہوا ی دل

غرلت پسند کیوں نہ ہو با ب صفت و زیر
 با خلق آشنا شود آشنا ہی دل

ہی عرش آستانہ دولتمداری دل
 بہشتا ہی کیا کباب کی مانند ای دل

المدنی رہے جرم کبریا ی دل
 خونبار ہی جو نالہ در و آشنای دل

دیارِ بہین سپرِ جای گلی پر خنجر
 چاہی تہا یہی یوسف ہی لینا کہتے
 کیا محبت ہی جو چہیری و صمد مدد بھی
 دوسری میری تلوار کا پاس نے دینا
 ناتوانی سی نہ آیا کہی لب تک نالہ
 کیا خالق فی قد عاشق ہو شوق میں
 کہت کہتا ہوں گل ہو کی ہو گلشن میں
 شکل سو فارجد لب سی ہی لب یارب
 شورِ محشر ہوا بدنام فغان میں فی سکے
 آدمیت تری یہی تو پرک جاتی دم

دوسری شطر جنبشِ مرگان ہون میں
 تو رہا قیدی ہو قابلِ نذران ہون میں
 وان جو ہوزلف میں کنگھی تو پشیمان کر
 ہر گلِ خم سی قاتلِ چستان ہون میں
 اسی اجل کہ لب گوری نالان ہون میں
 یارب ہی سرورِ روان سرورِ غافل ہون میں
 کاش خارِ سردیوارِ گلستان ہون میں
 پاؤںِ تغیرِ جدائی میں جھنڈا ہون میں
 باعثِ برہمیِ بزمِ خموشان ہون میں
 یہ تمنا ہو پری کو یہی کہ انسان ہون میں

بس لاضبط فغان کر کہ بہت پنج وینی
 اپنی جامی ہی ہوں باہر دم پوش گریہ
 ہند میں ہوتی نہ برباد مراست خبار
 ای فلک اتہو شب وصل کا ہونا معلوم
 استخوان کا مری سو فار بنا یا اوس
 کیا ہی برگشتہ وہ بت محبی ہی اللہ اللہ
 کیوں ہوا ہوں میں ہی تہ سی ٹکڑی ٹکڑی
 کیا اکبات میں تسخیر بریزا دون کو

کوئی دم شلو کن خاطر یاران ہوں میں
 یہ نہ ہو محبی کہ منت کش دامن ہوں میں
 ای خدا خاک در شاہ شہیدان ہوں میں
 صبح محشر کی طرح چاک گریبان ہوں میں
 حای گریہ ہی کہ اس طرح سخی خندان ہوں میں
 اتنی تقصیر ہوئی ہی کہ سلمان ہوں میں
 تہ تو دامن ہوں میں قاتل گریبان ہوں میں
 زیبیتا ہی کہوں آج سلیمان ہوں میں

سیری شاکر دتک صاحب ان ہوں وزیر
 کیا ہی پروانہ اگر صاحب ان ہوں میں

وصف اک گل کا کیا کرتی ہیں
 فوج کرنا تو ہمیں ای صیاد
 اپنی گلزار محبت میں صبا
 کہول دیتا ہے تصور دربار
 یہ تری عہد میں ہی ظلم کی رسم
 سن لین کا فر جو ہوں گوش شنوا
 کہی ہوتی ہی جواون سی رنجش

شہ سہی یان پہول جہرا کرتی ہیں
 یہ نکہت کہ رخصا کرتی ہیں
 ہوش میل کی اوڑا کرتی ہیں
 آنکہ جب بند کیا کرتی ہیں
 نیمچی خون میں بجھ کرتی ہیں
 ساری بہت حمد خدا کرتی ہیں
 آپ ہم اپنا گلا کرتی ہیں

ہو غمی بوسہ لب و سی ڈالو
جنس دل جانچ کی لہتی ہیں یہ شوخ
عاشق اوس سرو کی ہیں کیا صوفی
کو ہی قاتل کا یہ قاصد ہی پتا
پڑی رہتی ہیں خلون کی پرزی
تیزی زلفون سی اوسی کیا نسبت
نامہ برہین جو کبوتر اوس کے
مرہم سبز لگاتی ہیں جو وہ
اوس کا خط دیکھتی ہیں جیہ دنیا
سی وہ بازار فری یوسف کا
صبح کو غم غم غم غم غم غم

ہم فقیرانہ صدا کرتی ہیں
نظرون میں تول لیا کرتی ہیں
ذکر قمری جو کیا کرتی ہیں
نامہ برقتل ہوا کرتی ہیں
پر کبوتر کے اوڑا کرتی ہیں
مشک کہنی میں خطا کرتی ہیں
چاہ یوسف میں رہا کرتی ہیں
میری زخمون کو ہرا کرتی ہیں
طوطی ہاتھون کی اوڑا کرتی ہیں
مشری جس میں بکا کرتی ہیں
منہ ترا ویکہ لب کرتی ہیں



کشتہ تیغ بنسم ہون وزیر
دہن رخسہ ہنساکرتی ہیں



ستم ایجا و جفا کرتی ہیں
پاؤں ہم چوم لب کرتی ہیں
صفت زلف ووتا کرتی ہیں
ہم بلا تین جو لب کرتی ہیں

ستم ایجا و جفا کرتی ہیں
جو تری کوچی سی آجاتا ہے
دو زبانوں سی سدا مار سیاہ
زلف کو کالی بلا کہتی ہیں

<p> معنی ہم اوس پہ پسا کرتی ہیں طائر رنگ اوڑا کرتے ہیں صورت چشم پہرا کرتے ہیں قصی یون مول لیا کرتے ہیں تیری کپڑی جو سیا کرتی ہیں بت جھٹ دہاگی دیا کرتی ہیں نکتہ چین تنگے چنکا کرتی ہیں ایسی ہم مول لب کرتی ہیں کہتی ہو تلوی جلا کرتی ہیں وہیں زخم سیا کرتے ہیں </p>	<p> آسیا ہی ہیں وہ گردش چشم جستجو میں تری اوصید فکرم صدق ہوئی کو تری ابرو کے نقد دل دی کی لڑائی میں ہم انگہ سبک و نہیں کہتی ہیں شکا دریں کوی زنا رہتے ہیں جسم سکی بیتین مری ہوتا ہی خون و کر یوسف جو کرون تو وہ کہے کسی دل سوختہ کو ٹھہکرایا رشک ہی بات نہ قاتل کبھی </p>
--	--

دیکھنی پاتی نہ تے جن کو وزیر

اب وہ آنکھوں میں ہا کرتی ہیں

<p> گہر خریدار اسکی آئینہ کی بازار میں تار مطرب کا سوا عالم نگہ کی تار میں خط سبیل میں کبھی سطرین کی گلاز میں سیکڑوں پہر پڑی ہیں دامن کہار میں ہی خط تقدیر یہی لکھتا خط گلاز میں </p>	<p> لشکر ہی قیوسف میں اور اپنی یار میں آنکہ اوٹھا کر جسنی دیکھا مجکو وہ نالان ہوا ہتی جو یا و زلف رخ تو خط میں ہی میں سنگ طفلان کہا چکی لچل سو صحران عشق گلاز میں بلبل نہیں ہی عارضی </p>
---	---

پاؤں پر مہندی گری گری نوکری جانی کا غم
 خوب رو بقیہ نہ ہو جاتیں اگر مہون ہرگز
 اوس فی دروازہ کیا تہا بند اگر تیر آہ
 سلسلہ کہتا ہی میرا کفر کچھ اسلام سے
 یاد میں اک بت کی جنت ہی نکا دریا ہی شک
 اچھی صدم کیون ہونہ زائد گو گمان تسبیح کا
 ہاتھ منہ پر رکھ کی ہت کھل کھلا کر سنسٹا
 اور قاصد سی نہ خط محمد دل جلی کا جاسکا
 شمع کشتہ جنبش و امن سی مشن ہو گئی
 رات تو ہوتی ہی بیماری مردم بیمار کو
 جو ہرون پر اوسکی ہو جاتا ہی جو خون گمان
 کیا ہی لپٹا ہی دل صند چاک تیرنی لف سی
 چشم کی گرو میں ہی جنت پیما کی کارنج
 کیون نہ ناکی فصل گل میں ٹوٹیں اچھی شہت کہ
 جہمہ گیا کا ٹافک کی ماہ نوا سکو نہ جان
 غیر کی دل میں ہی بے ہنی لگی ہی یاد دوست
 میری گردن میں گریا طبع قمری بنگیا

گل کرین نانی شکست بنگسی گلزار میں
 پہول دو کوڑی کی ہو جاتیں اگر بازار میں
 نیکوٹون وزن بنانی ہی ہی ہو ارمین
 ہین کئی تسبیح کی دانی مری نار میں
 موج کا عالم نظر آیا مری ز نار میں
 دین میں سو گرہین جنون فی نور کرنا میں
 مل گئی موتی سی دندان متیا کی ہار میں
 نامہ باندہا میں فی بال مرغ آتشخوار میں
 کس قدر ای جان گرمی ہی ہی فقاہ میں
 لیون سبک ہون میں سہ بختی جی شہم ہار میں
 کس قدر ہی آبای قاتل ترسی تلوار میں
 عشق بیجان بنگسی کنگی ہی گلزار میں
 اشک گویا ابلی ہین ہر مژہ کی خار میں
 جیب کی تارون سی بختہ خم ہندار میں
 یہ ہی ساتھ اپنی پہر تہا واوی پر خار میں
 کیون نہ کہاؤن خار میں ہی بخت گل خار میں
 سر جھکا یا ہی جو یاد سہر خوش فقاہ میں

روی و تن رخ روی لعل چنان رسوا
 مرده ای بلبل که آید نچای صیاد بهار
 بهر تنی بین سنی می کشد گرد و آون بی طرح
 بهر جواب تخت سلیمان تخت تابوت های
 جنسین بر پاوان کهون زه بین شعر بو
 یارکی جانب جو یکمین به دست های صبا
 ویکه بی گلزار عالم بین سنی کم ظالم کو عیش
 کردی از زنان کو گلشن بین دیوان خیال
 اپنی پاوان کی هم اصغر شمرند بهر

منه به کبدون فخر جوی فرو و نینداز
 در چهره گیتی گلدام موج بوی گل گلزار بین
 بی خم می شمع روشن خانه خم سارین
 سوراهاون اک پری کی سایه دیوارین
 مثل خامه نقش بامیری ملین اشعارین
 خاک میرخی ال دنیا دین اغیارین
 بهول گیتی بین سپرین یک پهلوارین
 آشیان بلبل بی باند باروزن دیوارین
 جنب خود رفته روی جانچو کوی یارین

و بهر و حوری بهتر کین های زیر
 نازمین اندازمین قنارین گفتارین

او نهادهای جو پرده نگاه کرتی بین
 ثواب جانکی زاهد نگاه کرتی بین
 تو دمی گل که جو تجر نگاه کرتی بین
 حسین غسلین جسد نگاه کرتی بین
 اگر طلال کی جانب نگاه کرتی بین
 انکار مرده جسد نگاه کرتی بین

هماری لالین و در پرده آه کرتی بین
 هیل بی کعبه هم اسکو سیاه کرتی بین
 شکست رنگ سی گل واه واه کرتی بین
 هر ایکه طبع گو مای کی ماه کرتی بین
 تجوی گو یار هم ای کج کلاه کرتی بین
 خلک به برق کو ابر سیاه کرتی بین

و کہا ناہی جو بہین کا تیغ قاتل کا
 بنایا مثل صبا پہنکواتو اتانی فی
 مکیون ہو سہری پہ گرد سپاہ کا دھوکا
 چمک پائی ستارہ سا کیا یہ ای دہان
 یہ کسکی منہ سی جھڑی پھول باتیں کرتی ہیں
 نہ آؤ خوش رہو جیسا رہو سہری صبا
 لکھی تھی حسن فی فار غلطی نہ خطانہ سمجھ
 بزرگ شک نہیں خوف وری منزل
 دلا دلا کی کسی بت کی یاد کرتی ہیں قتل
 وہ عندلیب ان فریاد میری سن سن کر
 ہماری خون کی گواہی جاتی ہیں وہاں
 جو بچی سر و تلوی گل ہوا جی ثابت
 مزار شتون سی پونہ آدمی کی چاہنی کا
 ہمیں ہی تجسی ہیں کچھ ہی فلک شکوہ
 ذرا سی جرم پہ چپا لگی کنوین فرشتوں فی
 جنون ہی سینی سی آنکھوں میں آمد آمد
 وہ عندلیب ہیں گلشن قفس کو ہم کر دین

وہاں زخم سی ہم واہ واہ کرتی ہیں
 گدا بلخ سی وزن کی راہ کرتی ہیں
 مڑہ پہ فوج کا سب شتباہ کرتی ہیں
 مگر وہ روزن درسی نگاہ کرتی ہیں
 چمن کا چنچلی پہ سب شتباہ کرتی ہیں
 ملو دیانہ ملو ہم نبہا کرتی ہیں
 جو تل بکلتی ہیں مہرین گواہ کرتی ہیں
 کہ ایک کام میں ہم قطع راہ کرتی ہیں
 مدام راہ زنی سنگ راہ کرتی ہیں
 چٹک کی غنچہ گل آہ آہ کرتی ہیں
 قبول اپنی شہادت گواہ کرتی ہیں
 تری فراق میں گلشن ہی کرتی ہیں
 کنوین میں آج تک چاہ کرتی ہیں
 ستم جو کرتی ہیں یہ رشک کرتی ہیں
 یہ آدمی ہیں کہ کیا کیا گناہ کرتی ہیں
 مڑہ کی خار کو اب فرشتہ کرتی ہیں
 کہ پھول جھڑتی ہیں جس وقت آہ مڑہ

کسی برسی کی خدائی میں ہوں یہ کاہنہ
سیاہ کاروہ میں مثل خامہ چلتی ہیں جب
جو کبھی جاتی ہیں تجانی سی کہی اوٹہ کر
الکھین سمجھ کی گناہوں کو کتاب اعمال
وہ راہماری وفاؤں پر یوفا تو نہ ہو

کہ لوگ شبہ مردم گناہ کرتی ہیں
زمین کو نقش قدم سی سیاہ کرتی ہیں
تو سنگسار میں سنگ اہ کرتی ہیں
بشر تو کیا میں فرشتی گناہ کرتی ہیں
کہ ہفتہ دوست سی و دن کی چاہ کرتی ہیں

بجای تاج تور کہ اپنی سر پہ داغ جنوں
وزیر آج تجھی بادشاہ کرتی، میں

تا شاد کینہا ہی وہ اثر اوس چشم جادو میں
اسیروں کی لپی لپی تو میں بگیر کیسو میں
بجای ہی ہستی میں تیری ہی لاج اوس کی برون
وضو کرنا ہی مجھ کو آج آب تیغ بران سی
تجھی کیا طعن ہی لہریہ اپنی اپنی قسمت ہی
نہ سمجھو نا وہ نومضمر نیا جو ماتہ آتا ہی
اوچھنی سی می تو چیتا بستانہ کہا یا کر
حنائی ماتہ سی نہ کہی تیغ ہی رس میں
تجھی جی کہتی ہی تہا نہ چین چین میں کہتی ہی
گری قدموں پر ہندی اور دکھائی شبنم آئینہ

اشاری ہی کری گی قصہ سلی چشم ہون
اری بیا اوگر کچہ آب ہی تیغ ابرون
ہی آہ چشم کو کر بل نہو میں شاخ آہو میں
کرون گاسجدی می قاتل می محراب پر
کوئی سجدی کری محراب میں اوکوی ابرون
مہینی میں کہا کرتا ہوں مصر صفا برون
کرون کیا دل مرا اوچھا ہوا ہی تری گیسو
کفن نگین کی مچھلی ہنس بچائی دام گیسو
دل صد چاک سی ہونی گاشا نہ اسکی گیسو
گری گنگھی چمن سی لکی سنبلی تری گیسو

بغل میں یار ہی اور جام می ہر ہر کی پتی
 پین وہ ہون شت پیا ذکر میرا کر کمری تی
 سمجھ کر دامن مڑی کیون چھلی میری بازو کی
 نو وہ خوش چشم ہی طفلی میں تیرا دل لہانی کو
 قسلسل اشک کا ہوا جامی تبیج سلیمانی
 اگر کعبہ ہی تم ہوتی کہی سجدہ نکر تی ہم
 جو خال چشم جان دیدہ انصافی مکی
 صفائی بقدر اس میں ہی اتنی سچ میں ہر
 جبین والفجر ہی المیل کی سوئی منبر سے
 نلین اعمال حدم اخی ظہر مت پرستوں کے
 یہ سمجھا ہر ہم سب جہیزان میں سر آ یا
 میں وہ ہوں آبلہ بار و درخشہ ہی خواہشی
 زمین جو میں بخا لون آسمان سمجھیں او شاعری
 تری پاؤں گلگشت حسن کو امی صنم جانی
 پہڑی پہ لون کی ہی طوار اثر ہی ست گلگون کو
 کہیں کہیں میرا اوست مغرور تک شوخی
 جو میں خوش چشم اور ہر کیا احتیاج نہ ہی

ہماری نامہ میں ہی قابل راہ پہلو میں
 پڑیں کاتھی بیان میں ابی ہر جائیں تا لوین
 گئی ہیں بال لفیا کی تعویذ بازو میں
 کیا کرتی ہی اکثر قص تلی چشم آہو میں
 اگر روون میں یاد سر نہ چشم سر پر میں
 بتو داند دل ہوتا جو اپنا اپنی قابو میں
 ندامت کشت ہو ہر ہی تلی چشم آہو میں
 پس کتری جہری ہی گہ ہنستی ہی کیوں
 حطرح سورۃ یوسف ہی انکی مصحف میں
 برائی وزن میں سنگ صنم کے سوراخ و میں
 جوتل کی اسطی بیٹھا کہی وہ مہ ترارو میں
 مری اعمال کاتھی میں تلکین سبکی ترارو میں
 کہیں سبب نہ نو مصرع کہوں کہ نصف ترارو میں
 کہ تیری کفش کی گل میں فزون پہ لون ہی
 ہر اک گل سنی یادہ میں سر کی پہون خوشبو میں
 خدا کا نام لیکر نامہ باندہ بال یا ہون میں
 کوئی سرمہ لکنا ہی ہلاکب چشم آہو میں

دکھاؤن میں حیران کا اوس زمین کو آئینہ
مری تکرین لائے ہیں گی بعد مری کی

دل صد چاک سی شانہ کرون میں اوسکی لہو میں
کہ مینا ہی سی ہی ضرب کا عالم ہر اک موہن

وزیر آغوش ان وقت میں بھی خالی نہیں تھی
نہیں ہی یاد اگر تو دردی دلت سی پہلو میں

ہاتھ میں سلسلہ زلف گرہ گیر نہیں
فاختہ کی تری یوانوں میں تو قیر نہیں
قتل ہون کا میں ہی تیغ سی یہ لکھا ہی
ویکہ ای چشم مری نفس تصور کا اثر
دہن یاد کو دیکھا ہی یکس منہ سنی کہون
ہون وہ دیوانہ کرون مثل گریبان تگری
سیکڑوں سلسلہ زلف میں ہن جسکی مرید
قتل کو شمع صفت میں ہون سراپا گرن
گالیان دی کی قاتل موی میں چپ جو رہا
سانا کیا کریں لالہ اوس مرثہ وایرو کا
تو جو ہو گرم سخن کیون تکی منہ بلبل
کو نسا طائر مضبوطی نہیں ہی جو ہر
استخوان کا مری ٹھوکانہ فشانہ اک بار

زور دیوانہ ہون میں بستہ زنجیر نہیں
طوق کرون میں ہی پر پاؤں میں زنجیر نہیں
خطا تغیر ہی یہ جو شمشیر نہیں
کون سی اشک میں اوس طفل کی تصویر نہیں
ہی یہ وہ خواب کہ جسکی کوئی تعبیر نہیں
صوت فاختہ یاں طوق گلو گیر نہیں
نوجوان ہی دہی جان جہان پیر نہیں
پروہ کہتا ہی مری تیغ تو گلگیر نہیں
خامشی سی کہی بہتر کوئی تقریر نہیں
صاحب فوج نہیں صاحب شمشیر نہیں
دہن غنچہ گل قابل قفسیر نہیں
اپنا ہر مصرع ہر جسد کم ازہ تیر نہیں
ای کما ندر ہا ہی یہ تراش نہیں

عاشق سی جو نفرت نہی کھل آ یا خط

کو فنا جرم ہی جسکی لی نعر نہین

برش تیغ کا کچھ صفت کی تی وزیر
دہن زخم مگر قابِلِ نقشہ نہین

سقدِ حرم نالوان و زار نہین
چاک چاک اپن گریبان ہو چکا
روتی ہن اشکون کی بدلی خون گرم
بائی ہن گلشن سی کی او باغبان
آستین سی پوچھی کاہی کو اشک
ویکھ کر تجکو مگر حیدر ان ہوی
لی اوڑامی وحشت کہ اپنی پاؤں کی
انکھیں ہن خج خوار تیری امی سیح
خود بخود اپن جنازہ ہی روان
سایہ خنجر میں آیا خواب مرگ
ہم ہن رنجور اپنی اشک آہ سی
اب تو ہی منہ کا برسنا اپنی ہاتھ
سرو و شمشاد و صنوبر باغ میں

پازو اپنے مچھلیون کی خار نہین
اندھون دست جنون بیکار نہین
ابر نہین جسم لیکن آتشبار نہین
ہم گرتیری غنہ میں خار نہین
اب تو منہ پر زخم دامندار نہین
آینی جو پشت پر دیوار نہین
منتظر خار سردیوار نہین
کیا ہی بی پرہیزاریہ بیمار نہین
ہم یہ کسی کشتہ رفتار نہین
واہ کیا طالع مری بیمار نہین
ہی بُری آب و ہوا بیمار نہین
آستینیں ابر دریا بیمار نہین
نقشہ ہائی قامتِ دلدار نہین

کون ہی بیسزار ان وزون وزیر
ہم جو اپنے زلیست سی بیسزار نہین

پہری ہی فرقت جانان میں چشم و نظر
 نہ کچھ ناقص قدم کا صدای پانہ سنی
 برہنہ ہستی ہی شمشیر ابر و قاتل
 بند بین مجہداتہ جناسی کیابی جن شہید
 نہ داغ و شب فرقت کا دنگو نام نہ لو
 جگر سی سی سی ل سی گدز گتی دم مہین
 ستارہ فلک حسن کہی کم سن ہی
 پہری طلب میں جو دنیا کی مہ نہیں دیند

یہ گردش کجی کی ساتی ہی ورجا مہین
 سبند عمر سا کوئی سبک خرام مہین
 مثال تیغ اجل حاجت نیام مہین
 کچھ اور یار سی منظور انتقام مہین
 ابھی چراغ نہ روشن کرو کہ شام مہین
 تری طرح تری تلوار کو قیام مہین
 ابھی وہ چاند کا ٹکڑا مہ تمام مہین
 مثال انہ جو گردش میں ہی نام مہین

نہ خط مصحف عارض کی معتقد ہو فریر
 حروف جس میں ہون اشد کا کلام مہین

ہی خط گری انتون کو کہون تار مہین
 اپنی ہستی میں تو آثار فاساری مہین
 کیا ہی ہرجائی حسینان جہان ساری مہین
 ذائقہ ہونٹوں کا بدلی گانہ مستی ملی
 بادشاہوں کی طرح پیرتی میں فنکی دیتی
 چپ چلی میں خط شہزگ سی خسار صبیح
 ساغر چشم کی سوونی ٹرین گی بوجی سی

کہ وہیں مصحف ناطق ہی سید پار مہین
 شام کو فتری میں اور صبح کو ہم تار مہین
 یہ وہ اختر مہین کہ ثابت نہیں ساری مہین
 ہون کی یہ قدسیہ ابوشکر پار مہین
 خار پاچوب میں اور آبی نقاری مہین
 دن ہی کم شام کی آثار عیان ساری مہین
 شیشہ دل کہی توڑا تو بہ کفاری مہین

<p>اشک کا ہیکوین یہ ڈاک کی ہر کاری میں اوگلیان کا ہیکوین نور کی فواری میں نئی پہنتی مچی سوچی کہون سپاری میں لعل لب و سبت کا فرم ہنگاری میں ہاتھ زانو پہ کہی ہارنی دیاری میں چار پہول و سکی تہین ہولو کشتار میں ابتوی منبت خلق آپ کی نظاری میں کنکھیاں کرتی نہیں سر پہ روان میں</p>	<p>خط پہ خط روز بہا کروسی پونچائی میں آب جاری کیا اعجاز سی ای سحر کرم مصحف نسخ کو وہ دکھلائیں گرتسون ہاتھ اگر چھوئی سی جل جای بیضا ہوں رونگٹھی کب میں آن تینوں میں پٹنگی پشت پر ہی جو سر خم ہوئی ہوتیج کی طرح روپرور ہستی ہی تصویر تصور شب روز دیکھ کر بجکو حسین کشتی میں ہولی میں بناؤ</p>
---	--

	<p>دل پہ جو گزری خبر اشکون تھی دلی کی وزیر لائق غلعت زمان ہر کار سے ہیں</p>	
---	--	--

<p>بید ہندو کو مسلمان کو سپاری میں اپنی بھی یہی اور اونکی بھی نظاری میں سیکڑوں سانپ گیسیوون فیاری میں کوس صلت یہی فس صبح کو نقاری میں رونگٹھی جسم میں کاہیکوین فواری میں باد میں خاک ہی اور آب میں ہنگاری میں اسی علم ابھی جزوان میں سپاری میں</p>	<p>سب کو خسار خط طہ تری پاری میں منہ نظر آتا ہی آتینی ہ خساری میں زہر ان کالون میں ایسا ہی جو دیکھی جا شاد ہوں وصل میں کیا شام کی نوبت شکر بصورت چشم ہر اک عضو بدن گریان ہی آہ میں دل کا خمار اشکون میں نخت جگر منہ چہ پائی ہوئی میں نازی فطانت حسین</p>
--	--

پانی پانی ہن آئی گی حسینانِ جہان
اب ہی کہتا ہی اوسی کچہ نہ لکھا شوقِ مزار
چشمِ جانان کی اگر شہت میں ہم ہوں ہی پاد
مسی آلود نہیں تیری لبِ تشنگ
مُتصفِ دو صفوں ہی ہوں دو لوحِ صن
کہینچکر اوسکی تصاویر کہی صورتِ گمر
لکھ دیا ہی مری مہنی پہ شہادتِ نامہ

دست و پاتک عرقِ شرم سی فواری ہن
پشتِ قاصد پہ دلا نامو کی نشاری ہن
دھیلی آنکھوں کی ہمیں آہوں فی ہن
اپنی نظروں میں ہوں دہارِ نگاری ہن
پہول خوشبو میں جلائی ہن نگاری ہن
یہ کسی مصحفِ خسار کی ہدیاری ہن
صنعتیں کہیں ہن یہ تیرا نہی ہن ہن

الفِ چاہِ زرخندان میں لے غہون ویر
روزن مور مری نظروں میں انداری ہن

عاشقِ زلفِ رخِ دلدار آنکھیں ہو گئیں
سرخِ پلکیں ہو گئیں خونبار آنکھیں ہو گئیں
دیکھ کر مجھِ جہاں یار آنکھیں ہو گئیں
آئیو ای اشکِ بے پنی لگا ہی خونِ گرم
لڑ گئیں نسبی جو آنکھیں ہو گئی اکبارِ صلح
کشتی می لی کی امی ساقی پونچ بہرِ خدا
ہی تصور بسکہ آنکھوں میں خطرِ خسار کا
امی بتِ کافر ہی بس بی عیبتِ اللہ کی

مبتلائی کافرو دیندار آنکھیں ہو گئیں
دیکھ لو ابے خمِ دامنِ دار آنکھیں ہو گئیں
جامہایِ شربتِ دیدار آنکھیں ہو گئیں
بہیچو پانی کہ آتشِ بار آنکھیں ہو گئیں
کیجی دو تین باتیں چار آنکھیں ہو گئیں
بی تری محفل میں دریا بار آنکھیں ہو گئیں
آئنی کی طرح جو ہر دار آنکھیں ہو گئیں
لبِ عیسیٰ موی بیمار آنکھیں ہو گئیں

بہ گئیں بلکہیں بگنہیں ہی اشکو کی سائے
 چشم بدور انکو گردش ہی عجیب انداز ہی
 سیری پاؤں کی طرح بیہوش بگنہیں
 حین نادانی ہی بانی جو ہر چی شمع دشت
 سخت دل یا قوت ہر آنسو ہر مٹی آباد
 دو تو ہر چشم بھنگو گزہ ہر ہی کون
 عشق پیمان دیدہ گریان فی ظاہر کردیا
 ابلق چشم صنم کس ناز ہی گردش ہر ہی
 ہر کسی فی آنچہ جلالی گلو فی صاف
 قول لبتی ہر سدا نظرون میں جس حسن کو
 ہی تصور روز و شب کسکی طلافی رنگ کا
 کہتی ہو رب کہتی ہیں ہی انکھیں ہی مجھے
 چلی اب صحرای کی یار انہیں کہلاتی
 پہول نرگس کی بنائی کتب ہاں معمار ہی
 اسی خدا شاہد ہمارا ثم وجہ اللہ ہے
 آپسا انکو بنایا عشق تیرا رنے
 پیش نرگس ہر پہیلائی ہر شاخ خوشی و خرت

اب تو نظرون میں گل بیچار آنکھیں بگنہیں
 ای پری آہوی خوش قرار آنکھیں بگنہیں
 کسکی یہ وارفتہ رفتار آنکھیں بگنہیں
 شکل مرگان ہر گنہیں ہر آنکھیں بگنہیں
 آؤ دیکھو جو ہر سری بازار آنکھیں بگنہیں
 چہ پی ہی قابل گفتار آنکھیں بگنہیں
 ہنسنی کی جانی لب طہار آنکھیں بگنہیں
 خوب کی ہوتی ہر ہوار آنکھیں بگنہیں
 ہنس کی فرمایا کالی کا ہار آنکھیں بگنہیں
 بلکہ میزان مری ی یار آنکھیں بگنہیں
 چشم نرگس کی طرح زردوار آنکھیں بگنہیں
 سچ کہو اغیار کی بیکار آنکھیں بگنہیں
 آبلوں ہی پاؤں میں چار آنکھیں بگنہیں
 یہ ہمارے نقش بر دیوار آنکھیں بگنہیں
 جب نگہ کی بت پہ تجھی چار آنکھیں بگنہیں
 ہی سری تار نگہ سو فار آنکھیں بگنہیں
 کسکو دیکھیں گی جواب کار آنکھیں بگنہیں

چپ کمری بین بنگی بین نقش بر دیوار هم
 ساقی دینا و ساغر ایک آتی بین نظر
 روتی روتی بجز بین بجی بین چشمان
 عاشق ابرو ہون کرنا دیدہ و دانستہ قتل
 آنکھ کی ڈور روتی تیری کچھ پوین ہاگی فی

آؤ دیکھو ہر زن یو آرا نگہ بین جو گئین
 بادہ وحشی کیا سرشار آنگہ بین جو گئین
 جسم لاغر ہو گیا طیار آنگہ بین جو گئین
 جو ہر دن سی تجھ میں ای تلوار آنگہ بین جو گئین
 اسی صنم جو مال ز نمار آنگہ بین جو گئین



پہر گیا وہ آگی اب جاگی تو کیا حاصل فریہ
 سو گئی جب بخت تب بیدار آنگہ بین جو گئین



اوس چشم کی ہلق کو کہاں لانی آنگہ بین
 جب کہ لڑاؤں تو وہ شرمائی ہیں آنگہ بین
 ہوتی ہیں شب میل تری وید کو پیا
 دھنی ہون دم نزع ہی پہراؤ کی حسرت
 جاتا ہی طلب کرنی ہر اک فرح کسی کشتی

ٹیون کہوڑی تصویر کی یہ دورانی آنگہ بین
 بس دامن شکان میں چھپی جاتی ہیں آنگہ بین
 تار و تن کی طرح صبح کو چھپ جاتی ہیں آنگہ بین
 اطمینان ششک آؤ کہ پہرائی ہیں آنگہ بین
 دریا کو اگر دیکھ کی لہرائی میں آنگہ بین



ولہ



میں کیا جہان دنگ ہی اسل خزانہ
 شب ہی ہی جسکو موسیٰ کس خلق کہتی ہی
 کہو کہ نہ مرد و مکہ ہو شک اسکی خال پر
 انگشت سرخ کب سی آلو لب پہ ہی

عارض نقاب میں ہی کہ قرآن خلاف میں
 بس ایک دنگا ہی ہی جسم صاف میں
 مونی کہ تباہی مژدہ چشم نام میں
 پیدا ہوا ہی مرکز شجر کاف میں

غزل فارسی

بزمین در وقت رفتن جگر پیدای گلشن	که از نقش قدم پیدست چشم انتظار من
نگار دیدن او چون پر پروانه می هوزد	مگر دار و چراغ از داغ دلش بهای تار من
فلک اگر دوازده حرارت کوره آتش	معاذ الله فداگر بنزین شست غبار من
بغیر از روی حسرت شکل دیگر در نظر ناید	به بندگر کسی آینه لب و فراموش من
اگر از سستی خنجم سمنند او نمی آید	بیای او رسد ای کاش این شب غبار من
بسا دای پای تو در نقش آید که قدم بی	صفا با صورت آینه می دار و غبار من

متضرات

کیا ترا می غیرت لیلی من سو وانی نهین	موج بوقی زلف کی بیری بهنای بهین
شوق میخواری من ساقی به جلا و ریالی شک	کشتی می آب پی لیلی کو مرغی تی نهین

وله

نظرون می و ز منی کاپاری گلشن	دل سی قریب ایسی ہو کچہ فاصلہ بین
چلن انفاس کی میں اندرون کچہ گہشت گیز	کہ آمد شد ہی اسکی کوچہ منتظر لبس بین
برنگ بوی سبک روی ایسی لبس بین	پہری چمن کی وشن کوچہ رگ گلشن
صدار وئی کی کی گراوی چہری امی لب	جو میری آنسوون کی تار ہون ترستی بین
خدا کو مان نہ امی شور شہر ہنگو جگا	بحد سی او بڈ کی کہین ہم ہو سو نوک بین
جگا دیا بھی سوئی من پیدای غ ہون	ابھی اچھ میں نکیر من گفت گو کو بین

رویت واو

نو جوانوں سی تہی پیا کنار سپر کو
 ترچی نظرون سی ندیکہ عاشق دگلیر کو
 مار ڈالا ہونڈہ کر ظالم فی منچھپ کو
 ہون میں دیوانہ مری تصویر سی تنکی چنی
 تونہ بوسہ دی سکا لیکن تر دی دیوانی فی
 پڑتی سی تیری مکان پر پار جو ہر اک کی آنکھ
 ہی زبان کی صاف جنبش مصرع جبرستین
 حال اس غفلت کدیکاتہا عیان و زلت
 پڑ گئی ہیں سبکڑوں جالی جوانی خوش خلق
 تو وہ ہی قاتل کہ تیرا وصف کر نیکی لپی
 ہم وہ ہیں فریاداشی سرین اگر کہیں قدم
 دامن بوس گل کا جو انکا پہر کی بیکاناز
 جاکے ٹہری اتھوان پر چبکائی تونی تیغ
 ہاتھ تین حشمتی نہیں آتا تو اطفال حسین
 پاؤں پر شمعون گری جان فکر سرین ہی
 بار بار بجلی گرائی شعلہ آواز نے

اس مکان میں عمر بہر معنی ندیکہ تیر کو
 کسی تیر انداز ہو سید ہاتھ کر بوس کو
 چشم کیا سو فاکر کی بدلی ملی تہی تیر کو
 کمر ہاکی رنگ سی کہنچو مری تصویر کو
 سرو یا شمشیر کو اور دست باز بخیر کو
 گرد و امان نگہ منگو ای تہی تعمیر کو
 یار خوش تقریر کہتی ہیں مری تحریر کو
 خواب یکہا بعد پہلی سس لیا تعبیر کو
 لٹکی خون گرم سی تونی بہرا شمشیر کو
 منہ ملا زخمون کو میری اور زبان شیر کو
 دو دہیا پتہر سی جاری کر دین فی شیر کو
 دی بلای بلبل عاتق خار و انگیر کو
 کیونٹا قاتل ہما کہی تری شمشیر کو
 کہنچو تہی بہر فی بین پتہر مری تصویر کو
 ست سبچہ بیوجہ پانی شمع پر گلگیر کو
 سن تراقی کی صدا کہی تری تقریر کو

پستی ہی نہدی چمن میں دیکھنا رقیار
 اپنی شکون کی سبب باروان گہر میں
 آسمان کی پار گزریں فی ایسی آہ کے
 کوہکن تجنی پہنایا ہو سکا اسرار عشق
 بہر استقبال جاؤں میں کئی تیر آپ سی

پہول منہ ہی ہر تہی ہر سناؤں انقر کو
 ہاتھ آئین مجھلیاں گہر بیٹھی ہی گہر کو
 اپنی ترکش فی کمان کی طرح پہنکا تیر کو
 ہم چہ پائی استخوان کی طرح جوئی شیر کو
 وہ نشانہ ہوں جو آتی دیکھوں اوسکی تیر کو

ہو کی لاغر تیر کی مانند چوٹی کی زینہ
 کہی اٹھانہ کمان کا خانہ زنجیر کو

دیکھ اوناوک فک جڑیل خچیر کو
 خواب میں دیکھا جانان سی ہر سکتی نہیز
 ای پری تو فی ہر جوشی کہا اچھا کیسا
 موی آتش دیدہ دم میں بال ہو تلوار کا
 دامن جانان جو چوٹا دامن صحرا لیا
 گر مرقع میں مری خورشید رو کی ہو شبیہ
 روون زیر تیغ قاتل اسقدر دریا ہی
 اوس پہ ہو کی سی پہلا ای شمع کیا نسبت
 ہاتھ اوس انگیا کی چڑیا ایک فوج سکھانیز
 جرم کیا کیا کر پانی خوا غفلت میں ہی تو

ہی ہرنا مشکل اب ترکش میں تیری کو
 پای خفتہ چاہی اس خواب کی تعبیر کو
 اب کو ی ہم چوڑی نہیں لف کی زنجیر کو
 شعلہ و دست حنائی میں جوی شمشیر کو
 دیکھ امی حشت ہماری خاک انگیر کو
 روز روشن دم میں کہ روشی شب تصویر کو
 صورت کشتی بنادون میں خم شمشیر کو
 مثل پروانہ جلاو جی چہ چوئی گلگیر کو
 دام میں لاؤں دیکھا کروانہ زنجیر کو
 روز محشر سنیدو ہر عضو ہی تعبیر کو

خط سبیل میں لکھیں گئی نصیب نام کی صفت
ای گلِ خم جگہ تیرا نشانہ کیا ہے
جو گیا تیری مکان میں پہ نہ نکلا عمر بھر
پرورش طفلی سی پانی دہن کسار میں
گرسیان وہ غیر سی کرتا ہی میں مڑتا نہیں
بندہ گیا ہی غیر سی مضمون غزالِ چشم کا
ضعف سی مذکور خال لب گرانِ لبابو
بیقرار سی یکہ میری کہا بہر اوسنے

سبیل ترک کی سیاہی چاہی تھریر کو
بلبلوں کی اپنی پریشانی ہنر کو
نقشِ حب کا گہری گویا گہر تر انسیر کو
کوہ کوستان میں سجھا شیر جو می شیر کو
اگ لگیا فی اہی موت کی تاحسب کو
اوس میں اشباحین بخالی کھدو آہو گہر کو
مہر خاموشی ہوا میری لب تقریر کو
چاہی رنگ پریدہ آپ کی تصویر کو

شکلِ ابرو منہ پہ کہا تین یار کی تیغ ای زریہ
صورتِ مرخان جگہ آنکھوں پہ دین ہم تیر کو

بی چین ہی یہ دیکھ کی مجھ پھر ار کو
سوا جنون میں ہی نکدون کا میں یار کو
دل میں جگہ دی یارنی مجھ خاکسار کو
جوئی میں وہ لپیشی ہیں پولونکی ہار کو
حسرت نہ تا گلون کی ہو بعد فنا مجھی
اوس گلزار سی کہو سرکای منہ سی بال
مانند شمع بس مری آئینو شکل پڑی

ہی انتظارِ صبح شبیا انتظار کو
مچھلی کی طرح تلوی چہا پائین گی خار کو
شیدشی میں اک پری فی اوتار اخبار کو
پہولی ہی شام کھدو یہ صبح بہار کو
گل کر دیا صبا فی چراغِ مزار کو
پہولون میں کیوں بسا تا ہی مشک تار کو
دیکھا جو پیراغ کسی کی مزار کو

ای گل کمان نہیں مری دنی کا تذکرہ
 شناخین کالون سیکڑوں شاخ غزالین
 ہی چپ شکستہ بال کو پرواز کی ہو میں
 گلشن کو رخ دکھائی کیا اوسنی عنکب
 اوڑھ کر مرا غبار پڑی و سکی آنکھ میں
 بی گنتی اوس قمر کی لی بوی رات ہر
 گل ہنستی ہنستی لوٹ گئی میری قبر پر
 مٹی فی تیری دانتوں کی برباد کر دیا
 میری طرح جو غیر سی وہ آنکھ پر لے
 چہو کر ضامی ہاتھ سی اوس گل فی باغ میں
 ہم مگر کی بگڑی نازک مزاج ہیں
 وحدت اوٹھائی پردہ کثرت جو آنکھ سی
 دست طمع و رازا ہی شاخ گل کری
 بولا ہوا کی گھوڑی پہ اب بھی سواری
 برگشتہ بخت وہ ہوں جو دانہ مرا گری
 ہوں بیدار خواب عدم نہی چونک اٹھوں
 وہ فی ہوں تیری اور لب ہی فغان کروں

سُن لی صدایِ گرتیہ ابر بہار کو
 دیکھوں جو تیری سر نہ دنبالہ دار کو
 مرا ڈون میں صبا تو اوڑا نا غبار کو
 ہنقا ر عنکب کیوں لوک خار کو
 دیکھی نگاہ بد سے جو آئینہ یار کو
 دیکھو تو میری آرزوی شمار کو
 یوں وئی شمع دیکھ کی میری مزار کو
 گردِ شبنمے گھس آبدار کو
 دون میں دعا میں گردش لیل و نہار کو
 روشن برنگ شمع کیا شاخسار کو
 کوہِ الم سمجھتی ہیں سنگ مزار کو
 پہاڑ ایک س چمن میں کہی تو ہزار کو
 دیکھی اگر چمن میں گل کفش یار کو
 دوش صبا پہ دیکھ کی میری غبار کو
 گردش ہوا آسیا کی طرح کو ہزار کو
 خاموش کر صبا مری شمع مزار کو
 چپ چپ جو منہ لگای تو مجھ دلفگار کو

گر تو نہ ہو نعلین او ہاؤن یوہین مرا
پہنا جو تونی یار گیا یہ خوشی سی ہول
تربت پہ میری کون یہ گرم خرام ہی
گر تو نہ آئی موت کا میں منتظر ہوں
تروا من اسقدر ہوں کہ ای آفتاب حشر
بہر سوال آئین جو مجھ نہاؤن کی پاس

لاؤن زبان پہ قصہ بوسن کنار کو
پہلو نکا ہار کر دیا موتی کی ہار کو
نقش قدم چراغ بنی ہین ہزار کو
انکھیں خدائی دی ہین مجھی انتظار کو
سایہ مرا نچل کری ابر بہار کو
دھونڈ ہین فرشتی لیک چراغ ہزار کو

آئی ہین میری ہاتھ وہ مضمون آبدار
نسبت نہیں وزیر مر در شاہوار کو

مر مر گئی بھل جو کیا یاد چمن کو
لب پر تو نہ لا وعدہ خلائی کی سخن کو
ہاتون میں لگا لون کا غزالا سخن کو
میں مر گیا ہوں دیکھ کی اعجاز سخن کو
دکھلا پا تری تیغ فی جوہر کی چمن کو
اندھا ہی وہ جس فی ترا دیدار نہ پہنا
نقش قدم یار کی دیکھو توصفا فی
ای بت دیا اللہ فی نعم البند الی کل
بجلی کی طرح لاش تڑپتی ہی ہماری

غیرت میں خدایا دولا لی نہ وطن کو
جھوٹا نہ کہین جوہر کی سہل بہن کو
انکھوں سی تری سپکھیا طرز سخن کو
اب سوزن صیسی سی سیو میری کفن کو
پہر تازہ دیا داغ اسیران کہن کو
بہر اہی وہ جس فی نہ سنا تری سخن کو
آئینہ دکھاتا ہی عروسان چمن کو
دی چشم سخن کو نہ بنا یا جو دہن کو
کہنا ہی بجا اب میر سیفند اپنی کفن کو

منہ میں چہ کنعان کی طرح پانی بھر آئی
 کر بائیں لڑائی کی لب لال سی ظالم
 دل چاہ دقن میں نہ لکھو نہ بھولا
 مڑا ہی جہان تجھ پہ یہی قاتل عالم
 بے مل کی پہلا پوچھا کاہیکو کو ی بات
 قمری کو اوسنی ن سی ملا طوق سیری
 یوسف کی طرح گر پڑی ملی ہ کنوین میں
 خوش چشموں کی مضمون کی مینی قلم بند
 بت کہتی ہیں کیا کیا مجھ پر سید مینی پر
 آنکھوں کو تری سمری کی تباہی گراں بین
 تربت پہ مری آبت ہن یار نی پہنیکا
 مرنی پہ ہی خوش چشموں کو مجھی سی کاوش
 یاروں فی پس گ مری باندہ دینی ہاتھ
 مرنی پہ ہی سناہ زمانی کی دور سنگے

دیکھی کہی یوسف جو تری چاہ دقن کو
 دی لال کی مانند لڑا لعل میں کو
 افتادہ چہ یاد کری جیسی رسن کو
 ایت بندنی ہی نہی ہو ہی ہر تی ہن کفن کو
 ضد شکر ویا نطق نہ غنچی کی دہن کو
 جس وز کہ آزا د کیا سر و چین کو
 دیکھی پہنشیج تری چاہ دقن کو
 نیزی سی کیا صید غزالان ختن کو
 انشد فی ضد شکر نہا یانہ دہن کو
 شاخین ہن بال اپنی غزالان ختن کو
 بھولانہ پس مرگ وہ مجھ شہد ہن کو
 سبزہ مری تربت کا چرا تی ہن ہرن کو
 تہا خوف کہ ٹکڑی ٹکڑی حیت کفن کو
 دکھایا شب گور کو اور صبح کفن کو

جنش نہ زبان کو ہو تو پہر بات نہ نکلی
 گویائی ہی گردش سی و زمرہ اہل سخن کو

دوست سب کہتی ہیں وقامت جلاؤ کو

نکلی قمری توڑی گریختہ فولاد کو

<p> بو بھی گر فریادی دستِ یخاداد کو کیا اور ایجاوگی گلزارِ بی بنیاد کو نقشہ موتی کمر کینچا تو ہوا تہا چاک ہم صغیر و بزرگ ویتا ہی نفسِ گلامی مہتک ہا ہون کس قدر اشد می و فراق لکھنی ٹیہوگی تولا کہوں سرِ قلم چائین کی صدقی کر کی سرو کو آزاد اوس فی کردیا کشت کی سر حاصل ہوئی کیا ہی سبکدوشی محی ضعف کی تاثیر فی کینچی نہ دمی شہی پایِ مخون جب کینچی زنجیر سی اک بن گئی جسم کیا او طفل مہر و چوٹ لہر لگ گئی ہو چلی حشت صریح ملک کی تحریری سبزہ خط و یکہ ہا تہون کی طوطی و رنگی </p>	<p> آئی چاک اسن یوسف ہمار کباد کو گل کو بلبل کردیا ہی فاختہ شمشاد کو ہو گئی لغزش یکا یکا خامہ بہرا کو رحم آجاتا ہی مجھ بلبل بچب صیاد کو موم بجاتی اگر لون ہاتہ میں فولاد کو پہلی سہل شدین بسمل کیا اوستاد کو کہہ دو قمری سی کہ آج آئی ہمار کباد کو سرگرائی کی دو واسعہ معلوم تہی خلا کو رنگ سنج اور نی فی عاجز کردیا ہزار کو خود بخود لغزش ہوئی یہ خامہ بہرا کو تاز بانہ زلف کا کہلنا ہوا اوستاد کو گا بہار او طفل جنگلات ہنسیب شاد کو جانور صدقی ہین چوٹی و کچل صیاد کو </p>
--	---

ولہ

<p> اس پی سی پوچھنا قاصد مکان یار کو طوف رہنما ہی سدا گردش سی چشم یار کو جب صبا لائی تو دہری ہی زلف یار کو </p>	<p> چاندنی کہتی ہین کس کی سایہ دیوار کو شوق سی کعبہ کہوں مین ابرو خمدار کو نافہ مشکین بنایا روزن دیوار کو </p>
---	--

کرتے پامالِ خرامِ نازِ اب گلزار کو
 یاد جب کرتا ہوں لطفِ سایہ دیوار کو
 دوسرا مصرع ہی سایہ قد اگر مصرع ہی ایک
 دیکھی بندش صفائی کی جو کچھ وصفِ خم
 پہون جب جھڑنی لگی رنگین بانی ہی
 آج ہی فرقت کی شبلی نجتِ خفتہ المدد
 راز وار ایسا ترا مجنون صحرا گرد ہوں
 مثلِ خاتمِ قمریوں فی طوقِ سچی سری ہاتھ
 جس بیابان میں ہوا ایسی مروتاوشی حلہ
 پاؤں کیوں پڑتی ہیں سری کیا ہوا سز گناہ
 کیوں نہ ہو ثابت مجھی ظالم کی قیمت میں ہی
 چشمِ جانان میں نچوں ہوسرہ و سبلا دار
 سب کچھ کہتی ہیں اب ہی برابر ات دن
 خاک بازی واقعی لڑکوں کو بہانی ہی بہت
 بند ہی دروازہ اوس گل کندای نال شوق
 غنچہ نرس ہی مٹی انکھیں میں گیس کے گل
 ای تود پر پردہ تم ہی اہد و نکو ہی عشق

پاؤں پڑتی ہی خناسوقوت کر قرار کو
 دھونڈتا پہر تا ہونیمینت میں کوئی کار کو
 مطلعِ ایجاد ہم کہتی ہیں اپنی یار کو
 باندھی سوچ سی مضمون لطفِ یار کو
 رہ گئی خیرت ہی بیل کہول کر منقار کو
 نیند آجاتی ہماری دیدہ بیدار کو
 مثلِ ماہی عمرو ہر کہوں چہا کر خار کو
 مکہ دی اب خطِ غلامی سرو قد یار کو
 کرد یار روشن برنگِ شمع ہر اک خار کو
 پوچھتا ہوتی جو گویائی زبان خار کو
 دیکھتا ہوں ات دن خندان لبِ سو فار کو
 ناتوان ہی چاہی کہنا عصا بیمار کو
 سری پاتک یکہ کز لطفِ راز یار کو
 اشکِ نکلی دیکھتی ہی خاکِ کوئی یار کو
 عند لیون کی طرح اوڑ جائی دیوار کو
 برگِ نرس کہی ہی گلِ ابرو خمدار کو
 صورتِ قسیدہ پہان رکھتی ہیں ناز کو

مثل سایہ سرو ہی پا پاں میکھو تو خرام
 خاک میں لمجاؤں پراوہوں مثل نقش پا
 میری نالوں کا اثر باقی ہی بعد مرگ نہی
 یاد آجاتا ہی بس اپنا سیہ خانہ مجھی
 وصل کی شب بچ ہی گرجھ ہوگی تاجہ شر
 دل میں اپنی بات تصور اسکا کہیں اتوں
 دل کو سینہ سی مری آنکھوں میں لایا چونک
 ہاتھ آتا ہی مری مضمون دہان یار کا
 جوش گریہ نئی خط لکھنی کی جیبت ملی
 خانہ زنجیر سی نکلا صد کی طرح میں
 ٹکڑی ٹکڑی طوق کو گردن گریبان کی طرح
 آئی ہی حشت میں اب بدبتان سنگدل
 باندھی ہیں مضمون جو میں فی قاضی

پہوں سندھی ہڑتی میں سینو افشار کو
 جی میں ہی کہلاؤں رو رنا توانی یار کو
 موی تن مضرب میں ہر اک کفن کی تار کو
 بہا گتا ہوں دیکھ کر میں سایہ دیوار کو
 خوب ساسید ہا کروں گا چرخ کج رفتار کو
 عرش میں لٹکائی زنجیر لعل یار کو
 چاہی نقل مکان کرنا ہر اک پیار کو
 توڑتا ہوں غنچہ نارستہ گلزار کو
 کاغذ ابری عوض نامی کی ہیرا یار کو
 ناتوانی فی کیا آزاد جسم ار کو
 تیری جوشی جبین زنجیر کی جہنکار کو
 خوب و اون گنہہ لیکر دامن کہار کو
 عالم بالا میں پڑتی ہیں مری اشعار کو

پڑ گیا یہ غل کہ یوسف بکھنی آیا امی میر
 سیر کی خاطر گیا وہ ماہ جب بازار کو



پہوں تیا ہی سپر کو اوپر پہل تلوار کو
 ماہ نوئی ہی چڑھایا چرخ پرتلوار کو

دوست دشمن میں برابر چرخ کج رفتار کو
 زیر بار و دیکھ کر گر دشمن چشم یار کو

حیات جان که هستی هر چنان شاق زلفت یار کو
 تنی تشبیه نمی بین گل رخسار کو
 یکم خورشید کانا ابرو خنجر کو
 ز کرون روشن چراغ آه آفتاب کو
 طلقه گیسو کا مضمون هاته آیا فکر سی
 لیون نهو بکلو ادب دل برو خدا رکا
 حکیم و یکمین جلوه تیرا هم جلین ای حق حسن
 بر چپیان مارین نگه فی هر مژه فی لاکه تیر
 اس می دیوانگی برای جنون پیرترین
 کون غیر از آبله اوسدم سپرداری کری
 لاغری سی آن هم دوشین دایر پیرنی بین
 اسقدر هی کانتی چینی گی گفت پاکو موس
 رنج دل افزون هواهی سیری اشک آهی
 تو ز کرسو باردی هی ای جنون مننی گره
 کون که تاهای نهین آتاهای عفا و ادمین
 داغ گل نالی من مبل شندی سانسین من
 پاؤن کی چاهای نهین تی بر آنکه مون چرخ

یوده شب ہی جو نهین بچار کی بی یار کو
 اب عوض طوطی کی ببلل کهی حلیار کو
 بس و دهار که طاق پر ای هاب تلوار کو
 مثل پروانه جلا دون مرغ آتشخوار کو
 زور افسون سی کیا خاتم دهان مار کو
 چوم کر لیتی من اکثر هاته مین تلوار کو
 آگ لگی ای تری اس گرمی بازار کو
 ابرو خونریز تو بهی بچینج لی تلوار کو
 کرد یا هی نگری نگری امن چهار کو
 ای جنون صحرایو کینچی مجبه تیغ خار کو
 ای گلوتنستی نهی گل خار سردیوار کو
 آبله پروانه بود بچی جو شمع خار کو
 سی بهت ناسازید آب هوا بیمار کو
 کرد یا هی شکل سجد شسته دنا کو
 باند هتا مون مین تو مضمون دهان یار کو
 یا آلتی رکپوسه رنبر اس می گلزار کو
 دیده هر آبله سمجهای مژگان خار کو

مثل قمری و سکنی خوش طوق بین پی پی
 دیکنی سی سیر جی شیم یار کو پی حشر باز
 و انچه کو پی جی تمشیل دل کی داغ سی
 ساغری هندی من ساقی بهکنی پیری
 اپنی کوچی من مجبی دنی تو دوی ای شگل
 غنچه گل شگلانی نگی ای عند لیب
 ان بتون کی ظلم سی دشمن هوا من کفر کا
 اس قدرستی من پی ساقی رہا پار اب
 ای بت کافر جمعی تیا ہون من گل شال
 میری ہر اک خمر تن کو اس فی خندان کو یا
 دیکھ کر تیری مریض عشق کو بولی طیب
 زبرد و وار صدم بتاب ہون کلی کی طرح
 بل کر ہم جشیون کی آگلی سی شاخ غزال
 مثل قمری دار پر منصور حق کہتا رہا
 حال بیتابی گریہ سی ہی مثل برق خط
 ہم وہ ہون دیوانہ برق تجلی ای کلیم
 ہون سلمان بوسہ لی لوگنا اپنی امین

اس لوی کہتی ہیں شاعر سرور قاسم یار کو
 کس فی بتلا یا ہی یہ پسر یار اس بیمار کو
 باندہ پی شگلان ہر کو کب سیر کو
 قفل مینا جو کہتا ہون تری گفتار کو
 باغبان پانی ہمیشہ دیتی ہیں گلزار کو
 جب میا لانی چمن میں لونی لیب یار کو
 ہو گیا ہر موی تن شستر گ زنا کو
 سجدی کرتی جاتی ہیں ہم خانہ خمار کو
 باندہ ہوتا ہون من گل رشتہ زنا کو
 زعفران کا کہیت کہی تیغ جو ہر وار کو
 ہم پیام مرگ کہتی ہیں اسی آزار کو
 ای مژہ تو ابر کردی سایہ دیوار کو
 چچ میں لانی ہیں اپنی ہمت و زلف یار کو
 عاشق قاسم تھا سہما سر جو پیر کو
 نامہ بر اپنا پناؤن ابر دریا بار کو
 طور کردین آہ آتشبار سی کہسا کو
 ای تو مصحف کہو گی تم اگر رخسار کو

وصف ان شیرین بانو کا لکھن گری وزیر
نیشکر دم میں بنا دون کلک گوہر بار کو

کہیں سبج شہای سوختہ ہو تو کی خرم کو
شرف ہو شاخ نخل طور پر شاخ نشیمن کو
جلائی گی یہ بجا یکہنا پہو لون کی خرم کو
صبا سی کہدو گل کردی ہادی شمع دھن کو
نہ جا کا پانی خفتہ سن کی بخیر و ن کی شو کو
کری نیرنگیان دایں گر پانی پر خون کو
جنون فی دامن صحرا بنا یا میری امن کو
بنا دون حلقہ گردانے دیا طوق گردن کو
گلی سخی و لپٹ جانی جولاہاں طوق امن کو
بہار ہی ابرو میسان بی گہری امنی امن کو
مہ نوای جنون سخی ہری کی طوق گردن کو
اولٹ و ن جام می گر تو چہا پی روی مش کو
ہنس یا خوب سا جمعی ہان خم سون کو
کہ جا لا پر تو مہ بن گیا ہی شیر و زن کو
بہار اترگان نی میری تہ و ن سی امن کو

بنی گلخن جلا و آہ نوان سی جو گلشن کو
وہ بیل سیون جلا و ن آہ سوزا سی جو گلشن کو
جلین گی شک سی گل سفیدی جانی جو گلشن کو
ہیں بچیں سمجھ کہ ہول گر لاتا نہیں کوئی
جنون نالون سی ہری کیا غفلت پیشہ لہو
دلا نا جس کے صحت ہی طرفہ گل کہانی سی
غبار و ل غرض شکون کی آنکھ ہنسی جو گراہی
بہی سبلا ب شک یسا گلی کیا پی آبو سخی
مجمع یواگی فی جذب قبا طین سخیاستہ
مسی آلودہ لب میں آہ کیا ہی جودہ دندان
بتانی میں جو مجہ و شید کو ادھکی کی اشاری سی
نہو جب تک سحر کہ آفتاب سی مانہ و بکلی
کہا قصہ جو قاتل کی لباس غفرانی کا
یسہ خانہ مرا شمع فلک سی خاک و شن ہو
بہار آتی ہی می حشت یہاں تہرہاں لکھن کو

بنگیا ہی دست سپین منم چاندی کا گھر
 ایک دروزن بنا تا گرتا تیر گناہ
 یا سکی دست خانی فی گادی وں میں گ
 عکس رخ سی تیری آئینہ سپر حسن ہو
 لوف رنگین جانان فی قیامت ز کیا
 عکس روی آتشین فی صاف کشتہ کردیا
 تم او دہر نہ دیکھتی ہو اوراد ہر بین ناوان
 خط ترا دیکھا تو آواز شکست رنگ سی
 کیا در آئی میں خدنگ عکس انگشتان یا
 سایہ سان من کو پس دیوار سی فرقت کی آ
 جب خانی ہانہ اوس شک فمرنی کہہ
 لیکر وں شاخیں نکالیں اوس میں بل کر
 پشت درو یکسان ہیں اوس نہ رو کی طرح
 تنی انگشت خانی رہتی جب ہنگام دید
 صاف سببہ یار کا صبح رخ آئینہ ہی
 روی آئینہ مقابل ہی رخ و لدار کی
 پیٹھ پر چوٹی تری دیکھی تو دشت میں کہا

دید کی قابل ہی یہ تعمیر پشت آئینہ
 جہاں کتنی تج کو اسب تصویر پشت آئینہ
 آب آئینہ کری تدبیر پشت آئینہ
 نسطر طوطی تصویر پشت آئینہ
 نور روی شمس ہی تصویر پشت آئینہ
 کہی اب سیما ب کو اکبیر پشت آئینہ
 ہون گناہ دیدہ تصویر پشت آئینہ
 بول اوٹھی گا طوطی تصویر پشت آئینہ
 شکل جو ہر یہ نہ نکلی تیر پشت آئینہ
 بنگلی ظالم شب تصویر پشت آئینہ
 آفتاب آسا ہوی تصویر پشت آئینہ
 ہی غزال چشم آہو گبیر پشت آئینہ
 پیشل سکند کرون تحقیق پشت آئینہ
 بنگلی شمع شب تصویر پشت آئینہ
 پیٹھ پر چوٹی شب تصویر پشت آئینہ
 دست کوتہ کیون ہی دامنگیر پشت آئینہ
 جوہر آئینہ ہی زنجیر پشت آئینہ

دل سی ہری ہوت تم پوچھو صفائی و پشت کے
تیری نظاری کو عکس آسا ادھر آئی نکل
پشت لب سی مثل خطا ہر ہو جی کھنکھن
عکس و فی صاف ہر سی صاف جانکلا اوکو
ابرو تصویر اگر چہ لوفلک پر ہو داغ
ہاتھ کیا رکھا لگائی تیر وستی آب فی
تہا جو گہر چاندی کا آب ہنگلیا سونی کام



آج طوطی سی سنو تقیر پر پشت آئے
ہی رخ آئینہ پر تصویر پر پشت آئے
بنگلی تجھ پر آب تقیر پر پشت آئے
خونمائی فی کب تصویر پر پشت آئے
چرخ پر چڑھ جای پہ شیش پر پشت آئے
بنگلی ہر ایک و بنگلی تیر پر پشت آئے
دست رنگین مین بڑی توقیر پر پشت آئے

اپنی یگانا ہوی مین ای وزیر اب کیا عجب
روی آئینہ کری تحقیر پر پشت آئے

ہر عضو سافر ہی مین کچھ سرفراز آئے
کیا کرتی ہی لکش سخن ای شک پر ہی آئے
اون آنکھوں مین صنائع فی ہری ٹکی ہوئی
باتیں جو کرونازی تم منہ کو چہپا کر
آیا ہی مری ل کا غبار آفسودنکی ساتھ
اتک ہے رونہای وہی حسرت دیدار
تیار کیا خاتمہ ہوا اپنے مژہ سے
نگر کی نظر کچھ دوبارہ کہ وہ کھجای

ہی آخر شب عمر چراغ سحری آئے
لو سیکہ گئی طرز کلام بشری آئے
قسمت یہ ہماری ہی اشکونی ہری آئے
بستی کی مینی کان ہوا ہی شک پر ہی آئے
لو اب تو ہوی مالک خشکی وتری آئے
ہم مر گئی اسپر ہی یہ کافرنہ مری آئے
کچھینچ گئے مگر نقشہ نازک مری آئے
ہو جای نظر ثانی مین و سکی نظری آئے

<p>صحبّت کا اثر صاحب بنیش کو ہو کونکر باتوں کو زبان مثل سخن منہ سی نخل جای تیر مرثوہ یار کو مرگان ہی سمجھتے رفتار تو دکھلا کی زخو فرستہ بنادو وامن کی طرح چاک ہوئی آنکھ کی پردی جواہل نظر ہیں کہی خود بین نہیں ہوتی کیا قہر ہوا آیت ابرو ہوئی نازل کشتی وہیلی نوح کی مانند چلی آئین</p>	<p>جینک ہوا اگر سبز نہ ہو جای ہری آنکھ نظاری کو ہو پای نگہ سی سفری آنکھ کس آنکھ سی لڑتی ہی سدا بل بی جری آنکھ نرگس کی طرح ہی ہمہ تن کبکد ری آنکھ او دست جنون سیکہ گئی جامہ ری آنکھ دیکھو کہ ہی اس عیب نمایان ہی آنکھ ڈر ہی نگر ہی دعویٰ پیغامبری آنکھ طوفان بیا کر شب فرقت میں آنکھ</p>
--	--

	<p>رہتی ہیں وزیر اشک کی جاگڑی جگر کی انروز دن ہوئی کان حقیق جگر ہی آنکھ</p>	
--	--	---

<p>مرگان کی زبانوں سی کر فوج گری آنکھ پتھر کی بنی صاف حقیق شجری آنکھ تم بادہ کشی سیکہ گئی شیشہ گری آنکھ ببل جگر وفا خستہ دل کبکد ہی آنکھ اوس آنکھ سی ڈری جو خدائی ڈری آنکھ ابرو ہی کہ شمشیر سپر ہی کپہری آنکھ ہر گام ہی نقش قدم رہگذری آنکھ</p>	<p>دم ہر جو نیک ہی بچی ای شاک پر ہی آنکھ جم جای تصور جو تری بوٹا سی قد کا لی لچھی شیشی ہیں سفید اشک نہیں ہیں جاو جو چین کو تو گری فرش ہزار دیکھا جسی سبل کیا تاکا جسے مارا جندیش او دہراو سکوی تو گردش او دہراو کیا دید کی قابل تری کوچی کی زمین</p>
---	--

تم جہانک ہی ہو یہ زمین تاکہ ہا ہی
کہتی ہی تری نان و شکم دیکھ کی بھل
ای ماہ یہ سب چشم فلک کی بین اناری
نرگس جو گلستان میں ہی دشت میں ہو
گد کا کہیں وہ سرمہ کا دنبالہ اوٹھائی
دیکھی وہ اگر چشم سیدہ کو یہ خط سبز

کیون دیدہ روزن پہ اچھی نہی سیری
رخسار گل تر پہی نرگس دہری آنکھ
ایسی تو نہ ہی مائل بیدا و گری آنکھ
ہر رنگ میں دکھلائی لگی جلوہ گری
ہی مست مژہ میں لپی پتلی کی سیری
نرگس کی سیدہ آنکھ ہو طوطی کی تری

ولہ

تیغ حریان پہ تمہاری جو پری سیری
نہ ہٹی پٹ پر اوسکی جو پری سیری
اشک گل رنگ پر وتی ہی مژہ میں کیا خوب
تم ہی بام بہ بیان لگ گتہیں آنکھیں چپ
اس حجابت فی ابد تک مجھی سونی ندیا
دورِ دندان کی پہلا آئینہ کیا جانی قدر
نظار رخسار نہیں پامی نگہ کی عین نشان
یاد آئے جو ترے تیغ کا مالا قائل
رخنہ دیوار میں مہار بنانا کیا تھا
زندگی میں تو کیا صدم آئے مجھ کو

چشم جو سیری جی خوب لڑی سیری
بنگتی ناف شکم ایسی لڑی سیری
کیا بناتی ہی یہ پہولون کی چری سیری
رات گنتی ہی ہر ایک کڑی سیری
ہجر میں لگ گتی تھی ایک گہری سیری
اسکو دکھلاؤ تبصر ہی ثبی سیری
عارض صاف پہ سو بار پری سیری
روکی پیدا کری موتی کی لڑی سیری
تونی روزن کی عوض کیون جڑی سیری
دیکھوں اب کیا ہو مری تہ گری سیری

زلف کی طرح سنی خمیر موی جاتی ہی نرم
 کیا اسی لی یہ کیا مطلع ابرو و موزون
 چشم میں سری کا دنیا لہ بنا کر بولے
 نخل نرگس نہین بت پہ نظاری کی لپی
 نظرات کی زمین کشتی دریای فنا
 باغبان نہ نہیں یاد میں اک کوچی کی
 کرتی ہی ایک نگہ میں لبنا زک کو کبود
 آئی تیرا جو تصور ہی تو بہ تعظیم
 دل پر داغ ہوا دغمن تو لا لہ سکلا

پڑتی ہی جوش جوش میں گری میری آنکھ
 تم جو کہتی ہو سنگھم کو ہی بڑی میری آنکھ
 کیون عصائیک کی مچھای کھڑی میری آنکھ
 آئی دیکھتی ہی اہ کھڑی میری آنکھ
 دیکھ لینا جو مری ساتھ گری میری آنکھ
 رو رہی ہی یہ گلستان میں ٹہری میری آنکھ
 کیا بنا دیتی ہی مٹی کی بھڑی میری آنکھ
 کیا عجب پای نگہ سی ہو کھڑی میری آنکھ
 اوگی نرگس جو گلستان میں گری میری آنکھ

یاد آتی ہیں مجھی حضرت ناسخ جو ورید
 کیا لگا دیتی ہی اشکو کی بھڑی میری آنکھ

جیتی ہے بس وہ بت رہا ہمراہ
 دل یا اس کو پیر یہ در تار مہون
 نہین یاران رفگان کا نشان
 اس میں کیا آپ کی ہی سوائی
 تجھی یکہا جد ہر نگاہ گئے
 بچ تنہا لے لے لے لے لے لے لے

ابو بندی کے ہی خدا ہمراہ
 دشمن اک دوست کی کیا ہمراہ
 لی گئی کیا یہ نقش پا ہمراہ
 رہی گر مجھسا پارسا ہمراہ
 تھا تصور ز بس ترا ہمراہ
 یار کی غم کو لے لے لے لے لے لے

شکوہ جاتے ہو ساتھ لوشعل
 ہوئی بعد اپنی بیوفا عشاق
 تیری رفتار کا میں کشتہ ہوں
 یہ دل بد گمان نہ دیکھ سکے
 تا سلامت تو آئی امی قاصد
 اوسنی تنہا بھی نہ جانے دیا
 ناتوان ہی بہت غبار مرا
 رہی یان گردش اور جامہ در
 گایان جیسی دین میں دل لیکر

کبھی تو ہو یہ دل جلا ہمراہ
 لی گئی یان سی ہم وفا ہمراہ
 قبر تک آئیو ذرا ہمراہ
 اگر اوس بت کی ہو خدا ہمراہ
 شہر اتنا کروں دعا ہمراہ
 غم فرقت کو کرو یا ہمراہ
 تو ذرا رہیو امی صبا ہمراہ
 کاش لاتی نہ دست و پا ہمراہ
 جامی گایہ دیا لیا ہمراہ



جانہ تنہا تو اسے شہ خوبان
 ہو و ز میر بہت پناہ ہمراہ



آیا ہی باد شہ تری در پرگد کی ستا
 بہولی کبھی راہ جو ہوز ہنما کی ستا
 بجلی گری خندہ دندان نما کی ستا
 نا آشنا کو ہنسی کیا آشنا کی ستا
 دیکھو کہ قرب بندی کو ہی کیا خدا کی ستا
 دست سبکو بلند ہی دست عاکی ستا

سائل کا ہاتھ چوم لی بہت خدا کی ستا
 قاتل تک پونج پی گیا میں قضا کی ستا
 رونی پر میری رحم کیا پر جفا کی ستا
 جی ڈر رہا ہی دل جو گیا دلربا کی ستا
 ڈھونڈ رہا ہی حسنی و سکو تو پناہی اپنی ستا
 ساقی کی آنی کی یہ تناسلے بزم میں

وہ ناتوان ہوں مورچولی ای سی جنون
چپہ کہ گفتگو ہی سی پڑتا ہی تفرقہ
وربان کی خدمت میں ہی مگر اچھی زبان
اپنی خطائی لف کو ہو کیون نہ بچتا ب
ہم خاک ہو گئی نہ ہوا ختم خط شوق

کنج جاؤں میں ہی اتنے زنجیر کی سہا
ہوتی ہیں دو نو ہونٹہ جدا اک صد کی سہا
سوار جاؤں روزن درسی ہوا کی سہا
نسبت ندنی ہی ہیں مشک خطا کی سہا
آخر ہیں چلی گئی با و صبا کی سہا

بی تلاش دولت دنیا ہے اسی وزیر
غیر از کفن نجابی کا شاہ و گدا کی سہا

مرتبہ پاتا ہی دست سیمب میں آئے
کون کی گاہی اپنی منہ کو وقت صبح
دی کی ل اوں سنگدل کو سخت چتا آئے
جو ہوں فی اکی قاتل مجھی ہو کا دیا
ذوق ایسا خود غانی کا ہی وی یار کو
میری قاتل کو ہوا ایسا ہی خود بھی ذوق
پر تو رزار جان جلوہ گر ہر شی میں ہی
گہرین اوسکی جا بجا عاشق میں یوں حیران بھر
یوں کیا آگاہ اوسکو حسرت دیدار سی
صندل میٹانی جانان پہ کرتا ہی نگاہ

صاف آتا ہی نظر چاندی کی گہرین آئے
شام ہی سی ہی تنگائی سحر میں آئے
کیون دیا مینی کھن بیدا گر میں آئے
صاف میں سمجھا کہ ہی تیری سپر میں آئے
نگلیا مصحف رجب میں اوصاف میں آئے
اب عوض خنجر کی کہتا ہی کمر میں آئے
انکہ ہو تو ویکہ ہر برگ شجر میں آئے
نصیب جس طرح ہر دیوار و در میں آئے
جا کی رکھ آیا میں اوسکی ہنر میں آئے
یا آہی مبتلا ہو در دہر میں آئے

پشت پر او سکی لگی ہوتی اگر تصویر بار
 دیکھ کر مجھ سے ناتوان کی شکل کیا ہوا ہوا
 پڑ گیا گر پر تو آبِ درِ دندانِ یار
 پڑ گیا جو عکسِ بر سو پہ قاتل فی کہا
 لکہ سکا خطِ بینِ مجربِ صفِ صفاروی یار
 رکھ کی عارضِ اس سچ سو یا تھا جو کاتینہ

دیکھتا روزن بنا کر اپنی گہر میں آئینہ
 ناتوان میں بن گیا بسکی نظر میں آئینہ
 دُوب جاتی گا ابھی آبِ گہر میں آئینہ
 دیکھ نور کہتا ہی تیغِ اپنی سپر میں آئینہ
 دی دیا آخر کو دستِ نامہ بر میں آئینہ
 بن گیا گلِ تجلیہ اوس کاراتِ بہر میں آئینہ

خالِ رخسارِ صنم دیکھا تھا اک دن ای زیر
 آج تک کہتا ہی داغِ اپنے جگر میں آئینہ

بن گیا اعجازِ دستِ سیمر میں آئینہ
 جو ہر آئینہ آئی کا نظر مونسے کمر
 صاف جب اسکا شکم دیکھا کمر کی متصل
 خوب رویوں کی ہی پائی ہوتی نہیں کیا نصیب
 دیکھتا ہوں اسکو پہرتی دستِ خوابِ نیر
 دیکھ کر قدرِ رخ ترا دیکھا تو حیرت ہو گئی
 خوب رو ہوتی ہیں ہر جانی گلا اسکا انکر
 تو دکھائی گا اگر رونی عرفناک ای صنم
 جا نہیں سکتی مری حیرتِ ہر ای چاند

اب یہ بیضا ہوا سبکی نظر میں آئینہ
 امتحانِ آبِ کہ دیکھیں کمر میں آئینہ
 ہو گیا دھوکا کہ ہی و سکی کمر میں آئینہ
 کاٹھ کی گہر میں کئی چاندی کی گہر میں آئینہ
 گہری گو نکلا نہیں پر ہی سفر میں آئینہ
 ہی عوضِ گل کی نمایاں اس شجر میں آئینہ
 دیکھ لی ہوتا ہی امی ل سبکی گہر میں آئینہ
 اشکِ بہر لائی گا اپنی چشمِ تر میں آئینہ
 نصیب ہی گویا ہر اک یوار و در میں آئینہ

ایکدم پہر اجوٹھ اپنا دکھا کر یار کی چرخ نیلی میں نظر آتا ہی جیسی قناب چشم بدی دیکھی گرسوئی درودن یار جلس حسن یار کو گرگران دیکھا حسین ہو گیا پوشیدہ خط سبز سی رخسار یار ہاتھ مجھ خود کا سر کاوی کیون عافض حق ہاتھ وہ رخسار پر کھی تھوی بیٹھا جوتھا	بیقراری سی نہ تہہ را اپنی گہر میں آئے بنگیا عکس رخ قابل سپر میں آئے دوب جانی ای خدا آب گہر میں آئے تول لیتا ہی اوسی اپنی نظر میں آئے چہپ گیا ان طوطیوں کی مشت پر آئے کوئی ہی دیتا ہی دست بیخبر میں آئے میں یہ سمجھا ہی کف شک قمر میں آئے
--	--



رکھو دست میں قدم اپنا سنہل کر ای وزیر
ہی بیان ہر ایک سنگ رگدز میں آئے



شوخی تو دیکھو کہتی ہیں اپنی چپاکی ہاتھ اس میں ہی کیا گناہ نہ بگڑو ہٹاکی ہاتھ آپو پوچی صبح اپنا گریبان پہاڑ کر چھوٹا ہی خط سبز کو کیا غیر زرد رو پونچھای ہڈیاں سنگ لدار تک مری کہتا ہی ل مرا کف رنگین پر کہہ کی یار صیاد پراور اتا ہی بیل کی فوج کر محشر میں ہر ہاتھ گریان ہی آپ کا	میں آج دست غیبی آشنائی ہاتھ میں مصحف عذار پہ مجھ پار سناکی ہاتھ مانگون دعا جو میں شفق ت اوہاکی ہاتھ قسمت سی کا لگ گئی ہی کھریاکی ہاتھ لبھای چرخ میں جوہر میں ہماکی ہاتھ کیا مال مفت آیا ہی مزد خاکی ہاتھ ای تیغ شاخ گل تو عوض لی ڈر کی ہاتھ دامن سی ابھو جاتی ہو میری ہٹو کی ہاتھ
---	--

چاہی اگر خدا تو ہر اک عیب ہو نہ
 اولین جو استندین تو اک صف اول
 میں بادہ کش فقیر مون محروم خم کی خیر
 ہی آنروں قتل اجی و مند و مجھے
 دیکھو تو کیا ہی دست نگر تجھ کو دیا
 تیری اہن کی مجھی مضامین بندہ سکی

موسیٰ کو دی دیا بد بیضا جلا کی ہاتھ
 تیغ نہ ہندو گنتی اوس دلربا کی ہاتھ
 ساقی اوہ ہر ہی ایک پیالہ بڑیا کی ہاتھ
 چوٹا ہی نیمچہ تو لگاؤ بڑیا کی ہاتھ
 کس ناز سی وہ کہی ہیں مجھ کو کہا کی ہاتھ
 جانی رہی ہیں غیب کی مضمون آگ کی ہاتھ

دیندار ہم اوسی کو بھجتی ہیں ای وزیر
 دنیا سی جو کہ بیشہ رہا ہی اوٹھا کی ہاتھ

خط کو جانبا زونکی درکار ہی کب ستارہ
 گم ہوا لکھتی ہی حال تن لا غرنامہ
 دیکھی خط یہ نہیں چاند سی خسار و پر
 گم ہوا ضعف سی یہ میں کہیں ہوڈ ہی غلا
 ہی مزا اگر طبعی خط سوی ساقی لچای
 نہ اوٹھا ضعف کی مضمونی میں گھیرا

میرا مکتوب ہے عطار کا میسر نامہ
 نگیا نقطہ موہوم سمٹ کر نامہ
 دو نو آیتوں پہ لکھا ہی سکندر نامہ
 قاصد یار لپی پہرتا ہی گھر گھر نامہ
 لطف ہی پڑہ کی ساد ہی لب ساغر نامہ
 نگیا سایہ مژگان کیو تر نامہ

روینا

اب سلیمان بھی اگر آئیں تو کیا ہوتا
 آج بیمار سی بیمار جب رہو ہوتا

وہ پریراد مناشی خفا ہوتا ہے
 آنکھیں وہ دیکھ کی دم اپنا فنا ہوتا ہے

آہی و تیہین خون رنج بڑا ہوتا ہی
 ترکِ مطلب سی جو مطلب ہی لہوتا ہی
 اتنی کی دین کھل جاتی ہی ساری قلعی
 قفس تن میں گہرا تیوای طائرِ سج
 جان شیریں دم آخر جو لبون تک در
 نہیں شوق ہی آزاد گرفتاری سی
 رائدن سجدہ شکرانہ ہی اب جب منعم
 کونسی جرم کی نعرہ نہیں پاتا ہون
 یا تو آتی ہی تھی آی تو کرنی لگی قتل
 ہون لاغر کھاناں پوچھو کہتا ہون میں
 توڑ کر آئندہ دل کو بنائی ہو جھٹ
 دم ہی آتا ہی مری لب پہ توں ککر
 گوی ہچشم نہیں میری سیدہ بختی کا
 شاخِ طوبی اسی کہی تو بجائی طرب

کوی کا ٹٹا جو کھٹ پاسچا ہوتا ہی
 ہاتہ اوٹھا تہا ہی مجھی دستِ جانپو ہی
 تیری چہری کی مقابل جو ذرا ہوتا ہی
 جو گرفتاری اک روز رہا ہوتا ہی
 بولا فریاد کہ مرنی میں مرا ہوتا ہی
 ہاتہ مہندی ہی کی جلی میں بند ہوتا ہی
 کہ خدا دیتا ہی اور نام ترا ہوتا ہی
 مجھ کو ہر روز یہاں وزخرا ہوتا ہی
 وصل میں بندسی یان بند جدا ہوتا ہی
 طائرِ رنگ حنا شستہ بہا ہوتا ہی
 لب سکندر ہی کر آی تو کیا ہوتا ہی
 ایک دم ہی ہ اگر مجھی رکا ہوتا ہی
 میں وہ سر پہ ہون جہنم لٹو ہی گرا ہوتا ہی
 خود بخود ساز ترا نغمہ سرا ہوتا ہی

سخت جان ہون نہ مروں گناشتِ قہر میں

سیکڑوں بار اجل آی تو کیا ہوتا ہے

ای شہرِ حسن وہ اوڑنی ہی ہا ہوتا ہی

جو کہ طائرِ تری صد فی میں پاتا ہوتا ہی

چو متا ہوں لب شیرین وہ خفا ہوتا ہی
 ہم اسیر وں کو قفس میں بھی چاہیں
 و و نو عالم محبتی تاریک نظر آتی، بین
 اور بھی صاف ہوں ہی چرخ ہم آئینہ صاف
 پوچھ لی تو دہن خم سی ہری اکہ ن
 صورت ماہ نو آتا ہی مہینی پہنچے
 کیا تری تیغ میں ہی نہر چین کا پانی
 ایک تری کو نہیں مچتی ہی جنبش حکم
 جان کر میرا تن زار وہ شہکراتی بین
 سبکی نظروں سی گرا تا ہی لا دست سوال

کیا شکر زنجی جان میں نہ ہوتا ہی
 روز و ہر کا ہی کہ اب کون ہا ہوتا ہی
 جب تصویر ای زلف و قفا ہوتا ہی
 خاک میں تعجول آئی ہیں کیا ہوتا ہی
 پہل میں تلوار کی قاتل جو فراموشی
 انہیں باتوں ہی تو انگشت نما ہوتا ہی
 جب بہار آتی ہی بادل خم ہوتا ہی
 بت جو پہر جاتی ہیں اندھیرا ہوتا ہی
 کوی تنکا جو سیرا ہوتا ہی
 ہاتھ میں پان اثر لغزش پا ہوتا ہی

و

ای خیال کیو جانان تری تاثیر سی
 ہم وہ پیاسی ہیں کہ اپنی پیاس کی تاثیر سی
 ہجر میں ہو گا وصال اپنا سی تدبیر سی
 کون خوش چشم او سکی آنکھوں کا ہوا خوشی نہیں
 وصف گلو یان کیا کرتا ہوں میں نگین پیاس
 پردہ حیرت او ہا ویتا اگر یہ خوش عشق

میں دو دھرا غم و غم دل زنجیری
 آب جاری ہوا ہی قاتل شمشیر سی
 کاٹ ڈالیں گی گلے کو ایک دن شمشیر سی
 بیشتر آہو ہی دیکھی ہیں بندہ ہی شمشیر سی
 عند لیو پھول چھڑتی ہیں می تقریر سی
 آتی آواز عنادل گلشن تصویر سے

ہون وہ دیوانہ اگر لون ہاتھ تین شیریں
 رشکِ عارض سی تھی کہتا ہی گلشنِ پیر
 مجھی پیری میں ہو جو جوانوں سی ہو
 میری خاک قبر پر دامن اوٹھائی آئے
 تیر مرگان یاد آجاتا ہی جنگام فکر
 رات بڑھ جاتی جو یا زلف میں لالہ شیر
 پر چھیاں مارین گچھ فی زلف فی ہنسی کند
 باندہتا ہوں سیکڑوں مضنونِ احشام کی
 ابرسی پانی جو مانگی اپنی کشتِ آرزو
 یہ ہمیں ہن جو تیری تصویر پر ہی ہن شار
 جسکو جو ہر کشتی میں ہی ہمارے سر نوشت
 اسی شکر تیری ابرو کی ہزاروں کشتی میں

ہوا ہی زنجیر پیدا جو ہر شمشیر
 نکمہت گل کم نہیں ہی پر ہی پیر
 ہون کمان لیکن فزوں طاق تہی مجھ میں
 تانہو خاطر مکر خاک دانگی سے
 طاہرِ مضمون تر پنی لگتی ہن پیر
 ہوشبِ ظلمات پیدا نا لہ شبگیر
 تیغ سی ابرو فی مارا اور مڑھ فی تیر
 فکر میری کم نہیں صبا و آہو گیر سے
 اک برسائی لگی وہ برق کی شمشیر
 انس بلبل کو پہلا کب ہی گل تصویر
 قتل ہون کی ایک دن ظالم تر شمشیر
 اس کا انگو دی بچی نسبت قضا کی تیری

ہمیری کی تھی جو اساقِ بلورین سی وزیر
 شمع ہی پابند موجِ اشک کی زنجیر سے

سلسلہ میرا لازلف بہت بی پیری
 دور سا غریبوی پیدا حلقہ زنجیر سی
 کم نہیں متعار بلبل غنچہ تصویر سے

کی مری ہاتھوں فی بیعت حلقہ زنجیر
 چاہی ہی نشاہِ وحشت تری تاشیر
 محو حیرت ہی جہان ہی گل تھی تقریر

ای جنون مجہ و شہیہ دست کی تاثیر سی
 یار کی آنکھوں میں عین ہی سرسہ و نبالہ
 طفلی میں لکھتا تھا تیر و نکی بنا کر تو قلم
 تیری چشم سرمہ گیس کا وصف لکھ کر لکھو
 تھک گئی ہیں پاؤں اور جاتی نہیں گشتگر
 کہتے ہیں آغوشِ حسرت و امکان کج طرح ہم
 جب صفتِ حشمت میں کی اس شکشتمع ہو
 باتہ میں لی کا کمان تیر حجب و شعله خو
 منفعل ہوتا جو تیرا خال برو دیکھتا
 گر نہ بد خلقی سی کچھ ہو مار زکھی خلق سی
 خط ہوا اثر گان جانا کی تصور میں قم
 کشتہ ہوتی ہیں جد و شکر مری اشعار کو
 سیری شست خاک پر آئی جو وہ جگہ پاد
 اس قدر تیر افگنی کراہی مری ناوک فگن
 قصہ فراہ کی ہو کی میں حال و سنی سنا

قلقل دنیا کی آتی ہی صد ازنجیری
 بسطح آہو کو کوئی باندہ ہی نجیری
 تہی عیان مشق ستم گاری ہی تجری
 شمع ہی خاموش ہو جاتی تیری تقریری
 سر مرا پہرنی لگا ہی نالہ زنجیری
 دیکھی کب ہم بغل ہوتی ہیں بسکی تیری
 سن قرانی کی صدا آئی لگی زنجیری
 شمع روشن ہوگی خانی میں کیا لگی تیری
 مانگتا پرواز کو زار غ کمان پر تیری
 کم نہیں تسلیم ظالم کی خم شمشیری
 درستی مرغ نامہ بر مارا بخانی تیری
 خون شکستہ ہی برنگ تیغ یان تقریری
 آرزو واقعی ہی اپنی خاک انگیری
 اشیانہ ناقص نجای جو بس تیری
 سرگردشت اپنی کہی مہنی ہی کس تب تیری

گیسو پہنچ کی پہر پہنچ میں آیا وزیر
 حرافہ ہم پر کہل گیا اور بھی ہوئی تقریری

تناسی سرخ جو تیری کفکلی سرور عینا
 نگہ بیتاب کو برون سو حال دوشی
 بهری ہنر آشک چشم ترین پر قفا پویش
 اداسی پنجہ پر نور ماتی پر نہیں رکھا
 زمین شعرین بڑہ بڑہ کی نری گئی تری
 خجالت دی ہی ہی کرسی عہد جاتی کو
 نکیون ہو سہلستان شت وادہ سودا
 نگہ دزدیدہ سوی غیر لون گئی ہن وہ
 صفای پشت لبک صوف ہو کینہ کریان
 عیان ہن صاف مر وارید درج معل
 عرف آلودہ ہی چاندنی مین یونکت

عیان ہی پشت پاسی نگاہ اطف کف پنا
 کہ مرغ گرسنہ جسطح سنی انی پرتا ہی
 بچشم غور ویکو بند اک کوزی مین دریا
 یہ ادنی لوح پر قرآن کی شد لکھا ہی
 قلم فی یہ دم فکر سخن میدان باندہ
 قدخم گشتہ سی ہر ہیرا پنی باون پرتا
 تری زلف پریشان کدل وحشی کو سودا
 نہان ج طرح بد پر ہنریان ہمار کرتا
 ہر اک انتاوس سی یون پساختہ کینہ
 نمایان چشمہ حیوان مین یا عقد ثریا ہی
 کہ گویا گوہر اک ریامی نورانی مین جہا ہی

ہلال چرخ ہی میرا رکاب تو سن و حشت
 و تر ہر اب عالم حشت مین ہی ہر ایہ تباہی



ز اہد فلک کی شیشی مین ہی آفتاب ہی
 گویا کہ ہی حجاب جو وہ و نہ حجاب ہی
 ہم خاک ہو گئی پو وہی اضطراب ہی
 مضمون آشک چشم سی نامہ سیاب ہی

کیا ہی گناہ جام مین گریان شرابی
 آنکہ بگو کب ہی تاب وی بکین بی تقا
 سیک روان کی طرح نہیں ایک دم قرار
 لقطی مثال قطرہ باران مین سطر ق

یان شہسوار عمر ہی پادور کاب ہی
 سایہ جو چاندنی ہی تو رخ ماہتاب ہی
 چشم فناسی دیکھ کہ ریا حباب ہی
 یہ پرسش عمل تو ہمیں ک حباب ہی
 ہر اک سخن ہمارا مگر لا جواب ہی
 گل ہی اگر بدن تو پسینا گلاب ہی

ای طفل فی سوار خفا اور ایک دم
 رہتی خوراک ہی تو ستار ہی اس کی دست
 دنیا کو کچھ شبات نہیں مثل نقشب آب
 جنت میں جا لیں یا کہیں ورنہ منصف آب
 کرتی ہیں جتنی بات سہ دینا نہیں جواب
 بی عطر جامہ کیون نہ معطر ہو یا رکاب

بچپن شی کو دیکھ انکھی خواب خیال جان
 بیداری ای وزیر یہاں عین خواب ہی

مسخر کر لیا ہی عالم کو ایک فضل سی
 جوانی آب خنجر منہ میں کھدو قاتل سی
 ہوا ہی صاف آئینہ ہمارا گرد و محل سی
 شکر بخانی نہیں باتو پیستی ہی می دل سی
 بجھی لگی لگی صد شکر آب تیغ قاتل سی
 فداک سی مانگوں اب شیشہ تو سارہ کاٹل سی
 چراغ قبر مجنون کیا بنا ہی گرد و محل سی
 نہیں پروانی کو الفت چراغ ماہ کامل سی
 صدایہ آ رہی ہی اپنی زنجیر در و دل سی

کیا دیوانہ سیکو ورنہ ہی فی ہاتھ کی تل سی
 لبون پر دم ہی اور عشق مرثہ جاتا بہتر سی
 جو وہ لیلی منش آیا کہ ورت شکستہ دل سی
 شب میں کو کہتا ہی نہیں کم نقل محفل سی
 پہونکا جاتا تھا میل جسم و زلف دل سی
 مری محفل میں بہر میکشی وہ آفتاب آیا
 عیان ہی آتش خسار لیلی صفا شعلی سی
 رہیں گرد و محبوب انہی کچھ اونہی ہی جوت
 بغل میں یا رہی دیوانی کیا پتر ہی حریف

بچی بچی یاد و حساب و نمن کی چہ کہت مین
 ہمیں ہر طرح سی یاد دہانی کی تر فطر خاطر
 ہمیشہ جانتی ہی یہ ہماری سنگت فن کو
 نظر کی ہی پر جی بنی ہوا تیرا وہ دیوانہ
 قسم قرآن کی اس بات پر ای طفل کہانا ہوں
 ہماری سلسلی سی کوئی دیوانہ نہیں باہر
 سفر میں سچ ہی سبکی دوستی کا حال کہلتا
 عیش لکھو اڑا ہائی ہی پر ہی عوید الفت تو
 نہایت میری شکون کی چتری پر غیر ہستی
 زمین پر جب میں چلتا ہوں قدم پر پاکی دو
 یقین یہ ہی مری تاثیر دشت ہی مجنون
 جنون تیرا ترین مرنی پر بھی یہ بیدار ہی
 ہوی بدنام ناحق یہ ہماری دلی بیانی
 چراغوں کی طرح جلتی ہیں آنکھیں مج کی شب

بجائی ماہی گل کجیہ اگر وہ ماہ کامل سے
 چمن میں دیکھتی ہیں وی گل نیم عاقل
 مزار اسکا کوی پوچھی زبان تیغ قاتل سی
 اثر یقین شری افزون کہیں ہی تر سال
 ترا جو با ساسا یہ مکہ انجین ہی کمال سے
 ہی جنون کو ہی حیرت انہی ہاتھوں کی سلاسل
 پھر آئی آشنا ساری ہماری پہلی منزل کی
 مکان حیرت میں کہ خانہائی فقر عاقل
 گری جلی آہی ب مری بیانی دلی سی
 خدا جانی ہی الفت محکوم ہر شعل سی
 کو ہی پہلی ثانی گردل دیوانہ کی گل سے
 دہرائی پہول جہانی پر تو وہ ہی انہیں
 سینہ آسا کمالا یار کی گری فی مصل سی
 نکلتا ہی عوید شکون کی خوش آنکھ کی تل

تصویر جلوہ فرمای و زمرہ میں می خندان کا

صدائی خندہ گل آ رہی ہی گلشن دلی سے

خاک ہوا آرام چرخ سفلہ زیر خاک ہی

مرنی پر ہی ساتھ رخ گردش فداک ہی

سبزه خط جلوه گاه روی آفتابک هستی
 باده جوار و کی می یزدش افلاک هستی
 کس قدر مری به دل بیتاب به رخا هستی
 خاکساری می کردی می به هر مغرور کو
 چهره گلگون هستی گلشن گلبدین بر کس کو
 سحر بین تار شمع مهر بهی شکون کا تار

چشمه خورشید تابان بر رخ خاشاک هستی
 مهر و ماسه برین اور هیچ گردان هستی
 بهین فلک کن برین گدازش افلاک هستی
 و یکملو ای سرکشو گرد و نگو بر خاک هستی
 برگ زر گن برین سپهرین و شاخ زر گن هستی
 چشمه خورشید تابان دیده نمناک هستی

وله

سولای قصه جوان فرقت کی شب به کانی
 روی پوشیده هم نظر و سی سی ناتوانی
 خدائی ناله کی تاثیر سی کیاسرخ پانی
 کهن کیلیم هم کنیدن بایر جسم جانی
 کتابی رخ ترا ای جان قرآن ثانی
 هر آنچه حال کبر ذکر مجنون کرتی عیاشی
 دلایا فاتحه قائل نی اکثر آب هستی
 بین آب چهل کلاه یار کی و گلی من بهادری
 عجب کس غیرت خورشید کی هستی گرم قراری
 سی هستی است اگر تو بین ستار طاعت سیری

ترنی انو هستی کی تکی به مجنون آبی
 شکست رنگ کی آواز بانگ لحنانی
 مری قاتل کو با تهنو کجاست می هوا خورشید
 پسینا شده به جو آبی می به سونی کا پانی
 تری به بیدمانی شرح لفظ لحن ترانی
 کتاب عاشقی من اینا قصه پیش خوانی
 پس مرون بهی با و اسکور می تشنه پانی
 بهت بیتاب مضطربون می میری ثانی
 زمین پر پر نشان پا چراغ آسمانی
 جو مکر اثر چاند سا هستی تو دو پنا آسمانی

ہنسے نہی میں ساغر قہر نہیں شیشی میں
 نہیں کہانی خیالی میں ای مٹائی میں ساقی
 وہ نالان ہوں اوڑھی جب کہ آواز آئی لوگو
 رہی ہم تجھ جیسی کنارے گور کی پوسہ
 نفس زد ویدہ آتا ہی سہا سیری بالین
 لکھا ہی ولسی گہرائی کا مینی اشتیاق ایسا
 طبع پاک کیون ہی سہی مچھلی کی مچھلی پہ
 توانا کی گہنی نہ دیک انہی آہنیں سکتے
 کہیں گل سہی یادہ سرخ ہی نال و شہی کا
 کری گافج گو کہم نہ پڑیں گی تڑپیں کہ
 مری حالت پہ جو تون ہی بہت وئی تو چارون
 جدائی درمیان میں لاتی ہیں ظالم تری باتیر
 حقیقت جو ہی میری نفس سہی میری طاہری
 جو منہ ہی منہ ملائی ہو یہ منہ نہ بھی کی الفت

گلی میں آج جو ساقی کی جوتا از عطرانی ہی
 مچا دی شور قلع اب یہ کیا پنہ دہانی ہی
 مرا رنگ پریدہ طاہر روح فغانی ہی
 ولا عمر وان میں صاف کشتی کی روانی ہی
 نہیں تاب نفس ہی محکوا ایسی ناتوانی ہی
 صبا کی طرح از خود میری نامی میں فانی ہی
 مگر چاندی کی مچھلی کی ای سونی کا پانی ہی
 ہمارے ضعف کو از روز وں حکم پاسانی ہی
 اگر ساقی کو بھی کہو تو رگت ارغوانی ہی
 ہمیں ہی ناتوانی آج قاتل کو دکھانی ہی
 جو بارش مہینہ کی ہو سمجھوں خدا کی مہربانی ہی
 کہوں کیونکہ منہ پیری ہو تو کنی باقی ہی
 مرا چلنا نہیں قاصد قلم کی بیروانی ہی
 زبان منہ میں نہیں تی نقطہ لغت ہائی

میں وہ طوطی نہیں گویا کری آئینہ جو مجھ کو
 وزیر الطاف ایزدی میری غن سانی ہی

آتی صد شکست کی چہر کی رنگ سی

آنکھیں لڑائیں ہمیں جو اک خانہ جنگ سی

گہر کی یون وہ اوٹھ گئی میری پلنگ سی
 زارہا دکر تا ہون میں زور رنگ سی
 ہر صید کو بھی عشق مری خانہ جنگ سی
 سبھا ہون میل سر نہ اسی مجھ کو دیکھنا
 اللہ ری لب کہی تمام بتان یون
 بت بھی نہ ہو لین یاد خدا کی ہی کبھی
 گو مر گیا مگر وہی نازک مزاج یون
 وہ مست ہون خیال اگر میکشی کا آئی
 کاٹی گی خوب غیر کو اسی یار دیکھنا
 دیکھی جو اسکو چہرہ جانان نظر پڑی
 ساقی سی ایک جام کی بس آرزو رہی
 دل صبر لب یار سی سکھانہ عمر بہر
 باہم اگر ہوں شیشی تو خوف شکست ہے
 وحدت بچا ی غم سی اگر دین وئی کو چھو
 چھوڑی جوانی ہاتھ سی شمع مست ناز
 موتی ہین دانت گوش صدف چہرہ حسن
 مطرب بجای آب ہون گر حیرتین کی شک

جیسی کوی غزال کری رم پلنگ سی
 آنکھیں لڑا رہا ہون بتان فرنگ سی
 اوڑتا نہیں ہی دیکھ لو طوطا تنگ سی
 آنکھیں گز رہا ہون تمہاری خدنگ سی
 جب تک میں کلیان بخروں آب گنگ سی
 پڑی نماز کری وضو آب گنگ سی
 چہاتی تیر میری پھول زیادہ ہی سنگ
 نکلی شربتک سی اور شیشہ سنگ سی
 تلوار تیز کر مری مرقد کی سنگ سی
 آئینہ گری مری مرقد کی سنگ سی
 شیشی نبی ہی سنگ سی ٹی ہی سنگ
 کچھ قید چین ہی کم نہیں قید فرنگ سی
 نازک دلوں کو صلح زیادہ ہی جنگ سی
 گشت شکی کو کام نہیں پای سنگ سی
 آواز قلقل آئی صدا کی تنگ سی
 کچھ کم نہیں ہی گیسو پر خم نہنگ سی
 آواز گریہ آئی تری جلت رنگ سی

جانگون کوئی یار مین سو بار اگر ہون دفن
مانند شمع پونہچی عدم کو کھڑی کھڑی
سنگ مزار قیس کو یلی بنادی طور
بیل بیل نکل قفس سی کہ آپونہچی فصل گل
وہ صید ہون اگر مین کہاؤنگا اپنی ختم

کنج مزار کم نہیں مجھو سرنگ سی
استادگی ہماری فزون ہی شلنگ سی
بجلی گرا دی شعلہ آواز زنگ سی
پرواز سیکھ لی مری چہری کی رنگ سی
چلائیگی کمان ہی زبان خدنگ سی

اوس سروخو شخرام کا قمری ہون ای وزیر
چلتی تھی جسکی ساتھ شجریا ی لنگ سی

ہرگز نہ بہر زرق پہری عار و تنگ سی
ساقی ہوا ہی عشق کسی خانہ جنگ سی
روشن چراغ دیکھ کی جا لپٹی تنگ سی
بھڑدی عوض شراب کی ساغر کو تنگ سی
الفت جو ہی مژدہ ہی کہاؤن یار کو
تیرا فگنی مین ایک ہی دُور چشم بد
گرمی ہی خال رخ پہ تہاری حرق نہیں
وہ رحم دل ہون دل ابھی پہلو مین چور ہو
صد چاک ہو وہ دل نہ جو مین تیری یا
ٹوٹی نہ دانہ ہی اثر ضعف سی مری

گر آسیا بنی مری مرقد کی سنگ سی
مانگون گا میکشی کو پیا لا تنگ سی
پروانوں کو شب بونی لڑا یا تنگ سی
گاڑی چہنی ہی ساقی اب کس سبزہ نگ سی
سرمہ لگاؤن میل کی بدلی خدنگ سی
سرمہ لگا دی آنکھ مین میں خدنگ سی
ہندو نہار ہا ہی کوئی آب گنگ سی
شیشہ ہی ٹوٹی گر مری مرقد کی سنگ سی
یار بیتی جو شیشہ ہو ٹوٹی وہ سنگ سی
بالفرض آسیا بنی تربت کی سنگ سی

بعد فنا خیال جو اوس بت کا اگیا
 آیا ہی میکدی میں جو وہ طفل محتسب
 پتھر پڑیں جنوں کہ نہ مینی شراب پی
 ان آئینہ رخ کا نظارہ کیا کرے
 موزوں طبیعتوں کو نہ کیوں ہو بتوں کو
 دیوانی ہو گئی دیکھ کی بادام چشم یار
 کیونکر نہ چاک گل کی وش ہو قبا ی یا
 جس نرم میں ہی شیشہ فلک سا غائب
 فرقت میں جام می ہی پیا لافنگ کا
 ہوں وہ پتک شب کو نہ آون ج میں شمع
 اوشن عرو کو پاس ہی عاشق کی نام کا
 اسی ہوت جلد آ کہ یہ قصہ کہیں چلے
 کس طرح سی چین میں ہی بازو کی مہلیاں
 اسی شام وصل ہوں کہیں انہیں سی سفید
 گرمی کی لونی ہی تجبی اللہ ری ناز کی
 نکلا جو رخ پہ خط تو ہوا صاف مہسی یار
 کہو لگا دام زلف اگر تو دم شکار

رویا لپٹ لپٹ کی تبت کی سنگی
 از خود سراپا پہوڑنی ہن شیشی سنگی
 شیشی جب تک نبی لڑ کوئی سنگی
 دیوانہ ہی بنای جو آئینہ سنگی
 کیار ابطہ ہی دیکھو ترازو کو سنگی
 از خود سراپا پہوڑنگی بادام سنگی
 غنچی کی طرح شوق ہی مہوس سنگی
 پونہ چا وہاں میں نشہ می کی رنگی
 ساقی فزون ہی گردن مینا تنگ سی
 تاج جہنم پہی پیری پای انگ سی
 خانوس کا خلافت رنگا ہی تنگ سی
 نفرت ہی اوسکو صلح سی اور جھگڑا سی
 وہ تیغ آبدار نہ میں کم نہنگ سی
 آپونچی صبح مرگ تری اس رنگ سی
 جلنی لگین پتیلیاں مہندی کی رنگ سی
 صیق ل اس آئینی میں نظر آئی رنگ سی
 صیاد اوڑ کی آئین کا خطوطا تنگ سی

تیرا دادہر لب معشوق ہو گیا | اُنہ کو او دہر لگا یا جو تو فی تفنگ سی



ہر آن صفت سی ہی گر گون و زیر رنگ
تصویر ہی کنجی گل رعنا کے رنگ سی



چرخ قبر شاہید کلفشان ہی
ہما تو بے بلا یا میہان ہی
گلی سی پان کی سرخی عیان ہی
الف مین یکہ نو نقطہ کہاں ہی
ہمارا اوس چمن میں کی شان ہی
زمین کا ہیکو ہی وہ آسمان ہی
جنازہ خود بخود میرا روان ہی
بہار گل ہی اور اپنی خزان ہی
وہ بلبل ہون کہ غنچہ آشیان ہی
دہن پر میری خاتم کا گمان ہی
گہ کرسی پر گمان آسمان ہی
نہین خط گرداوسکی کاروان ہی
کہ سریشی کی گردن پر کہاں ہی
برنگ برگ گل میری زبان ہی

مری تربت پہ شور بیلان ہی
سگ جانان کی خاطر استخوان ہی
بدن وہ روح کا جب گمان ہی
بدن میں اوس ہی قد کی ہو کیا تل
اگر دیکھی او دہر تنگی چنی برق
جہان ای ماہ تو ہی جلوہ فرما
بہادر بای خون نہ خمرن سی ایسا
چمن میں نوچی ہین صیاد فی پر
سکرو سی سی بوئی گل بنا ہون
زبس ہتا ہی تیرا نام لب پر
عجب انداز سی بیٹھا ہی وہ ماہ
کوی یوسف ہی اوس چاہ و قنیر
کوی ڈرنی ہین سرکشی ہی ہمست
گردن نالہ تو دم بلبل کا پٹری

ہی سایہ چاندنی اور چاند مکھڑا
مین ایسی کشت پاتی یار مین گل
ہنسا دیتی ہی ہر اک زخم تن کو
ہمار ہی پڑیاں کہنا سمجھ کر
رہی ہم اس چمن مین خانہ بدوش

وہٹا آسمان آسمان ہی
جہان وہ پاؤں کسی بوستان ہی
تری تلوار شاخ زعفران ہی
ہٹا آخر تری ہی استخوان ہی
وہ ببل مین پروبال آشیان ہی

وزیر اسنی نہ کی کچھ دستگیری

ہمارا ہاتھ ہی اور آسمان ہی

دی مجھی خلعت شہادت کا خدا کی اسٹی
شلاخ سی گل نکلی تری نقش پا کی واسٹی
کی سگ جانان کی خاطر استخوان کی احتیاط
بعد مردن قبر مین بھی لای ہوئی زلف یا
ہم فقیرون کی کہانی سبکی ہرگز استخوان
اوڑنی دین کس طرح ای ظالم گیرین ہاتھ
چاندنی چٹکی ہمارے اشک کی سیلاب
ہوں نہ میکش گرنہ آیا میکش میرے پکڑن
یہ سوزن ہی گرنگی اپنا تو مٹی میں نیکی
کہہ دیا ہی غم نہی کا سیدہ چھی کیا بھیج

تیر کا دستہ نکامیری قبائی واسٹی
بلخ مین گنگھی لوگی زلف و تاقی واسٹی
قینچیاں لگو مین تہمت پر ہٹا کی واسٹی
ایک روز بنادینا صبا کی واسٹی
ہڈیاں مین بادشاہوں کی کھانگی واسٹی
وام مین بیٹا نرنگ خاکی واسٹی
رات کو روئی جو ہم اک رہ لقا کی واسٹی
ہر سو فی ہاتھ پہلائی دعا کی واسٹی
خاکساری چاہی تہی گدا کی واسٹی
استخوان تن سی جو بخلین کہہ پاکی واسٹی

اور کا سنگ آستان کیونکر پڑھی کسی خون
ہوں وہ پیاسا لشکر کراچی کھنچیں پور
آرزو میں رہی ہرگز نہو کچھ آرزو
ہو گو ازار سنج او نہیں جنگجو ہوا رشتہ
روون جب پایا پہ او سکو خوف ہو طوقا
سو کی غمی اپنی قاتل سی میں نہی ہوا

سنگ مقناطیس ہی نہ بھر پاکی واسطی
ہاتھ ہیلان میں آٹھ پاکی واسطی
گرو عا مانگی تو ترک مدحا کی واسطی
ہاتھ بند ہوا این حسین نگہ خاکی واسطی
نا خدا دینی لگی مجھ کو خدا کی واسطی
سیکڑوں منہ ہو گئی پیدا دعا کی واسطی

بخش دی اپنی کرم سی خدا جرم وزیر

مصطفیٰ کی واسطی اور مرضی کی واسطی

کعبہ ابرو دکھا اوبت خدا کی واسطی
یارب آئی باغ میں گل خاکی واسطی
ضعف فی ایسا گھلا یا ہی لہی لہی
ماہ تابان تو ہی اور تیری قبا ہمتابہ
ہوں وہ دیوانہ مرا پہلا جولی تو ہاتھ نہ
سیکڑوں گل پس گئی اور بلبلو ناخون ہوا
کیا برابر سیری سینی پر لگائی اوسنی تیر
لاکھ دروازہ کری تو بند خطہ ہیچین گم
تیری اہ شوق میں اس سبب لاغر ہو گیا

شکل مرگان ہاتھ اوٹھائی ہوں علی اسطی
ہاتھ ہیلانی ہر شاخون تی دعا کی واسطی
استخوان میری ہوی عنقا ہما کی واسطی
چاہی سہ ستار و نکا قبا کی واسطی
ای پری ہ طوق ہو در و خاکی واسطی
جب گیا گلشن کو وہ ظالم خاکی اسطی
بس ہی دستہ مناسبت قبا کی واسطی
روزن دیوار ہی رہی مہبائی واسطی
بنگیا مرگان من چشم نقش پاکی واسطی

دستگیر و نکانہ احسان ضعیف فی ہونی یا
 جو کہ قانع ہو و بچ جانے فریب نفس سی
 بار احسان ہو جو سر استخوان ہون چو چو
 اس قدر تعظیم کا عادی ہون گر کچھ ہون کہ
 ای پری پیکر بلا دون عرش کی بنجیر کو
 سچ تو یہ ہی آدمی سا کوئی خود مطلب نہیں
 خرمین عالم میں جو دانہ مری قسمت کا ہی
 اوٹہ کی پختانی سی جی کو اگر جانی لگون
 و پانپتی ہن منہ کو اپنی چادر مہتاب سی
 سندگی تک ہی بیان اہل سعادت کی بھی
 اوٹکی آتش پہان ہی جو کسی قابل نہیں
 زخم کہاؤں یار کی تلوار کا پانی ہون
 ہجر کی شب صبح ہونی کی کروں گر آرزو
 اپنی گردن کو چمکانی ہی نہ نو دیکھ لے
 کفش نگر تو پہن کر روندی قہر عاشقان

ہاتھ اوٹھ سکتا نہیں میرا عصا کی اسطی
 دام کب صیاد و پھیلانی ہما کی اسطی
 سنگ ہی سایہ ہما کا مجھ گردا کی اسطی
 استخوان تن سی نکل آئین ہما کی اسطی
 جب کروں تالی ترنی لبت و تال کی اسطی
 کی عبادت ہی تو حور منہ نقا کی اسطی
 برق کی خاطر ہی کب ہی سیا کی اسطی
 برہنہ دینی لگیں مجھ کو خدا کی اسطی
 روتی ہن را تو نکو ہم اوس نقا کی اسطی
 بعد مردن ہی گس انی ہما کی اسطی
 ہی خا اس باغ میں پیدست پاکی اسطی
 غیر کا احسان لون آب غدا کی اسطی
 پیچہ خورشید پیدا ہو و عا کی اسطی
 خوب رو پیدا ہو ی شرم و جیا کی اسطی
 سر نکالیں دوست دشمن زیر پا کی اسطی

اشک خنیں سی ہی گلگون خت عیرانی فریر
 رو رہا ہون اک گل رنگین قبا کی اسطی



منزلت ہی مثل کعبہ ابرو و خمدار کے
 بل ہی گرمی آتش رنگ خنائی یار کی
 کرتی کچھ تعریف تیغ ابرو و خمدار کے
 خوب ندا پای گلگون سی ہمارے قبر کو
 خاکسرخان سی بنا موتی کا مالایع میں
 آستین سی گرمی باہر مری بہت جنوں
 کفش زمین سی ستاری چہرے میں قوت ام
 دخل کیا ہی حشر تک چکی جو تیغ آفتاب
 روزن آتی ہیں نظر اشکون میں آتی کھیر
 آتی جب شمع فانوس خالی ہو مکان
 عند یلین بلبلون کی طرح غرق آب میں
 اپنی قد کا وہ لب جان بخش سی کرتا ہی و
 روتی روتی سری گذرا ہجر میں سیار اشک
 دیکھی فریاد میں سکند کی جو پتی روتی وہ
 ہون میں دعا صبحی روز حشر ہر عضو سی

طوف گردش سی کیا کرتی ہیں آنکھیں یار کی
 بنگتی فی ماتمین منقار سو پتھار کی
 گردہاں زخم میں ہوتی زبان تلوار کی
 چادر گل نقش پائی یار فی تیار کی
 جوہری سی پوچھی قیمت تری تلوار کی
 دھجیان اوڑتی پہر رنگ اس کنہار کی
 سیر دیکھو اب میں پر کو کتب سیار کی
 تابش شرق دھوم تھی دس مغربی تلوار کی
 وقت گریہ یاد ہی کس دوزخ دیوار کی
 صدیقی ہون پہر پہر کی تصویر میں دیوار کی
 بی تری و تین یہ آنکھیں ننگ گس تیار کی
 آب تعریف میں سیہا کر رہا ہی وار کی
 بحالت اب مثل کعبہ دریا ہی یان ستار کی
 پتلیان یاد آتین میری چشم دریا بار کی
 آئی گی آواز یا غفار یا غفار کی

بادشاہ شاعران ہون کو تخلص ہی زیر پر
 دھوم ہی ملک معانی میں مری شاعر کی



کچھ حقیقت سنی میری لہری چشم یار کی
 آنکھ کب بیوجہ بڑتی ہی کسی میخوار کی
 کہا کی خیم نوک میزگان ہو گناہر سہی ہید
 ہو گئی حقیقت غلام بازہ ہی کبھی گئی
 گہرا ہی گلشن فرورس خوان پاسا
 او کی رخ کو میری رخ دل کو باہرین
 اوس بت بیدین ہم دیندار ہی بنی گو
 چشم میں تلی کی بدلی ہی کسی کا خیال
 رانگو ہی چپ کی اوس کی گہرین جاسکتی نہیں
 ہون میں وہ بیل قفس میں ہی ہو پاگل
 مشکاوت سی یار کی دیوار میں وزن ہی
 سازی بی یار آئی کیون رون کی صدا
 ہی وہ میرا کفر جسکی میں مسلمان معتقد
 تب مزا ہی ہو ہماری منہ میں قاتل کی زبان
 شعلہ آواز سی ہر تہی جو میں چنگاریاں

پوچھی پیار سی حالت جو ہو بیمار کی
 ہی صراحی دار گردن باقی ہر شہار کی
 نیزہ بازی ہو کی نوبت آئی گئی تلوار کی
 تو جو بکڑا ہمسایہ بن آئی تری تلوار کی
 حور تو غلمان میں تصویرین و دیوار کی
 لکھن تعریف ایک شاعر نور کی اور زار کی
 برہمن زنا رہنادی کفن کی تار کی
 آنکھ کی ڈوری پہ اب پیتی کہون تار کی
 چاندنی چھٹکی ہو ہی سایہ دیوار کی
 جبا وری چہری ہی گت اہلی گلزار کی
 کین ہرین میں فی مشتین میں مستین معمار کی
 تار میں صورت ہی مطرب نسوونکی تار کی
 توئی گرز نارا آواز امی متعقار کی
 اور دہان خیم میں ہی ہوزبان تلوار کی
 فی بنائی توئی کیا منقار موسیقار کی

ولہ

یاو گیسوین جو تہا ہی کہنی ہوشن مجھی

سارا عالم نظر آتا ہی سپہ پوشن مجھی

سیرکتا ہوں پلا دی تھی سروس مجھی
 مثل شبنم چین ہرین بی سامان ہوں
 نہ سنون کوئی بھی آواز سو قتل کے
 اس قدر بھول سا کٹہر ہی ترسرخ سفید
 کا سنہ ماہ کو دی بیکون خم گردون پہ
 سن ترانی جو کہو گی تو سنو گی تم ہی
 نہ سنون کوئی بھی آواز نا احمق کی سوا
 ہجرین مر نہ گیا منہ اوی کیا دکھلاتا
 آج یہ ہجر کی شب سچ وہ دکھلاتی تھی
 صوت ابکہ بس میر قدم ہو گردون
 گلشن ہی جو چراغ سحری خوش نگاہ
 شور قتل دہن کچہ یاد دلا دیتا ہی
 آگئی لغزش مستانہ کسبست کی یاد
 فرقت گیسو ساقی میں جو غم کہا تا ہوں
 ڈر گیا میں کہیں برباب صبح کا تار انکلا
 جو ہر تیغ کا آئینہ تن پر ہی عکس
 ساغر عمر تلک ہو ابھی لبر خیر شراب

سا قیاد و ترکہ پہر آتی لگا ہوش مجھی
 سرگر مجھ کو دیا تونہ دیادوش مجھی
 سا قیابنہ عیناوی پی گوش مجھی
 گل ترسی آگئی نظر آئی سیہ پوش مجھی
 سا قیاب آئی جوستی میں کہی جوش مجھی
 ایسا نظرون سی کیا ضعف نہ پوش مجھی
 چاہی پنبہ منعوی گوش مجھی
 شکہ صد شکر کیا ضعف نی پوش مجھی
 غم فروای قیامت ہی فراوش مجھی
 آئی گر عالم وحشت میں فراوش مجھی
 یار دکھلای گا پہ صبح بنا گوش مجھی
 بھول جاتی ہیں جو یاران قلع نوش مجھی
 دور ساغر نی کیا بزم میں ہوش مجھی
 کہتی ہیں ساری سیہ بست بلا نوش مجھی
 نظر آیا جو شب وصل در گوش مجھی
 آج قاتل نظر آتا ہی ز رہ پوش مجھی
 صورت می اگر آجانی را جوش مجھی

نالہی سکر مری تنگ کی وہ بت کھنسی لگا
اوٹہ گیا پھر مری پہلو سی وہ عیسی میرا
ہوں وہ پنجیر چلائی کمان و نوح جواب
ساغر عمر کو اللہ فی لبس ریز کیا

مثل گل کیونچ کیا حق فی گراگوشن مجھو
پیر سجد آج دکھانی لگی آغوش مجھی
شکل سو فار ملی ہر لب خاموشن مجھی
جام تو فی نہ دیا ایست مینوشن مجھی

ولہ

ایسا اک جام دمی ساقی مینوشن مجھی
میری چہ پہنی سی ظاہر ہوا عشق نہا
ویکہ کرم میں ساعد کو تری مرنی لگی
آگنی نرگس مجھو کسی مست کی یاد
نالہ مرغ سحر ہو کی صبر پر خامہ
بیخودی میں ہی جواک نرگس مجھو کی یاد
صاف باطن ہوں نہیں نیت ظاہر درکار
بار بار تو ترا کتنی بار ہوا پہر پیدا
مری جاوٹکا اگر صبح کا تارا نکلا
لب لکڑا ہوں تو نابود ہوں مانند حباب
بہر کی اشک کہو نہیں ساغری ساقی میں رہا
ہی یقین چرخ کی اس فقرہ پردازی سی

دونوں عالم نظر آئی لکین پہوشن مجھی
لب ظہار ہو ی میں لب خاموشن مجھی
شمع فانوس نظر آئی کفن پوشن مجھی
دیجیو جام اہل ساقی مینوشن مجھی
لکھنی ہی اب صفت صبح بنا گوشن مجھو
گردش جام دکھاتی ہی رسم ہوشن مجھی
شکل آئینہ بنایا ہی نمد پوشن مجھی
شمع سان کر نسکا کوئی سبکدوشن مجھی
یاد آئی گا کسی مہ کا در گوشن مجھی
یہ ہی حکمت ہی بنایا ہی جو خاموشن مجھی
یاد کرتی ہیں پس مرگ جو مینوشن مجھی
قبر سی دیکھ سکی گانہ ہم آغوشن مجھی

ہجرین سرکوبی ہوڑا تو نہ نکلی آواز
ہی ہر اک شام کی ای ماہ سحر آخر کار
کہتی ہی شمع زبان ہی ہی شک چہرہ
ہوں وہ بی سپہری ہاتون چہ الاثر
کرتی ہی سری کی دہبالی کا شکوہ تری
سنگ قدسی می شیشی وہ بنو اتاہی

شرکین چشم فی کسلی کیا خاموش مجھی
زلت سرکالی دکھا صبح بنا گوش مجھی
گل ہون میں تجو کری نہم میں غلہوش مجھی
شیشی کی طح بنایا ہی بسکدوش مجھی
دیکھو آہوسی بنایا ہی سید گوش مجھی
نہ کیا مرنی پہ ساقی فی فراموش مجھی



گرچہ ہوں اپنی زبانی کا فنا فی میں وزیر
دوہی ہاتون میں کیا یار فی خاموش مجھی



برق باران جسکو کہتی ہیں افسانہ
گنج ہوتا ہی ہان اکثر جہان میرانہ
نشائی ہی ہر قدم پر لغزش مستانہ
کسکی شمع حسن سحرش مرا کاشانہ
صاف کہہ دیجی کہ دل میں جلوہ جہانہ
صوت قلقل نوائی بلبل ابستانہ
گر سب کوئی بتان کہتا نہ ہیں دیوانہ
یان دم تحریر یاد نر گسستانہ
ایک عالم یا تیری سن کا دیوانہ ہی

کچھ حقیقت و نیکی کچھ حال بیتا بانہ ہی
خانہ ویران ہر درویش دولت خانہ ہی
نقش پانی ساقی مہوش خط پیمانہ ہی
بنگیا ہی کر یک شب تاب جو پروانہ ہی
لا مکان جو شوخ تھا اب وہی صاحب خانہ ہی
ہی ہر اک غنچہ گلابی جو ہی گل پیانہ ہی
سیری شمع استخوان کا ہر ہماروانہ ہی
سوج می ہی کلک خواب میرا خط پیمانہ ہی
گل جو ہی بلبل ہی اور جو شمع ہی پروانہ ہی

و در ساغر کوچه تیری خانی هاتہ سی
 شعله آواز قلقل کی جو دیکھیں گریبان
 ویکہ لیتی ہیں دل میں جو نہیں دیکھا کبھی
 تاکتا ہی کسی چشم ست زائد وقت ورد
 توڑتا ہی شیشہ خالی ریاض بزم میں
 ہاتھ میں شمشیر بران ہتی ہی روز و غا
 شمع عکس دہی روشن آئندہ فانوس ہی
 ای صدف تیری مل محتاج نیسانا نہیں
 اچھ نہم بختی اسلامی کی ہی یہ دلیل
 ملتی ہیں ہر ت کی نقشی ہی نقش قلم
 برسوں گزری ہیں خیال پاری آہا نہیں
 یاد کرتی ہیں کسی کا صفحہ و فضل شک
 کرکٹ شہنشاہ کی مانند اور تی میں جہل
 خوشہ پروین پہ ای ہتھان چرخ اتنا پہلو
 میں جو انکھنسی لگا تا ہوں و بھڑپائی ہے
 جو حسین ہی او سکا ہر جانی ہی غنائی ضرور
 شیشہ ساغر لکائیں مجھ کو تیر کی چون

شعلہ جوالہ ساقی گردش پیمانہ ہی
 شمع مینا نگیا ہی جام می پروانہ ہی
 جام جم کہتی ہیں جسکو کیا سی پیمانہ ہی
 مثل دور جام می گردش میں اسکا آئندہ ہی
 باغبان ساقی ہی مینا سبزہ بیگانہ ہی
 دستگیری خج میں کرتا ہی جو مردانہ ہی
 جوہر آئینہ ہر اک صورت پروانہ ہی
 صورت گوہر ہمارا اشک آب آئندہ ہی
 دیکھلی ہی ایک کعبہ لاکہ جانتا نہ ہی
 پاؤں کا تیری نشان جسجا ہی ہوتا نہ ہی
 ہم میں اور تنہا ہی میں کیا دنوں یارانہ
 دین گریان مرا ہچشم کتب خانہ ہے
 تیری دیوانی کا وحشت خیر یہ کاشانہ ہی
 برق خرمین ہی ہماری کشت کا جو آئندہ ہی
 پنجہ مرگان تری گیسو کو مثل شانہ ہی
 شمع ماہ و مہر سی روشن ہر اک شانہ ہی
 کہد و لڑکون سی یہ دیوانہ تو کچہ ستانہ ہی

دلی ہر گناہی قاصد بکیرین بجلی گری دلغ سوزان سی ہی مثل شمع روشن دل الی اوڑھی ہی حسرت دیدار روی یار کی	میری نامی میں قم کچھ حال مٹیا نہ ہی کرک شتاب کی مانند پروا نہ ہی شمع کو شعلہ بزرگ شہر پروا نہ ہی
--	--

میں عصار دار آہیں اور جوم اشک فون
ای و میر اس مغلی میں شوکت شاہانہ ہی

ایسی مری یوسف کی ہی خسامین گرو تم آہیں داغ دل آہیں گری کاسا جو چہی پاؤں میں ہوا بلہ پیدا موسیٰ کی طرح مردم چشم آئین غش میں سروئی نفس سروین ہی آنکھوں میں ہست قد صاف ہی ہانچی میں ہست شمع کی صورت مچلی مری بازو کی ہی شکل سمندر غیرون پیر مری شعلہ آواز ہی بجلی حمام کرو خانہ دل سو خگان میں قسمت میں ہی جلنا نہ وہاں ہی ملی ام تجالی پڑی پتی ہی خون تیار مرا گرم پہل برق ہی اور قرضی میں سورج کی رو	جلتی چن سیریدار ہی باز آہیں گری ای مری خلیل اب نری نازین گری ایسی ہی مری ادی پر خازین گری بہ طرح ہی برق نگہ یار میں گری رہتی ہی سدا داغ دل آہیں گری ہی شعلہ صفت آتش رخسار میں گری ایسی تب غم سی ہی تن آہیں گری اللہ ہی کیا ہی تری گفتار میں گری آہونی ہی سقف دور و دیوار میں گری پیدا ہو تری سایہ دیوار میں گری پیدا ہوئی ظالم اب ہوا میں گری قاتل ہی سراپا تری تلوار میں گری
--	--

پہنکنا ہی مرا جتم پہ ہجرتان سے
 ڈرتا ہوں کہ جو ہر کی چمن میں لگی تاک
 زارہ جو کری سامنا ہو جای سیدہ رو
 خنحال پہ ہی شعلہ جوالہ کا دھوکا
 دیکھی تو ابھی جلنی لگی خرمین منہ بھی
 اسی چرخ تجھی صورتِ پنجالہ بنایا
 دون شمع سی تشبیہ تو اکدم میں بچل جا

ہی نبض کی صورت مری ناز میں گری
 بجلی کی طرح ہی تری تلوار میں گری
 خورشید سی ہی تیری سیدہ کا زمین گری
 اُن شعلہِ رخون کی ہی یہ رفتار میں گری
 بجلی سی فزون ہی بگچہ یار میں گری
 ایسی ہی مری آہِ شرر بار میں گری
 کیا آتشِ غم سی ہی تن ازمین گری

ناسو میں تہی صفت شمع ہی سوزان
 ایسی ہی وزیر اس دل نگار میں گری

آہو سی ہی اب کوچہ و لڑا میں گری
 بیٹھا تھا میں دسوختہ تکیہ جو لگا کر
 منہ پھیرتی مژگان کی طرح اب جو دیکھی
 جلتی ہیں آنکھیں میں ہی جہان کوں جگہ میں
 ہر سنگ ہو اموم رگ سنگ بنی شمع
 بلبس وہ ہوں نالوسی جلا دون میں چمن کو
 ہوتا ہی بہت گرم مری آہ وہ سنکر
 پوٹن خشن کی گرمی ہی جلتی ہیں آنکھیں

چلتی ہی ہوا گرم ہی گلزار میں گری
 اب تک ہی تمہاری درود پوار میں گری
 امی برق ہی ایسی نگہ یار میں گری
 پیدا ہو تری روزن دیوار میں گری
 تالون سی مری زور ہی کھسار میں گری
 قفس کی طرح ہی مری منتقار میں گری
 اب میری سبب سی ہی مری یار میں گری
 جس طرح ہو تپ سی تن بیمار میں گری

بل کہانی کس طرح سی موی کمر یار
مہتابی مین کوئی کی ہی خوشید کا عالم
ای جان ہی نقش قدم سی ہی چراغان
جاتی ہی تری پڑ گئی اوس ایسی گلون پر
زلفین ہین دیوان شعلی مین وہ دست خدا
ہر شعر مرا مطلع خوشید سی ہی گرم

شعلہ ہی قد گرم ہی رفتار مین گرمی
کیونکر نہوتیری دور و دیوار مین گرمی
ایسی ہی کہان کباب کی فتاہ مین گرمی
سرد آتش گل ہی نہیں گلزار مین گرمی
سری کھٹ پاتک ہی مری یا مین گرمی
ہون برق زبان ہی مری اشعار مین گرمی

د

آہ کہید کہلین موی ہین حجاب بازی
کچھ حال اپنی زلف کی دیوانی کا پوج
دل خانہ خدا ہی دی ان تبون کو جا
محراب تیغ یاری سپر نہ منہ کہے
کہتی ہین صبح پر نور خسار یار کو
یتیم گداز مہونی سی نشاہی آئینہ
گردون سی یک عقدہ دل انہو سکا
دانی ہین انہ رشتہ تبلیع دامید
مستونکو کیون قلعن بنا چال سی
شیشہ ہی مثل شمع بیان جام می تنگ

فتنہ تو سو گیا ہی در فتنہ باز ہے
بس مختصر سی کر کہ قصہ دراز ہے
ابوئی تیز کچھ ہی تجھی مستیار ہے
جسکا نہیں سلام وہ اپنی نماز ہے
مشہور شام سایہ زلفی راز ہے
روشن ضمیر ہی تو اگر دل گداز ہے
بیفانک ہلال کا ناخرج راز ہے
زاہد ہر ایک بستہ صدر صراحت ہے
ساقی ہی طرب اور سر اک شیشہ ساز ہے
ہم دل جلون کی بزم مین غور و گداز ہے

کیا نزد بان یام حقیقت مجاز ہی
 محمود ہی غلام تو صاحب یاز ہی
 قمرگان یہ صاف شبہ ہوا جانازی
 آنی لگی صدا کہ در توبہ یاز ہی
 دریا میں جلوہ گروہ مراست نازی
 گرم نظارہ کیا وہ مراست نازی

یونہی دیا ہی عشق تان فی خدا ملک
 دیکھو دراز مانہ الفت کا انقلاب
 محراب کعبہ بھی سہم ابروی یار کو
 ہم وہ شراب رین خمیازہ کش جو ہون
 موتی صدف میں آنہ انگور کیون ہون
 پکی جویری خم کی انگور سی شراب



جہک جای کیون نہ شلخ نرودارای وزیر
 افتادہ جو کوی ہی وہی سرفراز ہی



آنکھیں کہلین نہیں ہیں در توبہ یاز ہی
 ساقی خموش کیا وہ مراست نازی
 ہاتھ او سکی چو پی عجب آئینہ ساز
 بس دم نکل گیا جو سنا بی نیاز
 مضمون زلف یار قیامت دراز
 کیونکر نہ کہی یار کو بندہ نواز
 کیا ترک چشم نام خدا نیزہ باز
 یارب ہمارا جسم ہی یا کوی ساز
 مانند شمع دل یہ ہمارا گدا ساز

ابروی یار کعبہ اہل نیاز ہی
 قلعہ ہر ایک شیشہ می کہ رہائی کیون
 آئینہ عذار بتان کیا بنائی صاف
 کیا کیا نہ بکوانی عبادت پہ ناز تھا
 آیا ہزار سچ سی جس طویل میں
 جا کر چین میں سر کو آزاد کر دیا
 لگتی ہیں ایک جنبش مژگان لگی زخم
 ہی صرف نالہ ہر گ تن مثل تل ساز
 رونی لگین جلی جو تنگ انی نرم میں

ذکر اوسین میں کا سبکی زبان برتلی وریز
یہ لفظ مختصر تو نہایت دراز ہے

تری سرنگی نیالی چستی آنکھ والی ہی
فراق یارین جو گل ہی ناک بو حالی ہی
چمن میں آج زگرہ جو نونی اکھ والی
ہیشہ شوگرین کہا تائی صوفیہ تالی ہی
تری جانی سی مطلب غرہ تصویر قالی ہی
گھلا یا اسقدر اوسکو تری برو کی لفتی
تری خمی کو ای مہر و دیکھ نگر چاندنی ہار
بجھی دیکھا جو چشم پر سی تعزیر گلچین
بچہ بچہ میں مبلوٹنی آنکھیں باتو گلشن
نہیں ہو جبر و نازار زار ابر بہاری
تصدق ہوتی ہیں پر پر کی دیوار کی تصویر
مہ نور نہ کرنا متنا غور ای آسمان سہم
وہ کشش ہونے کی ہونے ہلکے ہلکے
یہ کشش فی دیکھا چشم کی سی سکوی تو
لگا مضمون ہاتھ اوس کانٹلی بالی کی چھلی

تو پر شاخ غزالان میں پتی شاخ سونگالی
چمن اپنی نظر میں گلشن تصویر قالی ہی
کوشی شاخ اوس میں شاخ چشم بدو رنگالی ہی
تن بچان ہمارا صوت تصویر قالی ہی
شال تارشیون میں رنگ تار نہالی ہی
کہ تیغ آفتابی ماہ انزو زون ہلالی ہی
سپر میں سی ہی چاند اور تیغ پتی ہی
نہیں تو تری یہ زگرہ آنکھ گلشن کھالی
زمین باغ بیل شہر کی گویا نہالی ہی
تمہاری کان کی بجلی یہ سپر کرنی والی ہی
مکان اوس شمعبر کا شکل فانوس خیالی ہی
فقیر اکاہ کی ہین اپنی کشتی ہی ہلالی ہی
فلک بی آفتاب کی مری دنیا خیالی ہی
یہ بالادادہ گلگانا نظرون میں پیالی ہی
یہ ہمیشہ خورشید سی مچھلی سکالی ہی

سب و جام تو ریگا تو نقصان اپنا کیا ہوگا
 سب کوئی می اگر تو فی پیالہ می کا بن جانی
 ہنسنا اور محتسب توجھل اور دانش سخی خالی ہی
 پیالہ ٹوٹ کر ہو نا جو ہو جانی پیالی ہی
 پڑی ہیں شیشی خالی ایک دن باقی نہ آ نکلا
 مہینا اس سچ ہی مری نظر و بین جانی ہی

عزیز بیکل کتنا ہون وزیر افضال بزد
 نہ میری شمع عالی ہی نہ میری فکر عالی ہی

لڑائی مسل میں اور جین جھوٹی می والی ہی
 قدم رکھنی ہی تری نقش شب نقش سالی ہی
 سسل انوکھو تیرا وی روشن وی دوست
 ہر اک عشق یان ہی شہ خون اپنی عاشق کا
 می گلگون ہی ساغر بین گلابی مست ساتی
 بنایا جکبوشاں و عطران کیا ناتوانی فی
 نہیں ہی شمع یہ تربت کہد میری قالی
 نکالی خیم پر گلو اور تو ای غیرت گلشن
 پسینا ہی نہ ہر رنگ اس گل ہی کند سا
 لکڑ کو بال سی تشدید و نین یارک جان
 وہ عالی ظرف ہون ساتی کہ میری مغل میں
 ہما کی ساتی ہی بہتر ہی ملی ہم فقیر و ن کی
 کٹاری گلبدن کی پانچامی فی نکالی ہی
 گل افسون میدہ ہر گل تصویر قالی ہی
 تری لف سیہ اگی ہر اک ہندو کی کالی ہی
 نہیں شعلہ زبان شمع فی باہر نکالی ہی
 صنم ہلو میں ہی یان کا اللہ والی ہی
 قدم رکھنی سی میری خند و تصویر قالی
 امید قتل میں ہر قبر سی گردن نکالی ہی
 وہ بلبل ہون کہون یہ شاخ گلبدن نکالی
 چمن میں رخ بین گلن کہان شبنم لالہ
 اگر وہ موٹو کافی ہی تو یہ نازک خیالی ہی
 فلک ہی اک سبوا و راہ اک جام سفالی ہی
 ہماری شیم سی سو مال کر شمع کاشالی

اواسی گالیان دینی پراپناوم نکلتاہی
 بناتل مکھ کا اچان تل تیری کف پاک
 کل پیکہ ہی قاتل کی چکنا چور سداوے
 میرا ہونا توانی کا اورادی نینداو سکی ہی
 ملا دی لب لبائی گادی نہی نہی ستا

ہیں مہشی چھری یہاں شکر تیبے کی گالی ہی
 قدم رکھنی سی بنیادیدہ تصویر قالی ہی
 ہی نہی گل کی تلوار اور سپر لوٹی الی ہی
 تن زار اپنا خار دیدہ تصویر قالی ہی
 مین نہ لاو بالی ہون تو مست لاو بالی ہی

حسین پر وزیر اپنا ہوشہ دم نکلتاہی
 مرین کی دیکھ کر تلوار اگر او سکی ہلائی ہی

نگہ کی چل ہی ہین تیرا ویرگان صفت ہر
 نمایان چین گیسوی جو تیرا گوشوار ہی
 رنگ گل مری خم بدن جتنی ہین خندان
 حجاب تہائی جہاں کو غم دل کہاں
 ہمارا حال خفیہ لکھ کی پوچھا تھا جانکو
 ہنس جی جب برق چمکی جب ملی سہی کہنا چاہا
 کمال عشق تب ہو جب کنار کی رکی پھیر
 تمنائیں عبت و لکھو ہاری بات کرنی کی
 بلاسی بھی تشبیہ کیوں لف چلیا کو
 تعجب کہ نہیں ہی جو انکھیں ہری ہو

جسے سب تیرا ران ہتی ہین وکھنارا
 منجم ہتی ہین یہ سچ عقرب ہین ستار ہی
 مری قاتل فی ہنس ہنس کر تلوار و سداوے
 نگاہ شرمگین سی تیر کسنی مل پہ مارا
 رقیب سدا بدنون قاصد ہمارا
 غرض ہر ایک عالم میں عجیب عالم ہمارا
 لکھتی ہین جسکو بحر الفت کا کنار
 دہان تنگ مین او سکی سخن کا کب گذارا
 تمہاری سر پہی شک پری یہ تمہارا
 ہماری نخت کا اسی لہ گردش مین ستارا

لکھا ہی کاغذ ابری پہ حال گریہ قاصد
تری ہر عضو پر ایسے رو ہی نور کا عالم
دل پر خون ہی شیشہ داغ بہت سا غم ہی

زبان فی عجیب جو پوچھی کہ یہ خط ہی آشکار ہے
قبلا مہتاب گریہ ہی اس میں جنت چاند تارا
نہیں ہی تو جو ساتی اتے انغم مجلس

رولایا ای وزیر اس درجہ شوق بہکناری نی
کہ دریا چشم ہی اور چشم کا گوشہ کنار اہی

جو مجھ غم گشتہ کی جانب ہی مٹکان صف آرا
کیا واعظ کو محو دختر زلا کہ افسون سے
سر آنکھوں کی رین سجدہ جبر ابرو ہلائی وہ
تری قامت کی قمری سرو قد تعظیم کر رہی ہے
بیابان گرد ایسی مین پنجوڑا سیاہ گرد شرف
ہوا ہی وس پئی کا جلوہ گرد لاکھ افسوسی
کوئی شمشیر بر کا ہی قاتل وار ہو جائی
پر عقائد ہن کو کہی خط کو سایہ عفتا

کری کی چاند ماری اسی غم قمر صفا
پڑ ہی جن کو مری قاتی فی شیشی مین اتارا
جدا کچھ کفر اور اسلام ہی مہرب ہمارا
مثال سایہ ہی مان سرو جہا تو خود آرا
پس از مردن بگولا گنبد مدفن ہمارا
سیلہاں کی قسم دی دی کی شیشی مین اتارا
مژہ فی برجی رسی ہی کچھ فی تیر بار اے
دہن کو بانڈی عقانیا یہ استعارا

ہزاراؤں ہی نر و زون زیر کاٹہ تابان کو
بزرگی سمان مہنی ہی شیشی مین اتارا ہی

آؤ تو دیکھ لینے نہ بہرے
یونہی مہن سہ خدا خدا کر کے

کون جیتا ہی اسی سہم مر کے
شکر ہی ان بتوں کی کو حی مین

سہ کو کراتی ہیں لحد میں ہم
 سا قیا چشم یار یاد آئے
 منہ دکھانی کا کسنی و صحن کیا
 کیا بھجائی ہماری دل کی لگی
 اسی جنون آپ کا ٹٹو لون سر
 ویکھی پنکھو سج سی کیا ٹھہرے
 کس خرابی سی کاٹی ہی شب ہجر
 یاد آیا چمن میں جب قد یار
 خاکساری میں نقش پا کی طرح
 نامہ اوس طفل کو مگر پوچھا
 اچھی سمجھ ایک تھی غیبت گل
 ہین جواب روی یار پیوستہ
 نقشہ یار کہینچ یون ماسنے

لطیف ہو لی نہیں ہیں ٹھوکر کے
 دی مجھی ساغرا جل بہر کے
 منتظر ہیں جو روز محشر کے
 صدیقی اوس آبدار خنجر کے
 کھین گردن سی بوجہ تو سر کے
 زلف کی سینہاں ہیں شب بہر کے
 اب تلک جسم جی ہیں مر مر کے
 صدیقی ہونے لگے صنوبر کے
 رہنا ہیں ہر ایک رہے رہے کے
 کہ کیو تو وہاں اوڑی پر کے
 بخدا ورنہ بت ہیں پتھر کے
 خوب مصرع ہیں دو برابر کے
 چاند کا منہ ہو دانت اختر کے

کرے طوفان بپا و زہیر کیجہ
 لکھون مضمون جو دیدہ تر کے

ای تو مٹنی بھی خندان کے
 چہلیان اوس کعب خالی کے

ایک عالم فی جہہ سائی کے
 عاشقون کی لہو کی پیاسی ہیں

زلف پر پہنچ سے جو دل او بکھا
 مرغ بی بال و پر ہوں اچھی سیاد
 ای جنوں وشت کو چلین گے ہم
 سر جہانے اپنا کر ڈالا
 پھر گریا یا رگھر کے پاس آ کر
 نیکڑوں جاے تجھ پہ پٹختی میں
 تجھ سے تو ہمو اسے خم ابرو
 کو ہی قافل کے راہ پہولا تھا
 دل کہیں اور رہنے اٹکایا
 نہ گئی زراہ دون کی پاس کہے
 شہر میں جا ہی گی مری پا پوش
 صاف ہی آئینہ تن پر نور
 کاسہ ماہ کیون نہو پر نور
 کعبہ دل میں یہی معتام کیا
 خط کے آئی یہ بھی مکہ رہے
 بال و پر بھی گئی بہار کی سائے
 کس کی کوچے کی راہ پہولا ہوں

بیچ میں رخ پڑا صفائی کے
 آرزو ہی کسی رہائے کے
 یہی قسم اس برہنہ پائے کے
 آئی جب گفت گو جدائی کے
 بخت برگشتہ فی بُرائی کے
 دھوم ہی تیسری میزائی کے
 تھی نہ اسب کج ادائی کے
 ای اجل تو نے رہنمائی کے
 بیوفاؤں سے بیوفائی کے
 دختر رزنی پارسائی کے
 قدر وان کیا برہنہ پائی کے
 ہی دلیل اس پہ خود مائی کے
 برسوں اوس کوچی کی گدائی کے
 اسی تو غمنی کیا رسائی کے
 صورت اب کو نسی صفائی کے
 اب توقع نہ حسین رہائی کے
 خضر نے سے نہ رہنمائی کے

شاہ کسلای ہر طرح سے وزیر
بادشاہ ہے نہ کے گدا کی تکتے

تو سینی میں نفسن سیکم جوبی سنبلی
کہ بیان جتنا ہی کج نفع اتنا واپس لے لے
و گرنہ اسی ستم بیاہر گلشن میں بلبل ہی
مری آواز کو کہتی ہیں سب از قفل ہی
کہہ ہی چلتی کا پتہ ہر دم میں شیشہ جونی ہی
چراغ مروت کو اکثر یہی کہتی ہیں سب گل ہی
پریشانی ہی سنبلی نالہ بلبل داغ دل گل ہی
ہی تمامہ گردن دینا صبر و خامہ قفل ہی
ہوا جب تارہ کامل دن ہر دن و سکون ناز ہی
ندی گانا تو انکو نچ جو صاحب تحمل ہی
جو عاشق ہی رانا لون سی ہرچشم بلبل ہی
یہ ریحان ہی یہ گل ہی یہ گرس ہی سنبلی

ہمیشہ دل میں جانی خیال لطف و کامل ہی
قندان ہی سخت جانی میری تیغ ناز قاتل کو
ججھی کو کچھ تو اپنی کوچی میں آنی نہیں دیتا
ترمی ہنسی گردن کی صفت کی بھی اسی
وہی ل ہی ہر ہر ہوشاہ جہیں جام و حد
مری جو سوز غم سی جلی ہو وہ نیک نام آخر
دو یا سا مان گلشن بہکو سحر شک گلشن ہی
لکھی ہیں صفیان تک گرس محسوساتی کی
بڑا کر ربط کیونکر کہ نہ منہ کسلای ہی مہر
بہاتی ہی کہیں ہی کج نقش پوریا خرم
کہا اوس گل فی گل ساں گلشن میں ہی جی
خط و رخسار چشم و لطف کہلا کر گدا کہنی

خیال لطف جانان میں جو رونق اوگی سنبلی
وزیر آسومرا ہر ایک گویا تخم سنبلی ہی

میری پہلو میں در و پہلو ہے

جب سی اغوش سی جدا تو ہی

زلزلہ سی مسم او بختی ای رخ یار
سیکڑوں گہر ڈوبو دی پل میں
کہینچی ہے جیسی ماہِ نو فی شیدہ
رگ گل سی کمر ہی کچھ نازک
پہیر لیستا ہی دم میں نگہ بین
دل ہی اک ماہ کے تجلے گاہ
صفحہ چرخ پر ہلال نہیں
چہان ڈالا تمام کعبہ دیر
کہتے ہیں حق تو لکھو سب کافر
فکر رہتے ہے بیتِ ابرو کے
چمن رخ میں جانہ مرغ نگاہ
غم نہیں پہیری گرو زید سی آنکھ

کیا کون درمیان میں تو ہی
یہ وہ خانہ خراب آکھو ہے
آسمان پر دماغ ابرو ہے
فرق دو نو میں اک سر ہو ہے
چشم بدور کیا ہے بد خو ہے
اپنے غنچے میں یار کی بو ہے
صریح انتخاب ابرو ہے
ای ہمارے خدا کہان تو ہی
تب بھی کہتی ہیں خدا تو ہے
اندھون سر کور بظرائو ہے
جی کا بخیال دام کیسو ہے
تو ہی خوش چشم کیا پریرو ہے

قطرہ



رہی آباد و امن صحرا
وان لڑائے کو آنکھیں آہو ہی



قسم کہاتی ہے او کافر خدا کی
اگر کہاتی سعادت ہی ہمارے
مری او سکی شکر رنجی ہمارے

ہماری اس وفا پر ہی دعا کے
وہ مشت استخوان ہوں ای سگیار
لب شیرین کا جو بوسہ لیا تھا

وفا سی مینی ہی اب ہاتھ اوٹھایا
 ہوئی گر صلح نہ ہو تو ہی ہی جنگ
 فقیروں کی قدم لیتی ہیں سلطان
 تصور بندہ گیا جیادیں مژدہ کا
 خدایوں جسکو چاہی ہی سعادت
 نہیں اوٹھتا ہی سہر سجدی ہی سزا
 کہوں جب میں کہ بی تیری ہوں مرنا
 نہ آیا منتوں سے یار جسم



قسم ہی چکوا اپنے بیوفا کے
 ملا جب دل تو آنکھ اوس سی لڑا کی
 میر ہی تاثیر نقشیں بوریا کے
 تو بہرون دل پہ برچھی ہی لگا کی
 وگرنہ سبک میں خصلت ہی ہما کی
 مگر ہی سجدہ گاہ اوٹھا کیا کی
 تو کہتا ہی وہ بہت مرضی خدا کی
 تو پھر کیا کیا اجل کے التجا کی

ولہ

طاہر ہی شوق دید مری حیمزاری
 ہوں نخل شمع کا م نہیں بگ باری
 از بس تہی ہمکو عشق رخ و زلف یاری
 افرون برش مژدہ میں ہی خجری ہاری
 آئی گا کون گل جو خوشی ہوگی اسی صبا
 مرجاتین و دوداہ اگر ضبط کر کے ہم
 میکش وہ ہوں کہ شیشی ہی سدا ہوا ہم
 ہوتا نہ ذکر رخ تو نکلتا نہ آفتاب

تار نگہ بنا ہوں غم انتظار سی
 نکلین گی شعلی گل کی عوص شاخ سی
 راحت اوٹھاتی ہیں غم لیل و نہاری
 ابرو کی تیغ بھی نہیں کم ذوالفقار سی
 جھرتی ہیں پھول میری چراغ مزار سی
 ہرگز وہوان نہ نکلی چراغ مزار سی
 رکھتا ہوں میں سندھ دہانہ اغدار سی
 شب ہو گئی تہی تذکرہ زلف یاری

<p>گرم خرام یار ہی اور او میں پیچھا تا مکھڑا ہی ہی زلف سیدہ سایہ پری اوس گل بغیر سنگ پتہ پر کون کتلیک مرنی پہی نہ دیکھنی دین سوی یار ہم ہو مرہم سیاہ کی حاجت زخم کو کافی خرام ناز ہی تلوار تو نہ کہینچ</p>	<p>اوسچی کہین نہ سوی کمزلف یاری خط رخ کی گرد کم نہیں ہرگز حساری آتی ہی یہ چین میں صبر آیشاری ہو خاک چشم غیر میں انہی بخاری ٹانگی اگر لگین تری کامل کی تاری دو کام چلتا کم نہیں کچھ ذوالفقاری</p>
---	---

	<p>شاداب رہتی ہیں یہ گل زخمی فریاد تیغ اوسکے کم نہیں رگ ابر بہار سے</p>	
--	--	--

<p>زائل بہار حسن ہو خط یاری گرتی ہیں سخت دل مژہ اشکباری نہ خیر موقوف ہو جو تصویر ہی کہنے دریا کا گھاٹ سحر میں تلوار کا ہی گھاٹ اٹھائیں دل نہ اوس سی جان رنج شکا اس بستان بزم میں ہم نخل شمعین رسوا وہی ہی جو کہ نہ رسوا ہی عشق ہو مرگان پہ اشک سرخ سی طرفہ بہاری پاؤں کی بدلی آنکھوں سی صحر اکو طلی کرو</p>	<p>اس بلغمین خندان نظر آئی بہار یان بھلیان برستی ہیں ابر بہاری وحشت ہی مجھ کو سلسلہ زلف یار پانی کی دھار کم نہیں خجری دھار وہ کلن ہم چوین جسی ہو ربط حار آتی ہی یان خزان ہی عجب اک بہار ہی عار مجھ کو رنگ سی اور رنگ حار گل ہی کسی فی پہولتی دیکھی ہیں خار یاد مژہ فزون ہو اگر دید خار سے</p>
---	---

فردوس میں تو حضرت آدم نہ رہ سکی
کہتا ہوں کس خوشی سی وہ آیا پیاسہ
گل سی ہزار درجی ہی بہتہ وہ رشک گل
لکھی ہی کسی نگر کس مخمور کی کھفت
مر جائیں ہم جو تیرا دوا ہوں نصیب غیر

کیونکر کالی جائیں نہ ہم کو یاس
اوٹھا اگر غبار رہ انتظار سے
اس بات میں تو بحث کروں میں ہزار
پڑے ہوا ون خط جام کسی بادہ خوار سے
صیاد ہم شکار ہوں تیری شکاری

ولہ

دن ہو گیا نو دشب صلیت گئی
بحنون سی کہد کہتی ہیں چین خون آ
کڑوی نہ ہوشال اگر انگبین سی می
تخلیف مست یار کو بار دیگر ہوی
وہ تو مری گلی نہ لگا لیکن ای حیون
اوسنی نگاہ کرتی ہی بس آنکھ پیری
کوتاہی کیا اشاری یہ ابروی پار
بولادہ سنکی شبی بخوابوں کمال
شرمندہ صبح ہو گئی غرض کی کرسی
جسپر نگاہ کی اوس سی بس مار ہی کیا
مڑتا ہوں میں تیرے ہاں ہی کہتی ہیں حیا

اولٹی نقاب کیا مری قہمت و کت
آتی ہی ضل گل مری تصویر ہٹ گئی
فرماؤ شان کیا لب شیریں کی گہٹ گئی
افسوس یک باتہ میں گردن کٹ گئی
زنجیر اوسکی میری گلی سی چٹ گئی
پیر ہی گلی تھی سینی پلکین اوچٹ گئی
یار ب سنو نہیں اوگلکلی نہ نوکی کٹ گئی
کیسے چہستان تھی ہی نیندا وچٹ گئی
گیسو کا تندرہ جو پڑ ہارات گہٹ گئی
جنہش جو دی مڑہ کو تو اک صف اٹ گئی
تصویر یار سامنی سی میری ہٹ گئی

بیتابیون سی تیری تعجب ہو اس مجھے
ای دل شہباز میں چہاتی نہ پہن گئی





کہتی ہیں آسمان ہی تہ خاک کی وزیر
بیتابیون سی میری میں کیا اولٹ گئی



فکر ہنسی کی نہ کر آیا ہی جانی کی لپی
ایک تنگی کو نہ پہیرون آشیانی کی لپی
ابری ہی پیشتر آئی جلائی کی لپی
لی گیا تنکا سمجھ کر آشیانی کی لپی
ہی جنون تنگی جو چینی آشیانی کی لپی
اب جبکہ ملتی نہیں ہی آشیانی کی لپی
سوطح کی گردشیں محکوم کہانی کی لپی
صلح کر لیتی اگر آنکھیں لڑائی کی لپی
مجھ بہانا چاہی مسوہانی کی لپی
پہر کہ ہون میں ہی شلسل بنائی کی لپی
میری مٹی لین اگر لیلی بنائی کی لپی
در و کیون پیدا ہوا ہی ہر شانی کی لپی
گل بہتین گوش میں تیری فسانی کی لپی
نوجہتی میں طفل پر پیری اوڑانی کی لپی


چہا نہا ہی خاک کیا تو گہر بنائی کی لیے
اور کو کیا رنج و دلحت اوٹھانی کی لپی
برق ہی بیتاب میری آشیانی کی لپی
کام آئی مرغ گلشن کی مری کاہیدگی
اس چمن ہی گل چلی میل گریبان پارگر
ہمئی کیون مالکی ہی گلشن میں عانی خوش گل
خاک ہون تو دانہ تبسبح بنوائی فلک
پہر وہی ہم ہی ہی تم ہی محبت ہی ہی
ہون وہ غدیدہ ہنسی کوئی تو میں وئی لگو
سایہ پڑ جائی اگر زلف دراز یار کا
ہون وہ دیوانہ کہ سنگرمو وہ مجنون کی شہید
پونچھی ہی شانی تلک کیا یار کی نصیب
جملہ تن ہی چشم نرگس یار تیری دید کو
یون مری قسمت میں تہا پرواز کرنا یا پاسب

<p>کون ہو گا تیری تیر و سکا نشانہ میری بعد بزمِ عالم میں کہرا ہوں پچلا جا تا ہوں کیوں نہ بنیاب کو دکھلایا خالی لہر ہو اگر سرکشگی میں فی تمہیں برکان</p>	<p>خاک لیجانا مری تودہ بنانی کی یہی سیکھ لی ہی شمع سی رفتار جانی کی یہی وام میں مچھلی نہیں تانی کی دانی کی یہی خاک اوڑا لائی بگو لا گھر بنانی کی یہی</p>
--	---

	<p>اب کسی کلر کی دل میں کبھی گہری وزیر کیا چمن میں تنگی چنبی آشیانی کی یہی</p>	
---	---	--

<p>پہر نکل آؤں کد سی سرکشانی کی یہی تنگی ای گل جن سا ہوں آشیانی کی یہی اہو میری قتل پر پیرا اوٹھایا چاہی جسکو آتی دیکھتا ہوں ہی بری کتا ہونوز تانہ میری استخوانو کا نشانہ چوک جاؤ اوٹھ گئی بعد اپنی رسم نامہ پیغام ہی ہوئی کاہیدہ ہوا ہوں خبرہ خسار پر ہو اگر چراغ واقف میری شوق قتل سی دست جاناں میں ہوں مثل طائر رنگ خا جا کی میری پاس پہر آیا نہ وہ جان بھا چاہی غم کی عوض شادی کرین اعلیٰ</p>	<p>بہج دیکھو عمر رفتہ کو بلانی کی یہی آتو ابری تیغ سی بجلی گرانی کی یہی نقد دل تھک دیا ہی پان کہانی کی یہی آدمی پہچانہو میری بلانی کی یہی پرہما کی لاؤ تیر وں میں لگانی کی یہی رہ گئی باد صبا یان خاک وڑانی کی یہی لاش میری کہہ با آئی اوٹھانی کی یہی جای مرہم آئی تلوارین لگانی کی یہی شاخ گل کیا چاہی بکشیانی کی یہی سیکھ لی کیا عمر سی رفتار جانی کی یہی مار ڈالا مجھ کو قاتل فی جلائی کی یہی</p>
---	--

<p>روئی ہم فرقت میں دور کیا یہی برائی ملو سیری بہت پر اگر وہ چول لانا غارتھا خواب فی سب تر محفل سو یہ خیال دی بہو نکو او نہی جنبش اب کوی محتاج ہی ہی جراح باقی زخم کہانی کی ہوس ہو بنا طوفان ای حد او آب تیغ ہی یکسی میری دشت ہی مٹی کیا مجھ کو مخلوق کاسہ سہ ماتہ میں لیکر میں نکلون خبر ہی برق پر چکی گرد و گناہ ترپ کر خاک</p>	<p>یار آیا دوست کی چڑ بانی کی یہی آنکھ تھی تم کہی نیوری چڑ بانی کی یہی ہو کسی زانو کا ٹیکہ نیند آنی کی یہی ابری تلوار میں چلین کالی گرانی کی یہی باڑہ کا دور امن کا مانی لگانی کی یہی میری آنسو لی جو تلوار میں بھلی کی یہی خاک کوئی یار لی ایسی بانی کی یہی اب ہی گرسا قی بلانی می بلانی کی یہی پہر او ہا ابر شب فرقت ولانی کی یہی</p>
---	---

	<p>چشم ترین یون خیال خالی ہی ویر انی ہند و حبیبی دریا میں نہانی کی یہی</p>
--	--

<p>تری رخ کا کے سودا نہیں ہے پہر ہی آپ وہ پہرہ ہمارا کھین ایسا نہواو ہے نہ تلوار نہ پوچھو یہی آنسو تم نہ پوچھو ادب ہی پا رہے پرتی ہیں ہم برائے شمعوں کا چاہتے ہیں</p>	<p>گل لالہ تلک صحیفہ نہیں ہے ترا ای آسمان شمع نہیں ہے یہی در ہے کہ قاتل نازنین ہے کہی کا کوئی تم کو خوش چین ہے جنون فرشتے ابھی بیزمین ہے میں خوش ہوں صبحی الہو ہیکل</p>
---	---

<p>ہمارا گہرائی یا بہت حزن ہے الہی آسمان ہی یا زمین ہے کہ نازان تجھ پہ صورت آفرین ہے ہمارا ہاتھ مارا استین ہے لگہ تک چشم میں خلوت نشین ہے ابھی تو ضبط آہ آتشین ہے</p>	<p>یہی مضمون غم کی طرح اس میں جہان ہی جلوہ گروہ غیبت تارہ بنایا تجھ کو ایسا خوبصورت میں عشق زلفت میں اعضا دشمن نہ کھلا بی تری میں گہری باہر فلک جو چاہی ہر قسم کمر لی</p>
--	--



پڑا ہی تھمرے بتایا یوں سے
 وزیر اب میں کہیں ہوں دل کہیں ہے



پاؤں ہم چو نہ سکیں ہاتھ پر ہمیں دیکھی
 خواب کم آئی جو کجواب کی چکن دیکھی
 ہو گمان خط شعاعی کا جو چلین دیکھی
 کہنی قتل ہو مڑگان کی جو پلین دیکھی
 سیکڑوں سچہ صد دانہ کی خرمن دیکھی
 دیکھ کر لب جو خط یا منہ سخن دیکھی
 ناز سی ہنسکی جو تو جانگش دیکھی
 آئی پروانہ چراغ تہ دامن دیکھی
 کیا تن زار کو یہ پیر من تن دیکھی

شانی میں چچ سی اون لہو نکا جو دیکھی
 جیبت چاک کری جو ترادھن دیکھی
 سمجھی خوش شید جو نیراخ رشون دیکھی
 جان دی گال جو گوری وہ فرنگن دیکھی
 ٹوٹی ہیں اوس بت بیدین پہ بت سنجہ
 کہی انجیل مسحا پہ ہوی ہی نازل
 گر ٹری پہو لوئی خرمن پر پکا یک بجلی
 داغ سوزان مرا آتا ہی نظر پہا ہی سی
 ہوی گل ہستی ہی پوشیدہ قبائی گل میں

طائر رنگ ہون بلبل نہ سنجہ ای صباو
 وہن یارین سی کی او واسطہ کبھی
 ترک خو زینین نکھین تو نگہ ہی سفاک
 شاخ گل سیخ گل خاکہ یوں دل ہون کباب
 کسہن ہاتہ کہین باؤن کہین فن ہو
 سیمبرغ نگہ سونی کی چڑیا ہوجای
 رخ کو قرآن کہی زلف سیہ کو کالی
 چار نعل آپ کی شہدیز کی بن چار
 آنکھیں رنگین سی نگاروں کی ہر چوٹی سنبھار

عین جو اوڑھاؤن نہ کوئی سگوشن کو
 چہن ملک عدم میں گل سوسن کبھی
 ایک کیا آپ کو دیکھا کنی ہر فن کبھی
 نگہ گرم سی گر تو سگوشن کبھی
 ایک عاشق کی تہااری کنی مدفن کبھی
 آنکھ اوٹھا کر جو طلانی تر جوشن کبھی
 مکرسی شیخ تو جیلی سی برہن کبھی
 چاندنی سمجھی جو گردہم نوسن کبھی
 نظر آجای چمن جو ترا تو سن کبھی



چمن کو چہ دلدار میں ہستا ہون وزیر
 دم ہر گواہی جو بلبل مرا منسکین



ہور ہانی ضعف کی تاثیر سے
 کیا لہو چوٹی تری شمشیر سے
 دل نہ مانگو عاشقان پر سے
 کشتی ہن وہ علی کی دل جو شیر سے
 اخی جھون بیتا بے کی تاثیر سے
 ابرو پر خم غم سے قیافہ شان ہو

کھلمین ہم شل صاب از بخیر سے
 جو ہر اوس کی کم نہیں بخیر سے
 مچھلی کب ہاتھ آئی جو شیر سے
 مچھلی ہاتھ آئی ہی جو شیر سے
 برقی شکل دانتہ از بخیر سے
 بہ چلا پانی تر سے شمشیر سے

کیا کہوں قاصد کہوں کیا شوقِ دل
 بند کیا میں وحشی نازکِ مزاج
 گر نہیں ساقی تو قاتلِ لای کا
 نرم ہی کیا تیری ابرو کی کمان
 نقشہ لب ہوں یہ برابرانِ کج بھی
 باتیں کرتا ہوں کوئی مستانیدین
 ماہ کی کیا قدر پیشِ آفتاب
 یوں کر نیکی تیرے ابرو کی صفت
 رزق چاہا چرخِ سی نادان ہوں میں
 بل بی ذوق وصل و منہ طاعتِ اد
 ننگی اوسکے گنگہ شیخِ قصبا
 آنکس گل کے لکھوں مضنونِ کج
 اشتیاقِ سر میں تڑپی اس قدر
 قدر نعمت ہوتی ہی بس زوال
 زلفِ اگر رخ سی ہٹا دو تو کہوں
 کہ نہیں شبِ سی مرا روزِ سیام
 کیونکر اربابِ تعلق پہرتی میں

ہی فزونِ گفتِ رسی تحریر سے
 موجِ بوی زلف کے زنجیر سے
 جامِ طاقِ ابرو و شمشیر سے
 کنبہ رہی ہے خانہ تصویر سے
 پائے گردِ دیتی نہیں شمشیر سے
 خامشی بہتری اس گفتِ رسی سے
 جامِ می بد لون نہ جامِ شہر سے
 مانگ لین گی گھم زبانِ شمشیر سے
 شیر مانگا وایہ بی شیر سے
 خون نہ چوٹا یار کے شمشیر سے
 تیرے مارا ہمیں شمشیر سے
 پہلچھری خانہ بنی تحسیر سے
 سو گئی جوہرِ جدا شمشیر سے
 پوچھی لطفِ جوانی پیر سے
 چھوٹی یوسف خانہ زنجیر سے
 کیا ہو فرستِ نالہ شہبیر سے
 فیل چل سکتی نہیں زنجیر سے

ہجرین مرتا نہیں بنای ویر
منقل ہون بخت کی تاخیر سے

بخت ہی تیرہ خطاقت دیری
کیا چہٹی وہ نوجوان مجھ پر سے
گوشہ گیر و نکو کیا ابرو فی قتل
آہ آتش بارہی تیسرے شہاب
ایک کو دو کر دکھائی آتہ
ہی لب رنگین ہی برگ گل نخل
چہت گیا ہی ہاتھ سی دامان یار
کیا عجب پیدا کری وحشت مرے
قتل مینا ہی ساقی کی جدا
کھیل پر اوس طفل کی مرتا ہونین
تکود کہلا کرتا شاد دل لہکا
ہین دہکتی داغ انگار و نکی طرح
لاہی مرغ جنون کو دام میں
نام رکھا چرخ فی طوق بہار
کیا رخ رنگین نے حیران کر دیا

جیسی کاغذ ہو سیہ تحریر سے
مل کی شکر گب جدا ہوشیر سے
اس کمان فی توڑ سیکھا پیر سے
شعلی بگر نخلی پر اس تیر سے
گر بنا یمن آہن شمشیر سے
منقل ہی بوی گل تفریر سے
جیب پہاڑوں و بست دامن گیری
بید مجنون دانہ زنجیر سے
می ٹپکنی لگتے ہی نصیر سے
قتل کرتا ہی گلے شمشیر سے
نکلی پستلے دین تصویر سے
پہا ہی اوترین کیون آتش گیری
لیجی داتے مری زنجیر سے
لیکی اک حلقہ مری زنجیر سے
کم نہیں گل لبس تصویر سے

جام سان چلی جو وحشت میں وزیر
آی قفل کی صند از بخیر سے

لال ہن آپ ہی لب سرخی پان دور سے
گہر کیا دلمین تری پر غم دوری نہ گیا
ساقیا ہجر میں کب ہی ہوس گفت شنید
میری ہوتی تو تہا سکتی نہیں غیر کو پاس
پہول بہرہ کی گلابی میں پلاتا ہی مجھی
استخوان تک مری کیا آئی ہمای ناوک
یا دابر و جو نہواہ نہ منہ سی سکلے
مرقع کی طرح سی رخ ناوک پہر چای
میری پہلو میں ہمیشہ ہی سفاک کا تیر
ہو چکا صید مری بعد اجمی اور کوی
شمع فانوس کی تصویر بنا دی ای صفت
چھوڑ کر کعبہ و تخانہ گئی تاویر دوست
شور محشر ہی سپا و جدہ دیدار ہی ہی
چوسنی ہن سی لب کی عاتین بانگین
طوق قمری ہی ہی تنگک انجی صفت کنا

نازکی کہتی ہی یہ بار گران دور سے
اب بھی کہتی ہیں ہم جا کی کہان دور سے
ساغر گوش سی مینای زبان دور سے
یہ خیال آپ کی دلی مری جان دور سے
چمن محفل ساقی سی خزان دور سے
جنت نگ گچراغ کمان دور سے
نیر کس طرح لگاؤں جو کمان دور سے
وہ نشانہ ہوں کئی تیر کمان دور سے
ایسی محبوب سی آغوش کمان دور سے
شست سی تیر تو چلی سی کمان دور سے
پیرہن جسم سی اور جسم سی جان دور سے
منزلین قطع ہوین سنگ نشان دور سے
نہ کری آج بسک خواب گران دور سے
کالی مرہم سی نہ یہ زخم دہان دور سے
کیون نہ آغوش سی وہ سرور وان دور سے

ہجرین مرتا ہین مین ای ویر
منفعل ہون موت کی تاخیر سے

نخت ہی تیرہ خطاقت دیری
کیا پہنٹی وہ نوجوان مجھ پر سے
گوشہ گیر و نکو کیا ابرو فی قتل
آہ آتش بار ہی تیسرے شہاب
ایک کو دو کر دکھائی آتہ
ہی لب رنگین ہی برگ گل خجل
چہت گیا ہی ہاتھ سی دامان یار
کیا عجب پیدا کری وحشت مر
قلقل مینا ہی ساقی کی صدا
کھیل پر اوس طفل کی مرتا ہونین
نکو و کھلا کرتا شاد لبہا
ہین دکھتی داغ انگار و نکلی طرح
لائی مرغ جنون کو دام مین
نام رکھا چرخ فی طوق بہار
کیا رخ رنگین نے جبران کر دیا

جیسی کاغذ ہو سیہ تحریر سے
مل کی شکر کب جدا ہو شیر سے
اس کمان فی تور سیکھا میر سے
شعلی بگر نکلی پر اس تیسرے
گر بنا یمن آہن شمشیر سے
منفعل ہی بوی گل تفریر سے
جیب پہاڑون دست دامن گیری
بید مجنون دانہ زنجیر سے
می ٹپکنی لگتے ہی تفریر سے
قتل کرتا ہی گلے شمشیر سے
نکلی پستلے دین تصویر سے
پہا ہی اوترین کیون آتش گیری
بہجی دے مری زنجیر سے
لیکی اک حلقہ مری زنجیر سے
کم نہیں گل بلب تصویر سے

جام سان چلی جو وحشت میں وزیر
آسی قفل کی صفا از بخیر سے

لال ہیں آپ ہی لب سرخی پان دوں
گہر کیا دلمین تری پر غم دوری نہ کیا
ساقیا ہجر میں کب ہی ہوں گفت شنید
سیری ہوتی تو بٹھا سکتی نہیں غیر کو
پہول بہرہ کی گلابی بن پلاتا ہی مجھی
استخوان تک مری کیا آئی ہمای ناوک
یا داہر و چونہ آہ نہ منہ سی سکلے
مشرق کج کی طرح سی رخ ناوک پہرہای
میری پہلو میں ہمیشہ ہی سفاک کا تیر
ہو چکا صید مری بعد اجمی اور کوی
شمع فانوس کی تصویر بنا دی ای
چہور گر کعبہ و بتخانہ گئی تاویر دوست
شور محشر ہی بپا و عدہ دیدار ہی ہی
چو سنی میں سی لب کی عاتین انگین
طوق قمری ہی ہی تنگتے اسی عطف کنا

نازکی کہتی ہی یہ بار گران دور رہے
اب بھی کہتی ہیں کہ ہم جا کی کہاں دور رہے
ساغر گوش سی مینای زبان دور رہے
یہ خیال آپ کی لسی مری جان دور رہے
چمن محفل ساقی سی خزان دور رہے
جنت نگ نگیز رخ کمان دور رہے
تیر کس طرح لگاؤں جو کمان دور رہے
وہ نشانہ ہوں کئی تیر کمان دور رہے
ایسی محبوب سی آغوش کمان دور رہے
شست سی تیر تو چلی ہی کمان دور رہے
پیرہن جسم سی اور جسم سی جان دور رہے
منزلین قطع ہوین سنگ نشان دور رہے
نہ کری آج بسک خواب گران دور رہے
کالی مرہم سی نہ یہ زخم دہان دور رہے
کیون نہ آغوش سی وہ سرور و ان دور رہے

جنس دل نہ ہی نہ جا کر سب بازار بکھ
مشری راہ میں پیدا ہو دکان دور سے

جب کہون حال جدائی گوی سمجھتی فریر
حرف ہی حرف سخن وقت بیان دور سے

کاشی پڑ جائیں بان سی جو زبان دور سے
عشق بازی کا حید نوخو یہ لپکا ہو جای
جنبت لب سی کہی اونکی نزاکت لب سب
لی اوڑ ایسا ہی چھی می مری مینابی دل
بید ناغی سی وہ گلگشت چمن کرتی مین
خاک کی تائید سی دل چاہ و دقن سی نکلی
چار ابرو کا صفایا جو کرین ہم آزاد
دوست بن بن کی عدو قتل کیا کرتی
شب فقت میں جلاؤن مین اگر نہ صیب
دست بی فیض سی ہو پیر و جوان کو نفرت
عمر ہر کوچہ جانان مین پونچھائی محال
چور ہو جاؤ نگامین نشای سی نرک دل ہو

خون تھو کی جو دقن سی وہ دھان دور سے
چاندنی خاک پہ لوٹی جو کمان دور سے
حرف مطلب سی ہی نکلی بان دور سے
گرد سان قافلہ تاب و توان دور سے
غنچہ منہ بند کر کہیں بوی دھان دور سے
کہی اس کا نٹی سی ماریٹ کنوان دور سے
چار جو ہری ہی آئینہ جان دور سے
پنیتہ ماہ سی پنی انغ کھان دور سے
شمع سی شعلہ تو شعلی سی ہوان دور سے
قبضہ شل سی سد اتیر و کمان دور سے
جب تلک جیتی مین گلزار جان دور سے
ساقیا پہل ہی ہی بار گران دور سے

دو خط یار کا قرآن کی سوتہ ہی فریر
کس طرح مصحف حاضر سی خان دور سے

ہی نقشِ درم جو نقشِ پا ہے
 دل بسوہ ترا کوہِ سارِ پا ہے
 سلطانِ جہان ہی جو گدہ ہے
 انسان ہی قدرتِ خدا ہے
 شیرین ہی دہن کرو شکر خند
 مضمون پروانے بنکے آئین
 یارانِ گذشتگان سی ہی انس
 آیا نہیں خود فروشنِ سیرا
 وہ رشکِ بہار و غیرت گل
 گزار ہوا ہے پائے پائے
 جو چاہیے عشق میں کیا وہ
 ہی جھوٹے کہوں جو راست ہی قد
 منہ جسنے دیا وہ رزق دیگا
 توبہ کا نہ در ہو بند یارب
 ہی شیشہ سبز گر مقلقل
 کیا جسم ہی صاف اوس پری کا
 بیگانہ کو ہی نظر نہ آیا

قطعہ

آپ آتی تو گہرِ درم سر ہے
 شیشہ یہ مرا پری نما ہے
 تیمور ہراک شکستہ پا ہے
 کیا سنگ کو بت بنا دیا ہے
 ہنسنی مین تمہاری اک مزا ہے
 شبدیزِ قلم چراغِ پا ہے
 زندہ مردوں پہ مر رہا ہے
 گویا مجھے مول لی لیا ہے
 گلگشتِ چمن کو جو گیا ہے
 بلبلِ پائے کا بلبلا ہے
 ہم مر گئے کہیے مر جا ہے
 یہ تو سن حسنِ الف ہوا ہے
 گویا یہ دہان آسپا ہے
 جب تک درسیکدہ کہلا ہے
 طوطی ستون کا بولتا ہے
 گویا قند آدم آسنا ہے
 آئینہ ہی صورتِ آشنا ہے

کیا خوفِ گنہ و زیر کو ہو
حاصلِ سلطانِ انبیا ہے

کیا خوب یہ لال بوہتا ہے
یکتا ہے وہ زلف گو ووتا ہے
قمری کی طرح سے طوقیا ہے
ناوک میں مگر پرہیزا ہے
کیا گردشِ نجات آسیا ہے
فطرون میں وہ مجھ کو توتا ہے
کیا آپ نے مول لی تیا ہے
شیشی میں پھول بہرہا ہے
تم کہتی ہو زلف کو رسا ہے
شبِ بدیزِ فلک چراغِ پسا ہے

رنجین لبِ لال کی صدا ہے
سنبل گلشنِ مہرِ رہا ہے
ہم وحشیوں کا کبوتر اسی سرو
آپو نہچا ہی اور کی استخوان تک
دانی کی طرح سے پیس ڈالا
کیا آنکھوں میں اوسکی میں سبک ہو
یوسف جو کہا او نہیں تو بولے
آئی ہی بہار کیا جو ساقے
پونہچی مری پاتہ تک تو جانوں
نکلی نہیں اس کو ستاری

ایسا میں کہتا ویرِ غم سے
خارِ کفِ پامرا عصا ہے

یانِ بستگیِ قفل کے باعثِ کلید سے
یار و جواب نامہ نہیں ہی سید ہے
لکھا ہی پشت لب پر وہنِ ناپید ہے

کیا سنگِ نرقِ خوش ہو اگر ماہِ عید سے
گہرِ پونہچی بہنِ لحد اسی کہنا بعید ہے
خط و کھلو و زیرِ عجب شوقِ دید ہے

و کہلا و زلفت در رخ تو خوشی ہو کی من کہوں لبت جو ہو گئی تو در خرمی کہلا	یہ شب شب برات یہ دن روز عید ہی فضل دہن کو موج تبسم کلید ہے یہ کر بلا ی عشق یہ قبر شہید ہے
--	---

ولہ

او ٹہتا ہی جابی شعلہ دہوان لگی آغ پیدا کر نیکی داغ جگر دل کی داغ سے بیل او ہر قص سی جہتی تو او دہر پہننے ہو جابی وجد و بکھی اگر استخوان مرے ہی دم قدم کی ساتھ یہ گردون کی کجروی کیا بھڑین ہی مونس و سوز داغ دل گرہان تری گلی سی ہم ای شک گل چلی وہ ناکہش ہوں بعد فنا استخوان مری دیکھا دہن کو خندہ دندان غامسی آت	تاریک ہو گیا ہی مرا گھر چراغ سے کر لین کی ہم چراغ کو روشن چراغ سے گلدام موج نہکت گل لای باغ ہی پتلی نخل کی رقص کر ہی چشم باغ ہی او تر و سیج ایسے خبر ہیداغ سے دنکو فزون ہی پہول شی کو چراغ سے جاتی ہیں موتی چہیل لی عیش باغ ہی مثل صد انکل گئی منقار زائغ ہی گم لعل تھا ملا کھشب چراغ ہی
---	--

ولہ

لذت در دسراپا مجھی حاصل ہو جا وہی بیٹابی وہی در داوی حاصل ہو جا لطیف پامالی دل یار کو حاصل ہو جا	آرزو ہی کہ ہر اک عضو بدن دل ہو جا ہاتھ جس عضو پر رکھ دو وہی دل ہو جا پاؤں رکھے وہ جہان نقش دل ہو جا
--	---

ہم اسیروں کی طرف آئی اگر نہجہت گل
خون عشاق کی ہوتی جو گائی مندی
آئی بی پردہ جو لیلای خیال جانان
کو چہ زلف ہی کچھ مصر کا بازار نہیں
چال افتادگی اشک سی سی بھی ہنہ
قاسمی کو جو وہ بت ہاتھ رکھی مرقد پر

بیچ پرجائیں کچھ ایسی کہ سلاسل ہو جا
یار کا ہاتھ ہی بندہ جانی کی قابل ہو جا
دل یہ بالیدہ خوشی ہی ہو کہ محل ہو جا
آئی یوسف جو ادھر قید کی قابل ہو جا
لغزش پاسی بھی قطع منازل ہو جا
ہو یہ بالیدہ انگوٹھی کا نگین سل ہو جا

ولہ

کامل جو اسکی شعلہ رخ سی سرگ گئی
پونچھی اسکی کان تلک آہ نارسا
ٹکڑی ہوئی ہمارے گریبان صبر کے
بینی جو آہ سر و بہری اسکی ہنس دیا

کالی کہٹا میں صاف یہ بجلی چمک گئی
کیا فائدہ زمین سی اگر تا فکد گئی
انگڑا میں جو یار کی چولی مسک گئی
گل کی کلی نیم سحر سی چمک گئی

بعد از فنا جو قبر پر آئی وہ ای وزیر
پونچھائی اسکو سحر مری دور تک گئی

پردہ کدورتوں سی کیا آج یارنی
پہیڑا چمن میں یہ مژہ اشکبار نے
گلشن میں کیا اشارہ کیا خال یار
دکھلائی فی سواری لڑکپن میں یار

دیوار گرد و کہینچی ہے دل کی غبارنی
آخر لہو دیار گاہر بہار نے
افیون باغبان کو دی کو کنار نے
دوڑا یا اپنی پاؤں سی گہوڑا سواری

رفت دکہائی کوچہ کی سوی یاد رہنے
کانشا چہا جو پاؤں میں سمجھا نصیحت
پانی نہیں یہ آپ کی عاشق کا ہی ہو
پہنیک کا جو مینی اپنٹ اگر بیان بہادر

لی راہ آسمان کی زمین تیار رہنے
سولی پہ چکھو کہینچ ویا نوک خار رہنے
کیون خون پکی گورڑی کہا لی گٹار
دامن لیا سمیت شب ہجر یار رہنے



دیکھیں جای فرمے مری بہت لاریا
لی آرزوی صبح شب انتظار فی



می دی کہ نہ دی بادۂ اظہر تو نہیں ہے
کچھ معجزہ ختم آپ کی لب پر تو نہیں ہے
جب میان سی نکلی تو مری ل میں سمٹے
قاتل ہی گمان مجسہ شوق فخر کا
یہ مخانی کو سجدہ کیا ہی کبھی نہ جھکے
واع اور سچ کہاں تھی یہ گلی ہو کی ہر گز
پیری میں جو انوشی ملون جھک کی کچھ نہ
ہی سری کا دن بالہ تری آنکھ میں سنا ہے
میں آنکھیں چہاؤں وہ شہ حسن اگر آئی
منہ اوسکو دکھاؤ کی تو میں بھڑی کرو گنا
اور ارق خلایق نظر آتی ہیں پریشان

کچھ پیر مغان ساقی کو تر تو نہیں ہے
جیسی ہی تو ہوا پنپا یہ میر تو نہیں ہے
تواری تری روح دو سیکر تو نہیں ہے
جوڑا کی طرح تیغ دو سیکر تو نہیں ہے
اوس حشیم پہ ابروی گون تر تو نہیں ہے
بہیجا تھا جسے یہ وہ کہو تر تو نہیں ہے
قامت شجر خشک ہوا تر تو نہیں ہے
ساغر سی تری موج یہ باہر تو نہیں ہے
درویش ہوں آزاد ہوں تر تو نہیں ہے
آئینہ ہی کچھ سنا سن تر تو نہیں ہے
یہ دفتر عالم کہیں اس تر تو نہیں ہے

کیونکہ بکھتا ہوں جل میں خواب شب وقت
 او طفل جو کہتا ہے ہی آنچ ہی اسکے
 کس شوق سی آیا ہی گل زخم کی جناب
 قبضی کی کٹوری میں ہی تلوار کا پائے
 خالی ہو تو از خود عرق شرم سی بہر جا
 عریانی کی جامی کا گریبان بنا ہے
 کہتی ہو مجھی خواب میں علاج ہو ہی ہے
 کیونکہ اوٹھ گئی پانی صفِ مرگان کی
 رسوا نہ کر گیا نہیں یہ دینِ حیران

سرخاب کا نیکی میں کوی پر تو نہیں ہے
 چہوٹا سا ترانہ پیچہ اشک تو نہیں ہے
 اس تیر میں بلبل کا کوی پر تو نہیں ہے
 اب بازہ پہ آب اسکی سنگرتو نہیں ہے
 منت کش ساقی مرا سخر تو نہیں ہے
 بیکار گلی پر ترانہ خنجر تو نہیں ہے
 جبریل کا نیکی میں کوی پر تو نہیں ہے
 فرمائی بہا کا ہوا اشک تو نہیں ہے
 پر آب ہی آئینہ صفت تر تو نہیں ہے

ولہ

تم جو پتہ راؤ کرو کور ہی بیٹا ہو جای
 گرمیاں کبھی جو بن یہ زیادا ہو جائے
 گردشِ چشم کا تیری اثر ایسا ہو جائے
 فوج کرنی میں جو ہو ڈرتی سوانی کا
 سرمہ دینی میں نکل آئین جو تیری آنسو
 چشمِ مخمور سی دیکھی جو وہ بت کبھی کو
 پہنکے باہی یہ مرا جسم اگر دیکھتی ہوں

منہ پہ پتہ جو لگی آنکھ کا ڈھیلہ ہو جائے
 نکل آئی جو عرقِ حسن کا دریا ہو جائے
 گرد اوڑی پای نگہ سی بگولا ہو جائے
 رنگِ دل ورجای ابھی خون پسینا ہو جائے
 ہر گلِ اشک ابھی زنگش شہلا ہو جائے
 می سی محراب کا لبریز پیالا ہو جائے
 کفِ عیسیٰ ابھی جل کر کفِ موسا ہو جائے

نشایم پاؤں جو تم سبز تر پر رکھو حال کچھ اونکی تلون کانہ مجھے چھو رنگ کندن سا تمہارا ہی عجیب ہی اگر تم جو اک ہاتھ لگاؤ تو میں ایسا خوش ہوں سرگین آنکھ کی گریاؤ دین پتھر آجاتے	ہو یہ بالیدہ ابھی صورت مینا ہو جا عکس بس گل پہ پڑی گل غنا ہو جا طوطی سبز خط سونی کی چڑیا ہو جا ابھی دو ہاتھ کا اسی جان کلیجا ہو جا سنگ سر نہ یہ مری آنکھ کا ڈھیلہ ہو جا
--	---



دُردن انہی کی جو رولانی الفت
ای وزیر اشک اک عرش کا تارا ہو جا



ویکھر محبزار کا مردہ وہ بولی نازی کیا نزاکت ہی ہوا صد نہ خرام ناز دیکھنی داؤن میں تیری دھبہ پہی رہے چاند کی ٹکڑی تیری بلوی میں خوشیدو درد ووری اوس ہن کی طرح پوشیدہ تیری یوانی کو ایسا شور و شری رنگ بردی کا لون کی پہیاتی میں بل بی خوا	غش نہ آیا ہو شکست نگ کی آواز اگیا غش یار کو غلجھال کی آواز قتل کر ڈالا جہنم تیغ بگاؤ ناز چاندنی نکلی نکیو نکر فرس پا انداز چاہی سی مل جگر واقف نہواں راز پاؤں تک واقف نہیں زنجیر کی آواز ناک میں دم ہی شکست نگ کی آواز
--	--



ولہ



نزدیک ہی کہ منہ سی کلیجہ کل پر منہ سی کہیں بان نہ باہر نکل پر	ای جان تو ہو دور تو کسلج کل پڑی کرتی ہو ذکر میری دل بقرار کا
--	---

و امن ترا پکڑ نیکو یہ مضطرب ہو
 ہوتا ہی نش رکھوں کو لڑکوشی و افسوس
 پہنستا تھا دل کو گیسو پچان میں پہن گیا
 ایسا کسی کو شوق شہادت نہ ہو گی کا
 لکھنی لگا حقیقت گریہ جو یار کو
 باتیں جو چکنی چکنی سنی سیری یار کی

بات اپنی آستینوں کی باہر نکل پڑے
 او طفل تجھ کو دیکھ کی آنسو نکل پڑے
 قسمت میں ہو جو بیچ تو کیونکر نکل پڑے
 گردن چکاؤن تیغ جو او سکی اوکل پڑے
 میری طرح قلم کی بھی آنسو نکل پڑے
 زاہد تو کیا ہی او کا فرشتہ پہل پڑے

ولہ

او سکی تلوار کی و مال کا پہا ہا تو نہیں
 چشم خونریز میں سہمی کا نہیں دنیا لہ
 ناز سی آنکھ اگر بست وہ کر لیتے ہیں
 گر پڑی ہیں مگر آنکھوں میں ہی گرم آنسو
 میٹھی نظروں سے مجھ کی گھبراہٹیں

آب شمشیر کی تاثیر جو تیزاب میں ہے
 اپنی نظروں میں ہر کیف قصا میں ہے
 کہتی ہیں تیرے بیدار ابھی خواب میں ہے
 کرہ نار کا عالم کرہ آب میں ہے
 زیبے ستا ہی کہوں یا رشک خواب میں ہے

ولہ

ہو ابی عشق تازہ ابتدائی آہ ہوتی ہی
 ملا جب ہم داغ جنون گہرا کی ل بولا
 بیان کرتا نہیں دل صفت اس کی مخطوط
 فروغ اپنا سوا ہوتا ہی ظلم حرج گردنی

مبارک طفل دل کی آج بسم اللہ ہوتی ہی
 سہی کیا عشق کی سرکار میں تنخواہ ہوتی ہی
 خدا کی گہر میں تفسیر کلام اللہ ہوتی ہی
 جو دل جلتا ہی و شن او شمع آہ ہوتی ہی

غزل در وقت سرور کائنات

<p>مرحبا احمد بی مہم محمد سقہ گشت خورشید فلک شہرہ جان بخشی تو ہجرت تو مرگ وصال تو حیات بہت چہا گر بگویم کہ ایازی و خدا محبت یا جیبی ار فی گفت خدا مثل کلیم بروای خضر دم تشنہ دیدار کیست</p>	<p>عین ربی بحقیقت و مجاز اعراب آمدہ عیسیٰ مریم بی درمان طلبہ جسم را جانی و جانانی و روح قلبہ بہر عشق قسم این نبود بی ادبہ حق پسندین چہ جاہست باین بے بچہ نخورم آب بقا جان ہم از تشنہ لبہ</p>
---	--

متفرقات

<p>مرگنی مسمومہ روانہ ہو گئے قتل بی شمشیر وطن اک کیا یا عسکری تم اور بی نو ایک ہو</p>	<p>رات بہر جاگی تنہ دن کو سو گئے آئندہ دکھ سلا دیا و ہو گئے چشم حول میں مگر دو ہو گئے</p>
---	---

ولہ

<p>ذکر ابرو کی زبان عادی ہوئی بی ہوا اور فی لگا مشیت غبار سو کہ کر کائنات ہوا دست چوں</p>	<p>بات سید ہی ہنی جو کی ٹیڑھی ہوئے طبع اپنی خاک کے باوی ہوئے خار و ارب پاتہ کی پہ مچلی ہوئے</p>
---	---

ولہ

<p>زردیا زور دیا مال دیا گنج دلی</p>	<p>ای فلک کو نسیاحت کی عوض سب دے</p>
--------------------------------------	--------------------------------------

ای تو خوبی قسمت ہی کلا کیا تمی
کیون نہوں کو تہ محبوب میں عاشق ناں
جسنی ایت تہین دی دوسری ہین
اس گلستان کو یہ مرغان فغانی

ولہ

رفعت طلب ایسا ہوں اہی چین نہیں ہی
بی تیری مجھی دیک کا کچھ شوق نہیں ہے
پونہا ہوں جان میں کہ فلک کی زین ہی
تو پردہ نشین ہی تو نگہ گوشہ نشین ہی
آئینہ ہی پر توسی مری چین بحین ہی
آزردہ جو تم ہو تو خفا کون نہیں ہی

ولہ

جس طرف تم ہو او دہر مرا جانا ہو جا
یار جانا ہی کہو دل ہی روانا ہو جا
پانی تہی قبر کی بیٹھو تو سرا نا ہو جا
ساتھ اچھا ہی اگر ایسی ہین جانا ہو جا
تیر میں آپ کی کہاؤں وہ نشانا ہو جا
کیجی مجھ پر کچھ غیب مری جہتی ہے

ولہ

دیکھ پچھائی گا اوت مری ترسانی
وہ میرا جو چلا نا تہ چڑا کر شہ وصل
اوتہ کن کہی کو چلا جاؤنگا بخانی
نبض میں ہی چوٹ گئیں ماتہ کی جانی

ولہ

ہجر میں اکاہ کی منوہاری گر ٹری
پہنکی تہی اہدنی کل شیشی کی گردن گر ٹری
آسمان ٹوٹا شہ قس ستاری گر ٹری
آج سنتی ہر ک مسجد کی ستاری گر ٹری

ولہ

سور کی مین پیدا بڑہ کر غبار دل سے
پیدا کیا ہی دور ہنگو اس وقت متصل



نہ خود فروشی گنی جنس دل کی طینت سی
کہ مشتری کو صدا و شکیست قیمت سی



سینی پہ میری زخم مین کیا بی نشان لگی
جراح ہاتھ ملتا سی پہا پاکہان لگی



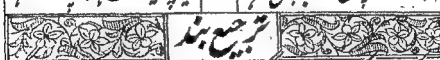
لبہ دندان کہ کراچی کہتی شیخ نخی سی
بخل آیا ہی میکہ لال یہ دانستونی کھری

یاد و موگان مین مری آنکھ لگی جاتی ہے
لوگ سچ کہتی مین سولی پہ پی نید آتی ہی

صدائی نالہ دل آرہی ہی نکھت گل سی
چلی آتی ہی شاید کوچہ منقار بھل سی

چمن سی توڑ کی پہوون کو باغبان چلی
ولہ تہاری شئی کو باتین گلونی کان چلی

زلف کے چال سب چلتی ہے
ولہ کیا پریشان ہوا چلتے ہے



سبا کہی جو ترا کو یار مین ہو گذر
نہ ہو لیو نو پہ پیام وزیر خستہ جگر

یہ کہیوا دہشی کہ ای جان تیر فرقت مین
فتان ہی دور ہی غم ہی الم ہی تہ پہر

پونچ گیا ہی گریبان کا چاک اس تک
گذر گیا ہی بس لب سری آپ دیدہ تر

کہی ہی ہوش اوی گاہ فرط یہ ہوئے
کہی ہی آپ مین وہ گاہ آپ سی با

ہزار ایک کوچی مین پہر تابی صورت حشی
کہی ادھر سی او دھر او کہی دھری دھر

بہت قلع جو ستانہی تویہ پڑستہای
عجب حسرت و ارمان سی ہاتھ پہلا کر

بیایا کہ ترا ~~کشت~~ در کنار شمع
بہنگ آدہ ام چند انتظار شمع

تقریب جمع بند

ہوا ہی ابکی یہ فیض مسیح با بہار
رہا چمن میں نہ آزار دید بیل کو
دم مسیح کا باد بھار میں ہی اثر
و فور عیش سی بزم نشاط گلشن
عجب نہیں پر پروانہ ہو پر طوطی
یہ فیض باد بہاری یا ضہر میں ہے
فطر پی گل نارسہ شاخسار سی یون
گمان غلط ہی کہ پار میں سی ہو گئی خم
چمن میں نام خدا ہی ہجوم گل بسا

چمن میں دین زر کس تک نہیں بیمار
پلا یا جام گل تر نے شربت دیدار
نہ کس طرح سی ہوا اکل تپے وں خار
کلی جو چٹکی تو آئی صدای نغمہ ناز
نہال شمع تناک سبز ہو کی لائی بار
نبی دین زر گل سنگ سی جو کئی شرار
عیان ہو شیشی سی جیشی راب سرخ ای بار
جھکی ہیں شکر کی سجدی کو با عین شجاء
جگہ نہیں جو کری عنایت منقار

ہجوم لالہ و گل آفت در شدت و پرہ

نماند جای کہ بیل کشد ز سیدہ صغیر

ز یادہ ہی گل رعنا سی نگ موعود
بان حال سی کہتی ہی موعود نکھت گل
چمن میں یکجہی بس گل کو اک گلستان
اب اندون تویہ فیض بہار بستان ہے

چو عندلیب بگل درود دل کند اظهار
ز فیض باغ شود بهر درمقار

یہی بہار کا اب حکم ہی گلستان پر
ز رہنی پای ذرا داغ دل میں لالی کی
رہی چمن میں بیمار آج زنگیں بہت
خدا کی فضل سی صحت ہوئی ہی آج آو
صبا سی کہد کہ ابے گل کا فرش کری
رہن قریبی سی مرغان باغ ہر جا
گمان بسکو یہ ہوئی یہ فرش بیل چشم
چمن سی آئین نکل نخل بھر استقبال
ہر کن تیار کری آج مال و زرا اپنا

چو بند آن قد و قاست چنان شود و شود
بسان بندہ کن سرور چمن آزاد

تری شفا کی خوشی سی ہوئی ہن پر جون
تو چند روز ہوا تھا علیل و راز حال
بزرگ زنگیں بیمار دم تھا آنکھوں میں
تری شفا کی دعا مانگتا تھا سب عالم

مثال تیر ہوئی راست آج پشت کمان
قسم خدا کی نہ تھی ہن ہمار جی ہم میں جان
یہ تیری رنج کا تھا سچ ای مسیح زمان
ہر ایک موی تن خلق بگیا تھا زبان

<p>خمیدہ غم سی تھی محراب کی طرح زاہد دام کرتی تھی شیشی ہی نالہ قلقل سی وہ عاتین مانگتی تھی ہاتھ اوٹھا اوٹھا کی ہو تری شفا کی دعا مانگتا تھا روزِ مسیح مرضیٰ ویکہ کی تجھ کو یہ حال تھا اپنا</p>	<p>دعا زبان پہ تھی اور ہاتھ میں قرآن بناتھا ساغر لبسِ نریدیدہ گریان جھکی تھی سجدی میں ساقی سی تا بہرِ مینان کہ تفلک مری جاتی تھی نالہ سوزان رہی تھی جسم میں طاقتِ ول تاشن</p>
--	---



ز فرط ضعف و مرض حالِ بدن بدینسان بود
بدستِ مروم چشم عصایِ مرگ کان بود



<p>ہزار شکرِ خدائی تجھی دی جلدِ شفا تو بہرِ غسل جو جامِ مین ہو تو مین کہون خوشی ہر ایک ہو اتیری غسلِ صحت سی خدائی آج تجھی جان تازہ بخشی ہے جھکا کی سجدی کو سر نہ کیوں عالمگیر نہ کیوں کہون مین تجھی آسمانِ لطیف و کرم خوشی نہ کیوں ہو زمانی کو تیری صحت سے چمن مین دیدہ نگرس ہی اب نہیں بخور</p>	<p>وگر نہ دامنِ عیسیٰ تھا اور ہاتھ صرا مسیرِ مہرِ درخشان ہی سچ آبی کا کہ تیری ساقی تلی رہتی ہیں ہزار تھا ہزار جان گرامی کروں مین تجھ پہ جو پاشکستہ ہیں او سکا تو دستِ تکیہ ہوا نگاہِ مہر سی دژ و نکو آفتاب کیا ہی سچ مین سو اتیری کون اب رنجا تجھی شفا جو ہو ہی بس کوئی مرض نہ ہا</p>
--	---



ز صحتِ تو چنان اعدا الی است مدار
نیشوند کنون چشم دلبران بیمار



تری مبارکرم سی هر ایک آنجی وار	بهری چمن فی گل اشرفی حبیب و کنار
چونام لیلی ترا آوری گل کوئی گلچین	کوهانه مین بوزر گل طلای دست افشار
تراوه حکم وه شروت ہی تو اگر چاہی	هر اک فقیر کا گھر اسطرح سی ہو طیار
بجای آب ہو آب گهر کا صرف آئین	خریدین سونی کی انیشین بناتین گهر چار
ضعیف ایسی قوی مین تری زمانی مین	او کچھ کی چاک کر بخار دامن کسار
سوامی در زمین ہو تاجی کوئی طفل تنم	ہو اسج زمان تو اجل ہو ی بیکار
جو دیکھ لی تری تلوار ماسچو دیا	توانی پوست سی بہاگی کھل کی سوار
دعا یہیری ہی مثل خضر ہو عمر ترے	کبھی نہ ہو تو مسیحا کی طرح سی بیمار
سوا تری کرم و لطف کی بیان اپنا	نہ کوئی یار نہ مونس کوئی ہی غمخوار

قنادہ ام بدرت ای سپہر جو دو کرم
برای نام وزیر مرم و لے فقیر توام

خمسہ

جگر مین ناوک غم ہی گلی یہ تیغ ستم	زبان پہ آہ ہی آنکھوں میں اشک لب پہ پیغم
ہوا ہون خنجر غفلت کی کشتہ مین پر غم	مکن تغافل از مین بیشتر کہ می ترسم

گمان برند کہ این بدن بی خداوندست

نہی وہ چشم غایت نہ وہ گاہ کرم	جغائین بڑبڑتی ہرین فی فائین تو بی مرم
-------------------------------	---------------------------------------

غلام پر پیه عتاب پنی بندى پر پیه ستم
مکن تغافل ازین بیشتر که می ترسم

گمان برند که این بندى بی خداوندست

کچھ اپنی اسطی کہتا نہیں ہی یہ پرسم
یہی ہی ڈر تری بندہ نواز یون کی قسم
کہی نہ بیکس دی یاد مجھ کو اک عالم
مکن تغافل ازین بیشتر کہ می ترسم

گمان برند که این بندى بی خداوندست

قطعه

نکر عوض می جرم و گناہ سجد کا
کسین کہیں نہ عدد و دیکھ کر مجھی محتاج
الہی شکو غفور الرحیم کہتی ہیں
یہ او نکی بندى ہیں شکو کریم کہتے ہیں

قطعه تارخی ترتیبیلغ سلطانانی

باغ خوش یافت بسو گل و سنبل ترتیب
نائب ہندی میں شاہ شہان عالم
چون صدق پرز گہ چشم تہمتان شد
برور دولت این تخت نشین رخسار
مثل خورشید درخشند کہ ہر ہمت او
جنڈا باغ لطیف کرد و بکشاہ
نکھت سترن یا سمن و نسروش
باغبانان ہمہ ستند چو ضوان برور
اندرین عہد شہنشاہ سخی و باؤل
غیرت قیصر و غفور خدیو باؤل
ہست دریای سخا و کرمش بی ساحل
ہمچو خورشید شود کاسہ و شہ سال
روی تابندہ او غیرت ماہ کامل
وقعہ قافلہ فصل ہاری محل
جان تازہ بدو چون مہدی دول
تا ابد باد خزانہ فی نتوان شد دخل

سبزه را همچو خضر هست حیات جاوید
 همچو این گلشن جان پرور و راحت افزا
 غنچه گلشن تصویر نیش و اکرو
 نذر گلده ستمه تاسخ بیاورد و فریاد

می شود ز زندگی تازه بهر دم حاصل
 نیست از روم و حبش تا بحدین چکل
 عجیبی نیست شگفته شود از غنچه دل
 قطعه خبثت علی زمین شد نازل

قطعه تاسخ تعمیر کربلا

در عهد بادشاه محمد علی نمود
 هر صبح و شام از پی شاه رسن شاخ
 پا از سر ادب نهید اینجا ملک که هست
 چون گل شکفت غنچه متقار عیب
 ناله همیشه از صدای شکست رنگ
 کردم با و چون نسبت گذار خلد گفت
 رویش بسوی کعبه و سویش رخ جهان
 کردیم فکر سال بنایش چوای وزیر

عاشق علی ز صدق و نایب کربلا
 دارد بلند دست عا باغ کربلا
 گلزار سید الشهدا باغ کربلا
 مثل صباست عقده کشتا باغ کربلا
 دارد چه عشق آل عبا باغ کربلا
 ای دای ما کجا و کجا باغ کربلا
 هم قبله هست قبله نایب کربلا
 بنوشت کلاک فکرت باغ کربلا

قطعه تاسخ ترتیب دیوان فقیر محمد خان بهادر گویا

زهی منبع جو دخان بجماد
 کف همتش غیت را بر نیسان
 چو میخ خونریز باشد به هیجا

که هست او به بحر شرف بی بهادر
 که آن آب می بار دوا گوهر افشان
 چو خورشید تابان بود عالم آرا

عدد غرق خون ز آب شمشیر اویند
 ز پیلان او هست یک پیل گردون
 به ایشان گنجینه با سده دهد او
 نه منعموم شد هیچکس از در او
 رفیق جناب وزیر معظم
 صد و بیست سالش بود زندگانی
 نصیبش بود صحت و عافیت هم
 بود لطف نظمش به از آب گوهر
 محیط جهانست فکر رسایش
 کلام فصیحش بلاغت نظامست
 ز مضمون چشمان بهیمنان
 چو فکری در اشعار رنگین نموده
 به از ابرو و حور بریت دیوان
 به از نمر خطا و طیور مضامین
 ز هر مصرعش مصرع سر و شد نیست
 و و اقلش خم و کلک و بادیه نوشت
 چو مایل بر تریب و تالیف آن شد



حدودان نشانه پی تیر اویند
 بهیق بر درخشش بشدیز و گلگون
 به اصرار پشیمینه ما می دهد او
 نه محروم شد هیچکس از در او
 فقیر محمد امیر مکرّم
 با قبال و با جاه و با کامرانی
 قرینش بود عشرت و میمنت هم
 زبان ششست لاریت آب کوثر
 که شد در دبر هر زبان شعرایش
 بدیع و بیان را از و انتظامست
 شده و فقرش غیرت ز گستان
 ز حد رتبّه گلزاران فروز
 فقط غیرت خال خسار علما
 ز کیوان بلندست سنی رنگین
 ز رنگینیش جیب گل چاک گشتست
 مضامین او بهیچوستی بجوشست
 بحر صفحہ رنگ گلستان عیان شد

تہ تالیف و ترتیب دیوان نموده
بگفتند سانشہ تہ تابا ہے

کہ او نخل بندنی بستان نموده
کہ ترتیب دیوان ہمایون الہی

۱۲۹۱

قطعہ تاسیخ مسجد

ساخت چون مسجد بنا آئین و امین خان
بہر تار بخش مصلی با بگفتند ای وزیر

از رہ صدق مصفا ہمایون بیت حرام
کعبہ ایمان اینست بیشک فالسلام

۱۲۹۱

ایضا

ساخت اسحق خان و اسمعیل
سال تاسیخ او نوشت وزیر

مسجد دوی ز فضل خدا
شد دگر کعبہ شریف بنا

۱۲۹۱

قطعہ تاسیخ تولد شاہزادہ مزاحور شید شکوہ

از فطرت شاہزادہ خورشید شکوہ
از زمین قدم زمین چو شد رشک فلک
گل خندہ زن مست و بیدار نغمہ سرا
از فیض بہار عیش و عشرت چه عجب
تاسیخ و حایہ رستم کرد وزیر

تر شد دہن خشک من از آب مراد
خرم گردید و سر پایشش نہ باد
شد دور ز طبع باغبان خمی عناد
گلدام شد و چسبن بدوش صیاد
جاوید جوان نجات جوان طالع باد

۱۲۹۳

خازن الط

بیج

بدینہ سپاس فراوان اور تحفہ حمدی بی پایان لائق بارگاہ بدیع الارض و السماوات

صحیح کہ جسنی ایک مشت خاک کو جامع الصنائع بنا کر علم معنی و بیان سکھایا اور لائق
 شناسے بی شمار اوس عالم اُمی لقب کی لینی سزاوار ہی کہ جسنی اہل عالم مثال کو مجاز و
 کما تفرقہ بنا کر استعارہ اصنام کو کہ مشبہ بکو عیش شبہ بجهتی تھی و لائل بینہ سی
 اور مناقب عظمی لائق سرکار آل اطہار اور اصحاب کبار ہی کہ جن کی ظہور کی
 برکت اور فیض ہدایت سی کنا یہ معرفت فہن مین آیا من بعد خاکسار کچ مجزبا
 امیدوار افضل ایزد منان محمد عبدالواحد خان خلف محمد مصطفی خان
 ابن حاجی محمد روشن خان و خلیما بٹنی دار الحنجان اہل انصاف کی خدمت
 صاف صاف عرض کرتا ہی کہ مدت درازی خیال انطباع کلام بلاغت
 نظام اقض الفصحی محسود اشعر اعلام و قاتق شعرو سخن اکمل شاعران
 زمن و انبای اشارات بلیغ و بیان واقف رموز محاورات اردو زبان
 فخر المقتدین سبب التاخرین اشرف شرفای ویشان افضل نجبای
 ہندوستان جامع خصائل و پذیر حاوی فضائل بی نظیر خواجه محمد فیر
 ابن خواجہ محمد فقیہ تفسیر ہما شد بغفرانہ الخطیر کا ملحوظ خاطر فائز تر ہما
 لیکن مستغنی المزاجی اور آزاد طبعی سی کہ لازمتہ اہل کمال ہی سوا سے
 احباب و تلامیذ کی ایک پرچہ ہی مصنف کی پاس کبھی نہ دیکھا اس محمد بشد
 کہ اس ایام جمعیت انضمام مین ہزاران جانفشانی اور سی مجبان دلی سید
 ہادی علی اور سید محسن علی صاحب سی کہ سرخیل شاگردان عالی وقا

شہر تھا

در و سوم بد و فقر فصاحت ہوا اور تمام
 شاہک ریزی خامہ عنبرین شمسائہ مشاق خفی و جلے
 شیخ اسرف علی سی اوغیسوین تاریخ دیبجہ شہر ہجری کو مطبع مصطفیٰ
 واقعہ شہر لکھنؤ محلہ محمد و نگر میں زیور طبع فرما کر یوسف بازار شہرت ہوا
 اندر یکہ خامہ طبع دیوان موصوف الصدرا کا آخرت شہر ہجری کو ظہور میں
 آیا لکھنؤ جناب نزدیک دور فی قطعات تاریخ کو شہر میں سوزون
 فرمایا چونکہ زمانہ فرصت مانہ سی جا چکا تھا وقت اطمینان باقی تھے نہ رہا
 تھا اس نظر ہی مصنفین تاریخ کو تغیر و تبدل سن کی تکلیف ندی
 مصالحت وقت بون نظر پڑی کہ بدستور قطعات
 مذکور شاہ طبع ہو جائیں تاکسی

دست مفت رایگان

نہو احباب شکوہ

نظر مابین

نقطہ

تاریخ زخم کر و چسبید خاتم برق

دیوان کلام

از جناب شیخ امداد علی صاحب بحر تخلص شاگرد شیخ

ای بحریه سال طبع لکھنؤ

ای هر مصرع من
ای منته بر گزید

از جناب کیتان مقبول له و له احسان الملک من محمد مهدی
نهایت جنگ قبول تخلص شاگرد جناب شیخ صاحب

خواجہ وزیر افصح دوران و حیدر

یکتا بخت کبوده و مشاق

از جناب لوی محمد بخش صاحب شہید تخلص شاگرد

شاو و سرور شود هر که به بسندان

دوستان طبع نمودند دیوان

از جناب نے احاتم علی یک صاحب بحر تخلص شاگرد جناب شیخ صاحب

سال مطبوع پنہین سائتہ تحریر

منطق گشتہ دیوان کلام